

# कृत स्वयं-शिक्षक

खण्ड १

डॉ० प्रेम सुमन जैन

सह-प्राचार्य एवं अध्यक्ष

जैनविद्या एवं प्राकृत विभाग

उदयपुर विश्वविद्यालय

१५ तारीख, जयपुर

१९९९

प्रकाशक

देवेन्द्रराज मेहता

सचिव, प्राकृत भारती, जयपुर



प्राकृत स्वय-शिक्षक (खण्ड १)

डॉ० प्रेम सुमन जैन



प्रथम आवृत्ति १९७९



मूल्य

दस रुपये (पेपर बैक)

पन्द्रह रुपये (सजिल्द)



© डॉ० प्रेम सुमन जैन



प्राप्तिस्थान

राजस्थान प्राकृत भारती संस्थान

गोलेछा हवेली, मोतीसिंह भोमियो का रास्ता

जयपुर (राज०)



मुद्रक

फ्रैण्ट्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स

जौहरी बाजार, जयपुर-3

---

PRĀKRIT SVAYAM ŚIKSAKA/Grammar

by

Prem Suman Jain/Jaipur/1979

## प्रकाशकीय

प्राकृत भाषा एवं साहित्य के महत्वपूर्ण ग्रन्थों का प्राञ्जना तथा प्राह्ला भाषा का प्रचार तथा प्रसार प्राकृत भारती के प्रमुख उद्देश्य हैं। इसी दिशा में प्राकृत स्वयं शिक्षण खण्ड १ का इस सन्धान की तरफ से प्रकाशन करने में अत्यधिक प्रयत्नता है। डॉ. प्रेम गुप्ता जैन प्राकृत के प्रमुख विद्वान् हैं। इस क्षेत्र में उनके विस्तृत ज्ञान एवं अनुभव का लाभ प्राह्ला के पाठकों को उपलब्ध होगा। उन्होंने प्राकृत के मौखिक-सिद्धान्त में एक पैमाना तथा नवीनतम शैली का प्रयोग इस पुस्तक में किया है। साधारणतया प्राकृत, सम्युक्त की मदद से सीसी-सिखाई जाती रही है। इस पुस्तक की विशेषता यह है कि सामान्य हिन्दी जानने वाला पाठक भी बिना किसी कठिनाई के प्राकृत स्वयं सीख सकता है। नई प्रणाली के उपरान्त भी लेखक ने प्राकृत व्याकरण की परम्परा को पृष्ठभूमि में बनाये रखा है। हर तरह सन्धान का उद्देश्य एवं पाठकों की उपयोगिता के सदन में यह एक बहुत ही समसामयिक प्रकाशन कहा जा सकता है। सन्धान इस पुस्तक के लेखक के प्रति विशेष आभार प्रकट करता है कि प्राकृत के क्षेत्र में एक बहुत बड़ी कमी को उन्होंने यह पुस्तक लिखकर पूरा किया है।

प्राकृत भारती ने राजस्थान का जैन साहित्य एवं षष्पसूत्र (प्राकृत मूल, हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद, ३१ खीन चित्रो सहित) ये दो ग्रन्थ प्रकाशित कर दिये हैं। प्राकृत स्वयं-शिक्षण खण्ड १ के अतिरिक्त निम्न ३ और पुस्तकें भी इस ही प्रकाशित और विमोचित हो रही हैं -

१ स्मरणकला—(इसमें श्री धीरज भाई टोंकरसी काह ने शतावधान की प्रशिक्षा का विश्लेषण प्रस्तुत किया है।)

२ आगमतीर्थ—(इसमें आगम साहित्य से उद्धरण और उनका हिन्दी में काव्यानुवाद डा. हरिराम भाचार्य ने प्रस्तुत किया है।)

३ आगमविश्लेषण—(इसमें डॉ० मुनि नगराजजी महाराज द्वारा सामान्य पाठकों को आगम साहित्य की विषयवस्तु की जानकारी प्रस्तुत की गयी है।)

उपर्युक्त पुस्तकों के अतिरिक्त निम्नांकित पुस्तकें प्राकृत भारती के अन्तर्गत प्रकाशनाधीन हैं —

४ इतिहासियाह—(यह पुस्तक प्राकृत मूल व हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद सहित महोपाध्याय विनयसागर व श्री कलानाथ शास्त्री द्वारा प्रस्तुत की जा रही है, जिसमें हिन्दू, बौद्ध और जैन ऋषियों के सारगर्भित उद्बोधन हैं।)

५ नीतिवाक्यामृत—(डा एस के गुप्ता व डा वी भार मेहता द्वारा आचार्य सोमदेव के राजनीति के सिद्धान्तों का हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद ।)

६ देवतामूर्ति प्रकरण—(प भगवानदासजी व भार सी अग्रवाल द्वारा जैन मूर्तिकला विषयक ग्रन्थ का मूलसहित हिन्दी व अंग्रेजी में अनुवाद ।)

७ त्रिलोकसार—(आचार्य नेमिचन्द्र के गणित विषयक ग्रन्थ का मूल प्राकृत, हिन्द व अंग्रेजी में प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द जैन द्वारा अनुवाद ।)

८ जैन साहित्य में वैज्ञानिक विषय—(अकगणित, ब्रह्माण्ड-विद्या, सिस्टम थियरी, सेट थियरी व थियरी आफ अल्टीमेट पार्टिकल्स पर प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द जैन द्वारा लिखित पांच ग्रन्थ ।)

९ अर्धकथानक—(प्रोफेसर मुकुन्द लाट द्वारा श्री बनारसीदास की आत्मकथा का मूल व अंग्रेजी में अनुवाद) ।

प्रस्तुत पुस्तक के मुखपृष्ठ की कला-सज्जा के लिए श्री पारस मसाली का आभार ।

२५ सितम्बर, ७९

देवेन्द्रराज मेहता  
सचिव

के शिक्षण के लिए आवश्यक था। १६७८ में 'तीर्थङ्कर' मासिक में प्राकृत सीखें के पाठ धारावाहिक रूप से प्रकाशित हुए (अथ पुस्तिका रूप में प्रकाशित)। उसका यह परिणाम हुआ कि प्राकृत के कई प्रेमियों ने मुझे प्राकृत भाषा की और अधिक सरल-सुबोध पुस्तक लिखने की प्रेरणा दी। उदयपुर के मेरे विद्वान् मित्र डॉ० कमलचन्द सोगानी मुझसे घन्टो इस सम्बन्ध में चर्चा करते रहते कि प्राकृत सिखाने की कोई नयी शैली निकालो। उनके साथ विभिन्न भाषाओं के व्याकरणों की कई पुस्तकें देखी गयी। किन्तु प्राकृत भाषा के अनुरूप एक नयी शैली ही तय करनी पड़ी, जिसमें सीखने वाले पर कम से कम रटने आदि का भार पड़े। वह अभ्यास से ही बहुत कुछ सीख जाये। उम नवीन शैली का साकार रूप है—प्रस्तुत पुस्तक—प्राकृत स्वय-शिक्षक (खण्ड १)।

प्राकृत स्वय-शिक्षक खण्ड १ में यह मानकर प्राकृत का अभ्यास कराया गया है कि सीखने वाले को प्राकृत बिल्कुल नहीं आती। संस्कृत से वह परिचित नहीं है। अतः उसे प्राकृत के सामान्य नियमों का ही विभिन्न प्रयोगों और चार्टों द्वारा अभ्यास कराया गया है। सर्वनाम, क्रिया, सज्ञा आदि के नियम पाठों के अन्त में दिये गये हैं ताकि सीखने वाले के अभ्यास में बाधा न पहुँचे। प्राकृत वैयाकरणों के मूलसूत्र नियमों में नहीं दिये गये हैं क्योंकि प्राकृत के प्रारम्भिक विद्यार्थी का शिक्षण उनके बिना भी हो सकता है।

इस पुस्तक में इस बात का ध्यान भी रखा गया है कि पाठक जिन प्राकृत शब्दों, क्रियाओं, अव्ययों एवं सर्वनामों से परिचित हो चुका है उन्हीं का वह अभ्यास करे। उसने शब्दकोश या क्रियाकोश से जो नयी जानकारी प्राप्त की है, उसका अभ्यास वह भागे के पाठ द्वारा करता है। इसी तरह भागे के पाठों में उसे पीछे सीखे गये पाठों का भी अभ्यास करने को कहा गया है। इस तरह उसका अज्ञित ज्ञान ताजा बना रहता है। पूरी पुस्तक के अभ्यास कर लेने पर पाठक लगभग ६०० प्राकृत शब्दों, २०० क्रियाओं, ५० अव्ययों, १०० विशेषण शब्दों, ५० तद्धित शब्दों तथा प्रमुख सर्वनामों के प्रयोग का ज्ञान प्राप्त कर लेता है।

प्राकृत में शब्दरूपों एवं क्रियारूपों में विकल्पों का प्रयोग बहुत होता है। प्राकृत जनभाषा होने से यह स्वाभाविक भी है। इस पुस्तक में पाठक को प्रायः शब्द या क्रिया के एक ही रूप का ज्ञान कराया गया है ताकि वह प्राकृत भाषा के मूल स्वरूप को पहिचान जाय। विकल्प रूपों का अध्ययन वह बाद में भी कर सकता है। इस अध्ययन की रूपरेखा भी प्रस्तुत पुस्तक में दे दी गयी है। पुस्तक के अन्त में प्राकृत के गद्य-पद्य पाठों का सकलन दिया गया है। इस सकलन में जो वैकल्पिक रूप प्रयुक्त हुए हैं उन्हें एक साथ सकलन के पूर्व दे दिया गया है और उनके सामने पाठक ने जिन प्राकृत रूपों की जानकारी प्राप्त की है वे दे दिये गये हैं। इस चार्ट से पाठक आसानी से समझ लेता है कि कमलानि के स्थान पर कमलाइ, गच्छइ के स्थान पर गच्छेइ, जाणिञ्जण के लिए एण्वा आदि के प्रयोग भी प्राकृत में होते हैं। सकलन पाठ बी ए एवं डिप्लोमा के पाठ्यक्रम को ध्यान में रखकर दिये गये हैं तथा उनके शब्दार्थ देकर पाठों को समझने में सरलता प्रदान की गयी है। इस तरह इस पुस्तक में थोड़े में और सरल ढंग से प्राकृत भाषा को हृदयगम कराने का विनम्र

के शिक्षण के लिए आवश्यक था। १९७८ में 'तीर्थङ्कर' मासिक में प्राकृत सीखें के पाठ धारावाहिक रूप से प्रकाशित हुए (अब पुस्तिका रूप में प्रकाशित)। उसका यह परिणाम हुआ कि प्राकृत के कई प्रेमियों ने मुझे प्राकृत भाषा की और अधिक सरल-सुवोष पुस्तक लिखने की प्रेरणा दी। उदयपुर के मेरे विद्वान् मित्र डॉ० कमलचन्द सोगानी मुझसे घंटों इस सम्बन्ध में चर्चा करते रहते कि प्राकृत सिखाने की कोई नयी शैली निकालो। उनके साथ विभिन्न भाषाओं के व्याकरणों की कई पुस्तकें देखी गयीं। किन्तु प्राकृत भाषा के अनुरूप एक नयी शैली ही तय करनी पड़ी, जिसमें सीखने वाले पर कम से कम रटने आदि का भार पड़े। वह अभ्यास से ही बहुत कुछ सीख जाये। उस नवीन शैली का साकार रूप है—प्रस्तुत पुस्तक—प्राकृत स्वयं-शिक्षक (खण्ड १)।

प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड १ में यह मानकर प्राकृत का अभ्यास कराया गया है कि सीखने वाले को प्राकृत विल्कुल नहीं आती। संस्कृत से वह परिचित नहीं है। अतः उसे प्राकृत के सामान्य नियमों का ही विभिन्न प्रयोगों और चार्टों द्वारा अभ्यास कराया गया है। सर्वनाम, क्रिया, सज्ञा आदि के नियम पाठों के अन्त में दिये गये हैं ताकि सीखने वाले के अभ्यास में बाधा न पहुँचे। प्राकृत व्याकरणों के मूलसूत्र नियमों में नहीं दिये गये हैं क्योंकि प्राकृत के प्रारम्भिक विद्यार्थी का शिक्षण उनके बिना भी हो सकता है।

इस पुस्तक में इस बात का ध्यान भी रखा गया है कि पाठक जिन प्राकृत शब्दों, क्रियाओं, अव्ययों एवं सर्वनामों से परिचित हो चुका है उन्हीं का वह अभ्यास करे। उसने शब्दकोश या क्रियाकोश से जो नयी जानकारी प्राप्त की है, उसका अभ्यास वह आगे के पाठ द्वारा करता है। इसी तरह आगे के पाठों में उसे पीछे सीखे गये पाठों का भी अभ्यास करने को कहा गया है। इस तरह उसका अर्जित ज्ञान ताजा बना रहता है। पूरी पुस्तक के अभ्यास कर लेने पर पाठक लगभग ६०० प्राकृत शब्दों, २०० क्रियाओं, ५० अव्ययों, १०० विशेषण शब्दों, ५० तद्धित शब्दों तथा प्रमुख सर्वनामों के प्रयोग का ज्ञान प्राप्त कर लेता है।

प्राकृत में शब्दरूपों एवं क्रियारूपों में विकल्पो का प्रयोग बहुत होता है। प्राकृत जनभाषा होने से यह स्वाभाविक भी है। इस पुस्तक में पाठक को प्रायः शब्द या क्रिया के एक ही रूप का ज्ञान कराया गया है ताकि वह प्राकृत भाषा के मूल स्वरूप को पहिचान आये। विकल्प रूपों का अध्ययन वह बाद में भी कर सकता है। इस अध्ययन की रूपरेखा भी प्रस्तुत पुस्तक में दे दी गयी है। पुस्तक के अन्त में प्राकृत के गद्य-पद्य पाठों का सकलन दिया गया है। इस सकलन में जो वैकल्पिक रूप प्रयुक्त हुए हैं उन्हें एक साथ सकलन के पूर्व दे दिया गया है और उनके सामने पाठक ने जिन प्राकृत रूपों की जानकारी प्राप्त की है वे दे दिये गये हैं। इस चार्ट से पाठक आसानी से समझ लेता है कि कमलानि के स्थान पर कमलाइ, गण्डइ के स्थान पर गण्डेइ, जाणिकर के लिए एण्वा आदि के प्रयोग भी प्राकृत में होते हैं। सकलन पाठ वी ए एवं डिप्लोमा के पाठ्यक्रम को ध्यान में रखकर दिये गये हैं तथा उनके शब्दार्थ देकर पाठों को समझने में सरलता प्रदान की गयी है। इस तरह इस पुस्तक में थोड़े में और सरल ढंग से प्राकृत भाषा को हृदयगम कराने का विनम्र

प्रयत्न किया गया है। वस्तुतः प्राकृत का पूरा ज्ञान तो उसके ग्राह्य ने अनुशीलन और मनन से ही आ सकता है।

प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड २ में प्राकृत के वैकल्पिक और भाष्य प्रयोगों का विस्तार से वर्णन होगा। अर्धमागधी, मागधी, शौरसेनी आदि प्रमुख प्राकृतों का यह हिन्दी में प्रामाणिक व्याकरण होगा। इसके अध्ययन से प्राकृत भाषा में व्याप्त ग्राह्य का अध्ययन सुगम हो सकेगा। प्राकृत-शिक्षण के प्रयत्न का तीव्रता सोंपान है — हिन्दी प्राकृत व्याकरण। इस व्याकरण में पहली बार प्राकृत के प्राचीन व्याकरणों की मागधी में व्यवस्थित एवं सुवोच शैली में प्रस्तुत किया जा रहा है। इसमें प्राकृत व्याकरणों के मूल भी सन्दर्भ में दिये जायेंगे एवं प्राकृत के वर्तमान ग्रन्थों से उदाहरण एवं प्रयोग आदि देने का प्रयत्न रहेगा। ये दोनों पुस्तकें यथाशीघ्र प्राकृत के विज्ञान पाठकों के समक्ष पहुँचाने का प्रयास है।

## आभार

प्राकृत स्वयं-शिक्षक के इन तीनों खण्डों के स्वरूप एवं स्वरूप आदि की निम्नलिखित में जिन विद्वानों का परामर्श एवं प्रोत्साहन मिला है उनमें प्रमुख हैं—आदरणीय डॉ० कमलचन्द सोगानी (उदयपुर), डॉ० जगदीशचन्द्र जैन (वडोदा), ए० दलमुख भाई मालवणिया (महमदाबाद), डॉ० आर सी द्विवेदी (जयपुर), डॉ० गोकुलचन्द्र जैन (बनारस) एवं डॉ० नेमीचन्द्र जैन (इन्दौर)। इन सबके सहयोग के लिए मैं आभारी हूँ और कृतज्ञ हूँ उन समस्त प्राचीन एवं अर्वाचीन प्राकृत भाषा के लेखकों का, जिनके ग्रन्थों के अनुशीलन से प्राकृत-व्याकरण सम्बन्धी मेरी कई गतिधियाँ सुलभी हैं तथा पाठ-संकलन में जिनसे मदद मिली है। प्राकृत भाषा के मर्मज्ञ मुनिजनों के आशीर्वाद का ही यह फल है कि प्राकृत के पठन-पाठन की दिशा में कुछ प्रयत्न हो पा रहा है। उनके प्राकृत अनुगम को सादर प्रणाम है।

पुस्तक के प्रकाशन की व्यवस्था आदि में प्राकृत भारती के सक्त्रिय सचिव श्रीमान् देवेन्द्रराज मेहता, सयुक्त सचिव महोपाध्याय विनय सागर एवं फ्रिण्ट्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स जयपुर के प्रबन्धकों का जो सहयोग मिला है उसके लिए मैं इन सबका हृदय से आभारी हूँ।

अन्त में अपनी धर्मपत्नी श्रीमती सरोज जैन के प्रति भी आभार प्रकट करता हूँ जिनके सहयोग से मुझे अध्ययन-अनुशीलन के लिए पर्याप्त समय प्राप्त हो जाता है।

अग्रिम आभार उन विज्ञान पाठकों एवं विद्वानों के प्रति भी है जो इस पुस्तक को गहुरापी से पढ़कर मुझे अपनी प्रतिक्रिया, सम्मति आदि से अवगत करायेंगे तथा इसके सशोधन-परिचर्चा में वे मेरे समभागी होंगे।

‘समय’

२६, सुन्दरवास (उत्तरी)

उदयपुर

१ अगस्त, १९७६

प्रेम सुमन जैन





## अनुक्रम

### १ सर्वनाम

गृह

पाठ १-६	(ग्रह, ग्रहे, तुम, तुम्ह, मा, ते, ता, तामा, तना आदिः)	२-१०
" १०	नियम (सर्वनाम, त्रिया-ग्रन्थाम)	११-१२
" ११	ग्रन्थाम (त्रिया, गजा, प्रव्यय)	१३

### २ क्रियाए

पाठ १२	वतमानकाल	१६-१७
" १३	भूतकाल	१६-१७
" १४	अम घातु एव मम्मिलित ग्रन्थाम	१८-१९
" १५	भविष्यकाल	२०-२१
" १६	इच्छा/भाजा	२२-२३
" १७-१८	सम्बन्ध कदन्त, हेत्वथ कदन्त, ग्रन्थाम	२४-२५
" २०-२१	नियम (क्रियाए, मिश्रित ग्रन्थाम)	२७-२८
" २२	ग्रन्थाम (क्रियाकोश, शब्दकोश, प्रव्यय)	३०-३१

### ३ सज्ञा-शब्द

पाठ २३-२८	प्रथमा विभक्ति (पु०, स्त्री०, नपु०)	३२-३७
" २९	नियम (प्रथमा विभक्ति, स्त्री०, नपु०)	३८
" ३०-३३	द्वितीया विभक्ति	३९-४५
" ३४	नियम (द्वितीया)	४६
" ३५-३८	तृतीया विभक्ति	४७-४९
" ३९	नियम (तृतीया)	५४
" ४०-४३	चतुर्थी विभक्ति	५५-६१
" ४४	नियम (चतुर्थी)	६२
" ४५-४८	पञ्चमी विभक्ति	६३-६६
" ४९	नियम (पञ्चमी)	७०
" ५०-५३	षष्ठी विभक्ति	७१-७७
" ५४	नियम (षष्ठी)	७८
" ५५-५८	सप्तमी विभक्ति	७९-८५
" ५९	नियम (सप्तमी एव मिश्रित ग्रन्थाम)	८६-८७
" ६०-६२	सम्बोधन	८८-९०
" ६३	नियम (सम्बोधन तथा चार्ते सर्वनाम एव सज्ञा शब्द)	९१-९३

## ४ सन्नार्थक क्रियाए

पाठ ६४-६७

पु०, स्त्री०, नपु० एव अन्य सज्ञाए

६४-६८

## ५ विशेषण

पाठ ६८-७१

गुणवाचक, तुलनात्मक, सख्यावाचक तथा

प्रकार एव क्रमवाचक विशेषण

६९-१०५

„ ७२-७४

कृबन्त-विशेषण

१०६-११०

„ ७५

तद्धित विशेषण

१११-११२

क्रियारूप एव कृदन्त विशेषण चार्ट

११३-११४

## ६ कर्मणि प्रयोग

पाठ ७६

कर्मवाच्य (सामान्य क्रियाए)

११५-११७

„ ७७

भाववाच्य ( „ )

११८

„ ७८

नियम (कर्मवाच्य-भाववाच्य)

११९

„ ७९

कृदन्त प्रयोग (कर्म एव भाव वाच्य)

१२०-१२१

„ ८०

नियम (वाच्य कृदन्त प्रयोग एव कर्मणि प्रयोग चार्ट)

१२२-१२३

## ७ प्रेरणार्थक क्रिया-प्रयोग

पाठ ८१-८४

प्रेरक सामान्य क्रियाए, कृदन्त क्रियाए

प्रेरक वाच्य प्रयोग तथा प्रेरणार्थक

क्रिया के अन्य प्रयोग

१२४-१३०

„ ८५

नियम (प्रेरणार्थक क्रियाए एव चार्ट)

१३१-१३३

## ८. क्रियातिपत्ति के प्रयोग

पाठ ८६

क्रियातिपत्ति प्रयोग-वाक्य

१३४-१३५

## ९ सधि-प्रयोग

पाठ ८७

विभिन्न सधि-प्रयोग

१३६-१३७

## १० समास

पाठ ८८

विभिन्न समास प्रयोग

१३८-१३९

## ११ वैकल्पिक प्रयोग

पाठ ८९

पाठ सकलन के वैकल्पिक प्रयोग

१४०-१४४

## १२ पादय-पञ्ज-गञ्जसगहो

१४५-१४५

## १३. शब्दार्थ

१४६-२०७

सन्दर्भ-ग्रन्थ

२८



तु त स्वयं-ः क्ष

खण १

उदाहरण वाक्य

अह=मैं

अह नमामि=मैं नमन करता हूँ ।	अह पढामि=मैं पटना/पढ़ती हूँ ।
अह जाणामि=मैं जानता, जानती हूँ ।	अह चिंतामि=मैं चिन्तन करना हूँ ।
अह इच्छामि=मैं इच्छा करता हूँ ।	अह सुणामि=मैं सुनता/सुनती हूँ ।
अह पासामि=मैं देखता, देखती हूँ ।	अह भुजामि=मैं भोजन करना हूँ ।
अह पिबामि=मैं पीता/पीती हूँ ।	अह चलामि=मैं चलता/चलती हूँ ।
अह गच्छामि=मैं जाता/जाती हूँ ।	अह भ्रमामि=मैं घूमता/घूमती हूँ ।
अह धावामि=मैं दौड़ता/दौड़ती हूँ ।	अह एच्छामि=मैं नाचना/नाचती हूँ ।
अह खेलामि=मैं खेलता/खेलती हूँ ।	अह जयामि=मैं जीतता/जीतती हूँ ।
अह हसामि=मैं हँसता/हँसती हूँ ।	अह सेवामि=मैं सेवा करता हूँ ।
अह सयामि=मैं सोता/सोती हूँ ।	अह लिहामि=मैं लिखता/लिखती हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो .

मैं दौड़ता हूँ । मैं जानती हूँ । मैं नमन करता हूँ । मैं सुनती हूँ ।  
मैं पीता हूँ । मैं घूमती हूँ । मैं हँसती हूँ । मैं इच्छा करता हूँ ।  
मैं नाचती हूँ । मैं जीतता हूँ ।

प्रयोग वाक्य .

अथ=यहाँ	अह अथ पढामि	=	मैं यहाँ पढ़ता/पढ़ती हूँ ।
तथ=वहाँ	अह तथ खेलामि	=	मैं वहाँ खेलता/खेलती हूँ ।
सइ=एक बार	अह सइ भुजामि	=	मैं एक बार भोजन करता हूँ ।
मुहु=बार-बार	अह मुहु चिंतामि	=	मैं बार-बार चिन्तन करता हूँ ।
सया=सदा	अह सया सेवामि	=	मैं सदा सेवा करती हूँ ।
दारि=इस समय	अह दारि सयामि	=	मैं इस समय सोता/सोती हूँ ।
सरिअ=धीरे	अह सरिअ चलामि	=	मैं धीरे चलता/चलती हूँ ।
भत्ति=शीघ्र	अह भत्ति गच्छामि	=	मैं शीघ्र जाता/जाती हूँ ।
अग्गओ=आगे	अह अग्गओ पासामि	=	मैं आगे देखता/देखती हूँ ।
ए=नहीं	अह ए लिहामि	=	मैं नहीं लिखता/लिखती हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं एक बार पढ़ता हूँ । मैं वहाँ भोजन करती हूँ ।  
मैं इस समय खेलता हूँ । मैं यहाँ रहती हूँ । मैं आगे देखता हूँ ।

## पाठ २

उदाहरण वाक्य .

अम्हे = हम दोनों/हम लोग

अम्हे नमामो = हम नमन करते हैं ।	अम्हे पढामो = हम पढते पढती हैं ।
अम्हे जाणामो = हम जानते/जानती हैं ।	अम्हे चितामो = हम चितन करते हैं ।
अम्हे इच्छामो = हम इच्छा करते हैं ।	अम्हे सुणामो = हम सुनते/सुनती हैं ।
अम्हे पासामो = हम देखते/देखती हैं ।	अम्हे भु जामो = हम भोजन करते हैं ।
अम्हे पिवामो = हम पीते/पीती हैं ।	अम्हे चलामो = हम चलते/चलती हैं ।
अम्हे गच्छामो = हम जाते/जाती हैं ।	अम्हे भ्रमामो = हम घूमते/घूमती हैं ।
अम्हे धावामो = हम दौड़ते/दौड़ती हैं ।	अम्हे णाचामो = हम नाचते/नाचती हैं ।
अम्हे खेलामो = हम खेलते/खेलती हैं ।	अम्हे जयामो = हम जीतते/जीतती हैं ।
अम्हे हसामो = हम हसते/हसती हैं ।	अम्हे सेवामो = हम सेवा करती हैं ।
अम्हे सयामो = हम सोते/सोती हैं ।	अम्हे लिहामो = हम लिखते/लिखती हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हम दौड़ते हैं । हम जानती हैं । हम नमन करते हैं ।  
हम सुनती हैं । हम पीते हैं । हम घूमती हैं । हम हँसते हैं ।  
हम इच्छा करते हैं । हम नाचती हैं । हम जीतते हैं ।

प्रयोग-वाक्य .

अम्हे अत्थ पढामो	= हम यहाँ पढते हैं ।
अम्हे तत्थ खेलामो	= हम वहाँ खेलते हैं ।
अम्हे सइ भु जामो	= हम एक बार भोजन करती हैं ।
अम्हे मुहु चितामो	= हम बार-बार चितन करते हैं ।
अम्हे सया सेवामो	= हम सदा सेवा करते हैं ।
अम्हे दाणि सयामो	= हम इस समय सोती हैं ।
अम्हे सरिण चलामो	= हम धीरे चलते हैं ।
अम्हे भक्ति गच्छामो	= हम शीघ्र जाते हैं ।
अम्हे अग्गमो पासामो	= हम आगे देखते हैं ।
अम्हे ण लिहामो	= हम नहीं लिखते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

हम बार-बार चितन करती हैं । हम सदा सेवा करती हैं ।  
हम इस समय सोते हैं । हम धीरे चलते हैं । हम आगे देखते हैं ।

## पाठ ३

उदाहरण वाक्य

तुम=तुम

तुम नमसि=तुम नमन करते हो ।  
 तुम जाणसि=तुम जानते/जानती हो ।  
 तुम इच्छसि=तुम इच्छा करते/करती हो ।  
 तुम पाससि=तुम देखते/देखती हो ।  
 तुम पिबसि=तुम पीते/पीती हो ।  
 तुम गच्छसि=तुम जाते/जाती हो ।  
 तुम धावसि=तुम दौड़ते/दौड़ती हो ।  
 तुम खेलसि=तुम खेलते/खेलती हो ।  
 तुम हससि=तुम हसते/हसती हो ।  
 तुम सयसि=तुम सोते/सोती हो ।

तुम पढसि=तुम पढते/पढती हो ।  
 तुम चित्तसि=तुम चितन करते हो ।  
 तुम सुणसि=तुम सुनते/सुनती हो ।  
 तुम भुजसि=तुम भोजन करते हो ।  
 तुम चलसि=तुम चलते/चलती हो ।  
 तुम भमसि=तुम घूमते/घूमती हो ।  
 तुम राच्चसि=तुम नाचते/नाचती हो ।  
 तुम जयसि=तुम जीतते/जीतती हो ।  
 तुम सेवसि=तुम सेवा करती हो ।  
 तुम लिहसि=तुम लिखते/लिखती हो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

तुम दौड़ते हो । तुम जानती हो । तुम नमन करते हो । तुम सुनती हो ।  
 तुम पीते हो । तुम घूमती हो । तुम हँसती हो । तुम इच्छा करते हो ।  
 तुम नाचती हो । तुम जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम अत्थ पढसि	=	तुम यहाँ पढते हो ।
तुम तत्थ खेलसि	=	तुम वहाँ खेलते हो ।
तुम सह भुजसि	=	तुम एक बार भोजन करते हो ।
तुम मुहु चित्तसि	=	तुम बार-बार चितन करते हो ।
तुम सया सेवसि	=	तुम सदा सेवा करती हो ।
तुम दाणि सयसि	=	तुम इस समय सोते हो ।
तुम सणिअ चलसि	=	तुम धीरे चलती हो ।
तुम रुत्ति गच्छसि	=	तुम शीघ्र जाते हो ।
तुम अग्गओ पाससि	=	तुम आगे देखते हो ।
तुम रा लिहसि	=	तुम नहीं लिखते हो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

तुम एक बार पढते हो । तुम वहाँ भोजन करती हो ।  
 तुम इस समय खेलते हो । तुम यहाँ रहते हो । तुम आगे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य

तुम्हे=तुम दोनो/तुम सब

तुम्हे नमित्या=तुम दोनो नमन करते हो ।	तुम्हे पढित्या=तुम सब पढते, पढती हो ।
तुम्हे जाणित्या=तुम सब जाते हो ।	तुम्हे चितित्या=तुम दोनो चितन करते हो ।
तुम्हे इच्छित्या=तुम सब इच्छा करते हो ।	तुम्हे सुणित्या=तुम सब सुनते/सुनती हो ।
तुम्हे पासित्या=तुम सब देखते हो ।	तुम्हे भु जित्या=तुम सब भोजन करते हो ।
तुम्हे पिणित्या=तुम दोनो पीते हो ।	तुम्हे चलित्या=तुम सब चलते/चलती हो ।
तुम्हे गच्छित्या=तुम जाते/जाती हो ।	तुम्हे भूमित्या=तुम घूमते/घूमती हो ।
तुम्हे धावित्या=तुम सब दौडते हो ।	तुम्हे राण्वित्या=तुम सब नाचते हो ।
तुम्हे खेलित्या=तुम सब खेलती हो ।	तुम्हे जयित्या=तुम दोनो जीतते हो ।
तुम्हे हसित्या=तुम सब हँसते हो ।	तुम्हे सेवित्या=तुम सेवा करते हो ।
तुम्हे सयित्या=तुम सोते/सोती हो ।	तुम्हे लिहित्या=तुम सब लिखते हो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो :

तुम सब दौडते हो । तुम सब जानती हो । तुम सब नमन करते हो ।  
 तुम दोनो सुनती हो । तुम दोनो पीते हो । तुम सब घूमते हो । तुम सब हँसती हो ।  
 तुम सब इच्छा करते हो । तुम सब नाचते हो । तुम सब जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम्हे अत्थ पढित्या	= तुम सब यहाँ पढते हो ।
तुम्हे तत्थ खेलित्या	= तुम सब वहाँ खेलते हो ।
तुम्हे सइ भु जित्या	= तुम दोनो एक बार भोजन करती हो ।
तुम्हे मुहु चितित्या	= तुम सब बार-बार चितन करते हो ।
तुम्हे सया सेवित्या	= तुम सब सदा सेवा करती हो ।
तुम्हे दाणि सयित्या	= तुम दोनो इस समय सोती हो ।
तुम्हे सरिण्ण चलित्या	= तुम सब धीरे चलते हो ।
तुम्हे भत्ति गच्छित्या	= तुम दोनो शीघ्र जाती हो ।
तुम्हे भग्गाम्म पासित्या	= तुम सब भागे देखते हो ।
तुम्हे ए लिहित्या	= तुम सब नही लिखते हो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

तुम सब बार-बार चितन करती हो । तुम दोनो सदा सेवा करती हो ।  
 तुम सब इस समय सोते हो । तुम दोनो धीरे चलते हो । तुम सब भागे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य

तुम=तुम

तुम नमसि=तुम नमन करते हो ।  
 तुम जाणसि=तुम जानते/जानती हो ।  
 तुम इच्छसि=तुम इच्छा करते/करती हो ।  
 तुम पाससि=तुम देखते/देखती हो ।  
 तुम पिवसि=तुम पीते/पीती हो ।  
 तुम गच्छसि=तुम जाते/जाती हो ।  
 तुम घावसि=तुम दौड़ते/दौड़ती हो ।  
 तुम खेलसि=तुम खेलते/खेलती हो ।  
 तुम हससि=तुम हसते/हसती हो ।  
 तुम सयसि=तुम सोते/सोती हो ।

तुम पढसि=तुम पढ़ते/पढ़ती हो ।  
 तुम चित्तसि=तुम चिंतन करते हो ।  
 तुम सुणसि=तुम सुनते/सुनती हो ।  
 तुम भुजसि=तुम भोजन करते हो ।  
 तुम चलसि=तुम चलते/चलती हो ।  
 तुम भ्रमसि=तुम धूमते/धूमती हो ।  
 तुम राच्चसि=तुम नाचते/नाचती हो ।  
 तुम जयसि=तुम जीतते/जीतती हो ।  
 तुम सेवसि=तुम सेवा करती हो ।  
 तुम लिहसि=तुम लिखते/लिखती हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम दौड़ते हो । तुम जानती हो । तुम नमन करते हो । तुम सुनती हो ।  
 तुम पीते हो । तुम धूमती हो । तुम हँसती हो । तुम इच्छा करते हो ।  
 तुम नाचती हो । तुम जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम अत्थ पढसि	=	तुम यहाँ पढ़ते हो ।
तुम तत्थ खेलसि	=	तुम वहाँ खेलते हो ।
तुम सह भुजसि	=	तुम एक बार भोजन करते हो ।
तुम मुहु चित्तसि	=	तुम बार-बार चिंतन करते हो ।
तुम सया सेवसि	=	तुम सदा सेवा करती हो ।
तुम दाणि सयसि	=	तुम इस समय सोते हो ।
तुम सणिअ चलसि	=	तुम भीरे चलती हो ।
तुम भक्ति गच्छसि	=	तुम गीघ्र जाते हो ।
तुम अगगओ पाससि	=	तुम आगे देखते हो ।
तुम ए लिहसि	=	तुम नहीं लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम एक बार पढ़ते हो । तुम वहाँ भोजन करती हो ।  
 तुम इस समय खेलते हो । तुम यहाँ रहते हो । तुम आगे देखते हो ।



## पाठ ४

उदाहरण वाक्य

तुम्हें = तुम दानो/तुम मव

तुम्हें नमित्या = तुम दोनो नमन करते हो ।	तुम्हें पढित्या = तुम सब पढ़ने पढ़ती हो ।
तुम्हें जाणित्या = तुम सब जाते हो ।	तुम्हें चितित्या = तुम दोनो चितन बग्ने हो ।
तुम्हें इच्छित्या = तुम सब इच्छा करते हो ।	तुम्हें सुणित्या = तुम सब सुनते/सुनती हो ।
तुम्हें पासित्या = तुम सब देखते हो ।	तुम्हें भुजित्या = तुम सब भोजन करने हो ।
तुम्हें पिबित्या = तुम दोनो पीते हो ।	तुम्हें चलित्या = तुम सब चलते/चलती हो ।
तुम्हें गच्छित्या = तुम जाते/जाती हो ।	तुम्हें भूमित्या = तुम घूमते/घूमती हो ।
तुम्हें धावित्या = तुम सब दौड़ते हो ।	तुम्हें नाचवित्या = तुम सब नाचते हो ।
तुम्हें खेलित्या = तुम सब खेलते हो ।	तुम्हें जयित्या = तुम दोनो जीतते हो ।
तुम्हें हसित्या = तुम सब हँसते हो ।	तुम्हें सेवित्या = तुम सेवा करते हो ।
तुम्हें सयित्या = तुम सोते/सोती हो ।	तुम्हें लिहित्या = तुम सब लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

तुम सब दौड़ते हो । तुम सब जानती हो । तुम सब नमन करते हो ।  
 तुम दोनो सुनती हो । तुम दोनो पीते हो । तुम सब घूमते हो । तुम सब हँसती हो ।  
 तुम सब इच्छा करते हो । तुम सब नाचते हो । तुम सब जीतते हो ।

प्रयोग वाक्य

तुम्हें भृत्य पढित्या	= तुम सब यहाँ पढ़ते हो ।
तुम्हें तत्थ खेलित्या	= तुम सब वहाँ खेलते हो ।
तुम्हें सइ भुजित्या	= तुम दोनो एक बार भोजन करती हो ।
तुम्हें मुहु चितित्या	= तुम सब बार-बार चितन करते हो ।
तुम्हें सया सेवित्या	= तुम सब सदा सेवा करती हो ।
तुम्हें दारिण सयित्या	= तुम दोनो इस समय सोती हो ।
तुम्हें सणिअ चलित्या	= तुम सब धीरे चलते हो ।
तुम्हें भत्ति गच्छित्या	= तुम दोनो गीघ जाती हो ।
तुम्हें भग्गामो पासित्या	= तुम सब आगे देखते हो ।
तुम्हें ण लिहित्या	= तुम सब नहीं लिखते हो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सब बार-बार चितन करती हो । तुम दोनो सदा सेवा करती हो ।  
 तुम सब इस समय सोते हो । तुम दोनो धीरे चलते हो । तुम सब आगे देखते हो ।

उदाहरण वाक्य

सो=वह (पुल्लिंग)

सो नमइ=वह नमन करता है ।

सो जारणइ=वह जानता है ।

सो इच्छइ=वह इच्छा करता है ।

सो पासइ=वह देखता है ।

सो पिवइ=वह पीता है ।

सो गच्छइ=वह जाता है ।

सो धावइ=वह दौड़ता है ।

सो खेलइ=वह खेलता है ।

सो हसइ=वह हँसता है ।

सो सयइ=वह सोता है ।

सो पढइ=वह पढ़ता है ।

सो चितइ=वह चिंतन करता है ।

सो सुणइ=वह सुनता है ।

सो भुजइ=वह भोजन करता है ।

सो चलइ=वह चलता है ।

सो भ्रमइ=वह भ्रमता है ।

सो णच्चइ=वह नाचता है ।

सो जयइ=वह जीतता है ।

सो सेवइ=वह सेवा करता है ।

सो लिहइ=वह लिखता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह दौड़ता है । वह जानता है । वह नमन करता है । वह सुनता है ।

वह पीता है । वह भ्रमता है । वह हँसता है । वह इच्छा करता है ।

वह नाचता है । वह जीतता है ।

प्रयोग वाक्य

सो अत्थ पढइ = वह यहाँ पढ़ता है ।

सो तत्थ खेलइ = वह वहाँ खेलता है ।

सो सइ भुजइ = वह एक बार भोजन करता है ।

सो भुह चितइ = वह बार-बार चिंतन करता है ।

सो सया सेवइ = वह सदा सेवा करता है ।

सो दाणि सयइ = वह इस समय सोता है ।

सो सणिअ चलइ = वह धीरे चलता है ।

सो भक्ति गच्छइ = वह शीघ्र जाता है ।

सो अगगओ पासइ = वह आगे देखता है ।

सो ए लिहइ = वह नहीं लिखता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो .

वह एक बार पढ़ता है । वह वहाँ भोजन करता है ।

वह इस समय खेलता है । वह यहाँ रहता है । वह आगे देखता है ।

## पाठ ६

उदाहरण वाक्य •

ते=वे दोनों/वे सब (पुल्लिंग)

ते नमन्ति=वे दोनों/सब नमन करते हैं ।	ते पठन्ति=वे दोनों/सब पढ़ते हैं ।
ते जाणन्ति=वे जानते हैं ।	ते चिन्तन्ति=वे चिन्तन करते हैं ।
ते इच्छन्ति=वे इच्छा करते हैं ।	ते सुणन्ति=वे सुनते हैं ।
ते पासन्ति=वे सब देखते हैं ।	ते भुजन्ति=वे भोजन करते हैं ।
ते पिबन्ति=वे दोनों पीते हैं ।	ते चलन्ति=वे सब चलते हैं ।
ते गच्छन्ति=वे जाते हैं ।	ते भ्रमन्ति=वे सब घूमते हैं ।
ते धावन्ति=वे सब दौड़ते हैं ।	ते एण्वन्ति=वे सब नाचते हैं ।
ते खेलन्ति=वे दोनों खेलते हैं ।	ते जयन्ति=वे दोनों जीतते हैं ।
ते हसन्ति=वे सब हँसते हैं ।	ते सेवन्ति=वे सेवा करते हैं ।
ते सयन्ति=वे सब सोते हैं ।	ते लिहन्ति=वे सब लिखते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो •

वे सब दौड़ते हैं । वे सब जानते हैं । वे दोनों नमन करते हैं ।  
वे सब सुनते हैं । वे पीते हैं । वे सब घूमते हैं । वे दोनों हँसते हैं ।  
वे इच्छा करते हैं । वे सब जीतते हैं ।

प्रयोग वाक्य

ते अथ पठन्ति	=	वे सब यहाँ पढ़ते हैं ।
ते तथ खेलन्ति	=	वे सब वहाँ खेलते हैं ।
ते स इ भुजन्ति	=	वे दोनों एक बार भोजन करते हैं ।
ते मुहु चिन्तन्ति	=	वे सब बार-बार चिन्तन करते हैं ।
ते सदा सेवन्ति	=	वे सदा सेवा करते हैं ।
ते दाणि सयन्ति	=	वे सब इस समय सोते हैं ।
ते सणि चल्ति	=	वे दोनों धीरे चलते हैं ।
ते भक्ति गच्छन्ति	=	वे सब गीघ्र जाते हैं ।
ते भ्रगभो पासन्ति	=	वे सब भागे देखते हैं ।
ते ए लिहन्ति	=	वे दोनों नहीं लिखते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वे सब बार-बार चिन्तन करते हैं । वे दोनों सदा सेवा करते हैं ।  
वे सब इस समय सोते हैं । वे दोनों धीरे चलते हैं । वे सब भागे देखते हैं ।

उदाहरण वाक्य

सा=वह (स्त्री०)

सा नमइ=वह नमन करती है ।  
 सा जाएइ=वह जानती है ।  
 सा इच्छइ=वह इच्छा करती है ।  
 सा पासइ=वह देखती है ।  
 सा पिबइ=वह पीती है ।  
 सा गच्छइ=वह जाती है ।  
 सा धावइ=वह दौड़ती है ।  
 सा खेलइ=वह खेलती है ।  
 सा हसइ=वह हँसती है ।  
 सा सयइ=वह सोती है ।

सा पढइ=वह पढ़ती है ।  
 सा चितइ=वह चिंतन करती है ।  
 सा सुणइ=वह सुनती है ।  
 सा भुजइ=वह भोजन करती है ।  
 सा चलइ=वह चलती है ।  
 सा भ्रमइ=वह भ्रमती है ।  
 सा एाच्चइ=वह नाचती है ।  
 सा जयइ=वह जीतती है ।  
 सा सेवइ=वह सेवा करती है ।  
 सा लिहइ=वह लिखती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह दौड़ती है । वह जानती है । वह नमन करती है । वह सुनती है ।  
 वह पीती है । वह भ्रमती है । वह हँसती है । वह इच्छा करती है ।  
 वह नाचती है । वह जीतती है ।

प्रयोग वाक्य

सा अत्थ पढइ	=	वह यहाँ पढ़ती है ।
सा तत्थ खेलइ	=	वह यहाँ खेलती है ।
सा सइ भुजइ	=	वह एक बार भोजन करती है ।
सा मुहु चितइ	=	वह बार-बार चिंतन करती है ।
सा सया सेवइ	=	वह सदा सेवा करती है ।
सा दाणि सयइ	=	वह इस समय सोती है ।
सा सरिण्ण चलइ	=	वह धीरे चलती है ।
सा भत्ति गच्छइ	=	वह शीघ्र जाती है ।
सा अग्गामो पासइ	=	वह आगे देखती है ।
सा ण लिहइ	=	वह नहीं लिखती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह एक बार पढ़ती है । वह यहाँ भोजन करती है ।  
 वह इस समय खेलती है । वह यहाँ दौड़ती है । वह आगे देखती है ।

## पाठ ८

उदाहरण वाक्य

ताम्रो=वे दोनों ने मव (श्री०)

ताम्रो नमन्ति=वे दोनों नमन करती हैं।	ताम्रो पठन्ति=वे मव पढ़ती हैं।
ताम्रो जानन्ति=वे सब जानती हैं।	ताम्रो चिन्तन्ति=वे चिन्तन करती हैं।
ताम्रो इच्छन्ति=वे इच्छा करती हैं।	ताम्रो सुणन्ति=वे मव सुनती हैं।
ताम्रो पासन्ति=वे सब देखती हैं।	ताम्रो भुजन्ति=वे भोजन करती हैं।
ताम्रो पिवन्ति=वे दोनों पीती हैं।	ताम्रो चलन्ति=वे मव चरती हैं।
ताम्रो गच्छन्ति=वे सब जाती हैं।	ताम्रो भ्रमन्ति=वे घूमती हैं।
ताम्रो घावन्ति=वे दोनों दौड़ती हैं।	ताम्रो एवञ्चन्ति=वे सब नाचती हैं।
ताम्रो खेलन्ति=वे सब खेलती हैं।	ताम्रो जयन्ति=वे दोनों जीतती हैं।
ताम्रो हसन्ति=वे हँसती हैं।	ताम्रो सेवन्ति=वे सेवा करती हैं।
ताम्रो सयन्ति=वे मव सोती हैं।	ताम्रो लिहन्ति=वे लिखती हैं।

प्राकृत में अनुवाद करो

वे सब दौड़ती हैं। वे सब जानती हैं। वे दोनों नमन करती हैं।  
वे सब सुनती हैं। वे दोनों पीती हैं। वे सब घूमती हैं। वे हँसती हैं।  
वे इच्छा करती हैं। वे सब नाचती हैं। वे सब जीतती हैं।

प्रयोग वाक्य

ताम्रो अल्प पठन्ति	=	वे सब यहाँ पढ़ती हैं।
ताम्रो तत्प खेलन्ति	=	वे सब वहाँ खेलती हैं।
ताम्रो सह भुजन्ति	=	वे दोनों एक बार भोजन करती हैं।
ताम्रो मुहु चिन्तन्ति	=	वे बार-बार चिन्तन करती हैं।
ताम्रो सदा सेवन्ति	=	वे सब सदा सेवा करती हैं।
ताम्रो दास सयन्ति	=	वे इस समय सोती हैं।
ताम्रो सणिग्र चलन्ति	=	वे दोनों धीरे चरती हैं।
ताम्रो भक्ति गच्छन्ति	=	वे सब शीघ्र जाती हैं।
ताम्रो भ्रमगम्रो पासन्ति	=	वे सब आगे देखती हैं।
ताम्रो ए लिहन्ति	=	वे नहीं लिखती हैं।

प्राकृत में अनुवाद करो

वे सब बार-बार चिन्तन करती हैं। वे दोनों सदा सेवा करती हैं।  
वे सब इस समय सोती हैं। वे धीरे चरती हैं। वे दोनों वहाँ खेलती हैं।

(पु)	इमो=यह	इमे=ये	को=कौन, के=कौन
(स्त्रा)	इमा=यह	इमाओ=ये	का=कौन, काओ=कौन

### उदाहरण वाक्य

#### एकवचन

#### बहुवचन

इमो नमइ=यह नमन करता है ।  
 इमो गच्छइ=यह जाता है ।  
 इमो पठइ=यह पढ़ता है ।  
 इमा गच्छइ=यह नाचती है ।  
 इमा घावइ=यह दौड़ती है ।  
 इमा खेलइ=यह खेलती है ।  
 को हसइ=कौन हँसता है ?  
 को जाणइ=कौन जानता है ?  
 को सीखइ=कौन सीखता है ?  
 का गच्छइ=कौन नाचती है ?  
 का सेवइ=कौन सेवा करती है ?  
 का पठइ=कौन पढ़ती है ?

इमे नमन्ति=ये नमन करते हैं ।  
 इमे गच्छन्ति=ये जाते हैं ।  
 इमे पठन्ति=ये पढ़ते हैं ।  
 इमाओ गच्छन्ति=ये नाचती हैं ।  
 इमाओ घावन्ति=ये दौड़ती हैं ।  
 इमाओ खेलन्ति=ये खेलती हैं ।  
 के हसन्ति=कौन हँसते हैं ?  
 के जाणन्ति=कौन जानते हैं ?  
 के सीखन्ति=कौन सीखते हैं ?  
 काओ गच्छन्ति=कौन नाचती हैं ?  
 काओ सेवन्ति=कौन सेवा करती हैं ?  
 काओ पठन्ति=कौन पढ़ती हैं ?

### प्राकृत में अनुवाद करो

कौन देखता है ? यह पीता है । ये सोते हैं । कौन लिखता है । यह धूमती है ।  
 कौन चलता है ? ये भोजन करती है । यह सुनता है । कौन जानती हैं ? ये जीवते हैं ।  
 यह नमन करता है । कौन इच्छा करता है ? यह दौड़ता है ।

### प्रयोग वाक्य :

इमो अत्थ पठइ	=	यह यहाँ पढ़ता है ।
को तत्थ भुजइ	=	कौन वहाँ भोजन करता है ?
इमे अत्थ खेलन्ति	=	ये यहाँ खेलते हैं ।
इमाओ सणिय चलन्ति	=	ये धीरे चलती है ।
के ए लिहन्ति	=	कौन नहीं लिखते हैं ?
इमा तत्थ गच्छइ	=	यह यहाँ जाती है ।
काओ अग्गओ पासति	=	कौन आगे देखती हैं ?
का ए चितइ	=	कौन नहीं सोचती है ?

नियम : सर्वनाम (पु०, स्त्री०) प्रथमा विभक्ति

सर्वनाम' (पु०, स्त्री )

नि० १ . प्राकृत में अम्ह (मैं) एव तुम्ह (तुम) सर्वनाम के रूप पुल्लिङ्ग एव स्त्रीलिङ्ग में एक समान बनते हैं । प्रथमा विभक्ति में इनके रूप इस प्रकार याद करलें —

एकवचन	अह	तुम
बहुवचन	अम्हे	तुम्हे

सर्वनाम (पु०)

नि० २ . 'त' (वह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति एकवचन में तो तथा बहुवचन में ते रूप बन जाता है ।

नि० ३ 'इम' (यह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति एकवचन में 'ओ' तथा बहुवचन में 'ए' प्रत्यय लगकर ये रूप बनते हैं—इमो, इमे ।

नि० ४ 'क' (कौन) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व में 'ओ' तथा ब व में 'ए' प्रत्यय लगकर ये रूप बनते हैं—को, के ।

सर्वनाम (स्त्री०)

नि० ५ 'सा' (वह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व में 'सा' रूप तथा ब व में 'ओ' प्रत्यय लगकर सामो रूप बनता है ।

नि० ६ 'इमा' (यह) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व तथा ब व में ये रूप बनते हैं—इमा, इमाओ ।

नि० ७ 'का' (कौन) सर्वनाम के प्रथमा विभक्ति ए व तथा ब व में ये रूप बनते हैं—का, काओ ।

निर्देश पिछले पाठों में आपने प्राकृत के कुछ प्रमुख सर्वनामों, क्रियाओं तथा अव्ययों की जानकारी प्राप्त की । इनके रूप इस प्रकार याद करलें —

सर्वनाम	प्रथम पुरुष	मध्यम पुरुष	अन्य पुरुष
			(पु०) (स्त्री०)
एकवचन	अह	तुम	सो, इमो, को
बहुवचन	अम्हे	तुम्हे	ते, इमे, के
			सा, इमा, का
			सामो, इमाओ, काओ

१ प्राकृत में सर्वनामों के अन्य रूप भी प्रयुक्त होते हैं जिनका विवेचन आगामी प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा । यहाँ सर्वनाम के एक रूप को ही प्रयुक्त किया गया है ।

क्रियाएँ

नम=नमन करना

एकवचन

बहुवचन

(प्र पु)

नमामि

नमामो

(म पु)

नमसि

नमित्या

(अ पु)

नमइ

नमन्ति

निर्देश इसी प्रकार निम्न क्रियाओं के रूप बनेंगे । इनको तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में लिखकर अभ्यास कीजिए -

क्रियाकोश

पठ=पठना

पिव=पीना

जय=जीतना

जाराण=जानना

चल=चलना

हस=हँसना

चित्त=चितन करना

गच्छ=जाना

सेव=सेवा करना

इच्छ=इच्छा करना

भम=धूमना

सय=सोना

सुराण=सुनना

धाव=दौडना

लिह=लिसना

पास=देखना

राण्व=नाचना

वस=रहना

भुज=भोजन करना

खेल=खेलना

बध=बाधना

अव्यय .

नि० ८ जिन शब्दों के रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता उन्हें अव्यय कहते हैं । यथा -

अत्थ=यहाँ, सदा=सदा, ए=नहीं, भूति=शीघ्र प्राप्ति ।

अभ्यास

उपयुक्त सर्वनाम लिखो

उपयुक्त क्रियारूप लिखो

(क)

पठन्ति

(ख) सा

(हस) ।

गच्छामो

अह

(धाव) ।

नमसि

ताभ्यो

(राण्व) ।

पिवित्था

ते

(इच्छ) ।

उपयुक्त अव्यय लिखो

(ग) हमो

पठइ ।

ताभ्यो

चलन्ति ।

के

खेलन्ति ।

अम्हे

पासन्ति ।

सो

भुजइ ।

ते

लिहन्ति ।

१ प्राकृत में क्रियाओं के अन्य रूप भी प्रयुक्त होते हैं, जिनका विवेचन आगामी प्राकृत स्वयं शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा । यहाँ क्रियाओं के एक रूप को ही प्रयुक्त किया गया है ।



## पाठ ११

निर्देश आगे के क्रिया-पाठों के अभ्यास के लिए निम्न सभी क्रियाओं, सज्ञाओं एवं अव्ययों को याद करले ।

### अकारान्त क्रियाएँ

पास = देखना	कर = करना
गच्छ = जाना	गिण्ह = ग्रहण करना
इच्छ = इच्छा करना	नम = नमन करना
खेल = खेलना	जारा = जानना
पठ = पढ़ना	धाव = दौड़ना
सुण = सुनना	हस = हँसना
भुज = भोजन करना	णञ्च = नाचना
पुच्छ = पूछना	सेव = सेवा करना
कह = कहना	सय = सोना
स्राण = सोदना	अञ्च = पूजा करना

### आ, ए, एव अकारान्त क्रियाएँ

दा = देना	पा = पीना
गा = गाना	ठा = ठहरना
स्ना = स्नाना	रो = रोना
भा = ध्यान करना	हो = होना

### कर्म-संज्ञाएँ

विज्ञालय = विद्यालय	कह = कथा
चित्त = चित्र	पत्त = पत्र
जस = यज्ञ	पण्ह = प्रश्न
दव्व = धन	कञ्ज = कार्य
कन्दुम = गेंद	गीम = गीत
सत्थ = शास्त्र	रोटिम् = रोटी
पोत्थम् = पुस्तक	फल = फल
जल = पानी	अप्प = आत्मा
दुद्ध = दूध	वत्थ = वस्त्र
वागरण = व्याकरण	पुण्ण = पुण्य

### अव्यय .

पह्दिण = प्रतिदिन	अत = भीतर
अज्ज = धात	बहि = बाहर
कल्ल = कल	कि = क्या
अवस्स = अवश्य	कत्थ = कहाँ

एकवचन

बहुवचन

अह पासामि=मैं देखता हूँ ।

अम्हे पासामो=हम सब देखते हैं ।

तुम पाससि=तुम देखते हो ।

तुम्हे पासित्था=तुम सब देखते हो ।

सो पासइ=वह देखता है ।

ते पासन्ति=वे देखते हैं ।

उदाहरण वाक्य

अह विज्जालय गच्छामि = मैं विद्यालय जाता हूँ ।

तुम जस इच्छसि = तुम यश को चाहते हो ।

सो तत्थ कन्दुअ खेलइ = वह वहाँ गेंद खेलता है ।

अम्हे वागरण पढामो = हम व्याकरण पढ़ते हैं ।

तुम्हे सत्थ सुणित्था = तुम सब शास्त्र सुनते हो ।

ते अत्थ भु जति = वे यहाँ भोजन करते हैं ।

सा किं करइ ? = वह क्या करती है ?

सा पत्त लिहइ = वह पत्र लिखती है ।

ताओ कह कहन्ति = वे (स्त्रिया) क्या कहती है ।

ते पण्ह पुच्छन्ति = वे प्रश्न पूछते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

हम सब नमन करते हैं । वह धन ग्रहण करता है । तुम क्या करते हो ? मैं पुस्तक पढ़ता हूँ । वे सब वहाँ दौड़ते हैं । वह यहाँ नाचती है । तुम सब प्रतिदिन सेवा करते हो । वे (स्त्रिया) आत्मा को जानती है । वह वहाँ खेलता है । वे भीतर पूजा करते हैं ।

क्रियाकोश

भण=कहना

आगच्छ=आना

पेस=भेजना

कीण=खरीदना

जिण=जीतना

बीह=भरना

कद=रोना

पाल=पालन करना

जिघ=सूचना

सीख=सीखना

अढ=धूमना

घोस=घोषणा करना

गम=व्यतीत होना

जप=बोलना

घाय=मारना

दह=जलना

चिट्ठ=बैठना

णिम्म=बनाना

छट्ट=छूटना

तुल=तौलना

निर्देश इन क्रियाओं के तीनों पुरुषों और दोनों वचनों में वर्तमानकाल के रूप लिखो और वाक्यों में उनका प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एव ओकारान्त क्रियाए :

एकवचन  
अह दामि=मैं देता हूँ ।  
तुम दासि=तुम देते हो ।  
सो दाइ=वह देता है ।

बहुवचन  
अम्हे दामो=हम देते हैं ।  
तुम्हे दाइत्या=तुम देते हो ।  
ते दान्ति=वे देते हैं ।

उदाहरण वाक्य

अह गीअ गामि	= मैं गीता गाता हूँ ।
तुम तत्थ ठासि	= तुम वहाँ ठहरते हो ।
सो फल खाइ	= वह फल खाता है ।
ते कि रोति	= वे क्या ले जाते हैं ?
अह अप्प आमि	= मैं आत्मा को ध्याता हूँ ।
अम्हे दुद्ध पामो	= हम सब दूध पीते हैं ।
तत्थ कि होइ	= वहा क्या होता है ?

प्राकृत से अनुवाद करो :

मैं वहाँ ठहरता हूँ । तुम यहाँ गाते हो । वह इस समय ध्यान करता है । वे नहीं देते हैं । हम सब वहाँ ले जाते हैं । तुम सब यहाँ खाते हो । यहाँ क्या होता है ? मैं धन देता हूँ ।

### अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क) सो	(पेस) ।	(ख) . . . . . आगच्छसि ।
अह	(वीह) ।	.... कीरुइ ।
ते	(मण) ।	.... कन्वामो ।
सा	(जिए) ।	.... जिघामि ।
अम्हे	(सीस) ।	.... पामित्था ।
(ग) अह	.. कहामि ।	तुम ..... पासि ।
सो	आग्रह ।	तामो..... एण्वन्ति ।
ते	एँति ।	तत्थ ..... होइ ।

एकवचन

बहुवचन

अह पासीअ=मैंने देखा ।

अम्हे पासीअ=हम सबने देखा ।

तुम पासीअ=तुमने देखा ।

तुम्हे पासीअ=तुम सबने देखा ।

सो पासीअ=उसने देखा ।

ते पासीअ=उन सबने देखा ।

उदाहरण वाक्य :

अह तत्थ गच्छीअ

=मैं वहाँ गया ।

तुम दव्व इच्छीअ

=तुमने वन को चाहा ।

सो कल्ल कन्दुअ खेलीअ

=उसने कल गेंद खेली ।

अम्हे पोत्थअ पढीअ

=हम सबने पुस्तक पढ़ी ।

तुम्हे अज्ज सत्थ सुणीअ

=तुम सबने आज्ञा शास्त्र सुना ।

ते रोदिअ भु जीअ

=उन्होंने रोटी खायी ।

सा कज्ज करीअ

=उस (स्त्री) ने कार्य किया ।

सो वागरण लिहीअ

=उसने व्याकरण लिखी ।

ते कह कहीअ

=उन्होंने कथा कही ।

अम्हे अज्ज पण्ह पुच्छीअ

=हमने आज्ञा प्रश्न पूछा ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम सबने नमन किया । उसने घन ग्रहण किया । तुमने क्या किया ? मैंने पुस्तक पढ़ी । हम सब वहाँ दौड़े । वह (स्त्री) कल नाची । उन्होंने सेवा नहीं की । उन (स्त्रियों) ने नहीं जाना । उसने गेंद खेली । उन्होंने प्रतिदिन पूजा की ।

क्रियाकोश

पास=छूना

उहु=उड़ना

गज्ज=गर्जना

जग्ग=जागना

शुण=स्तुति करना

तर=तैरना

कलह=झगड़ना

कस्स=जोतना

लज्ज=सजाना

सम=क्षमा करना

जण=उत्पन्न करना

जूर=बेद करना

ढक्क=ढकना

दूस=दूषण लगाना

तक्क=तर्क करना

पच्च=पकाना

वरिस=दिल्लाना

पहर=प्रहार करना

तिप्प=समुष्ट होना

पत्थर=बिछाना

निर्देश :-इन क्रियाओं के तीन पुरुषों एवं दोनों वचनों में भूतकाल के रूप लिखो और उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाए

एकवचन

अह दाही=मैने दिया ।  
तुम दाही=तुमने दिया ।  
सो दाही=उसने दिया ।

बहुवचन

अम्हे दाही=हम सबने दिया ।  
तुम्हे दाही=तुम सबने दिया ।  
ते दाही=उन्होंने दिया ।

उदाहरण वाक्य

अह कल गीत गाही	=	मैने कल गीत गाया ।
तुम तत्थ ठाही	=	तुम वहाँ ठहरे ।
सो रोटीअ खाही	=	उसने रोटी खायी ।
सा अप्प भाही	=	उस (स्त्री) ने आत्मा को ध्याया ।
ते कि रोही	=	वे क्या ले गये ?
अम्हे दुध पाही	=	हमने दूध पिया ।
तत्थ कि होही	=	वहाँ क्या हुआ ?

प्राकृत से अनुवाद करो

वह कहाँ ठहरा ? तुमने यहाँ गीत गाया । उसने कल ध्यान किया । उन्होंने घन नहीं दिया । हम सबने यहाँ दूध पिया । तुम वस्त्र वहाँ ले गये । कल यहाँ क्या हुआ ? मैने यहाँ रोटी खायी ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए

(क) अह	(शुण) ।	(ख)	•	• कस्वीम ।
सो तत्थ	• (कलह) ।	तुम्हे	•	• तरीअ ।
ते वत्थ	(कीण) ।	सा	•	• फासीअ ।
सा ए	(सज्ज) ।	•	•	• भक्ति जग्गीअ ।
तुम वेत्त	(कस्स) ।	•	•	• ए समीअ ।
ते •	• (पा) ।	•	•	• जाही ।
(ग) सो	• शु षीअ ।	तुम्हे	•	• लिहीअ ।
तामो	• पृच्छीअ ।	अह	•	• करीअ ।
अम्हे	• सुरीअ ।	तुम	•	• कलहीअ ।

अस धातु = विद्यमान होना

वर्तमानकाल

एकवचन

बहुवचन

(प्र०पु०) अह अम्हि = मैं हू ।  
(म०पु०) तुम असि = तुम हो ।  
(अ०पु०) सो अत्थि = वह है ।

अम्ह म्हो = हम है ।  
तुम्हे थ = तुम सब हो ।  
ते सति = वे है ।

भूतकाल

एकवचन

बहुवचन

अह अहेसि/आसि = मैं था ।  
तुम अहेसि/आसि = तुम थे ।  
सो अहेसि/आसि = वह था ।

अम्हे अहेसि/आसि = हम थे ।  
तुम्हे अहेसि/आसि = तुम सब थे ।  
ते अहेसि आसि = वे सब थे ।

उदाहरण वाक्य

अह अत्थ अम्हि	= मैं यहाँ हूँ ।
तुम तत्थ असि	= तुम वहाँ हो ।
सो कत्थ अत्थि	= वह कहाँ है ?
अह तत्थ अहेसि	= मैं वहाँ था ।
सो तत्थ ए आसि	= वह वहाँ नहीं था ।
ते कल्ल तत्थ अहेसि	= वे सब कल वहाँ थे ।
सो अत्थ अत्थि	= वह यहाँ है ।
सा तत्थ अत्थि	= वह (स्त्री) वहाँ है ।
तामो कत्थ सति	= वे स्त्रियाँ कहाँ हैं ?
ते अत्थ सति	= वे यहाँ हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वहाँ पुस्तक है । यहाँ वृष है । मैं वहाँ हूँ । वह कहाँ है ? वे सब यहाँ थे । तुम वहाँ थे । हम सब यहाँ हैं । वह वहाँ नहीं है । तुम यहाँ नहीं थे । क्या वह वहाँ था ? वह स्त्री कहाँ थी ?

हिन्दी में अनुवाद करो

अत्थ विज्जालय अत्थि । तत्थ चित्त नत्थि । पत्त कत्थ आसि ? सो तत्थ अहेसि । ते अत्थ ए सति । तामो कत्थ आसि । तुम्ह तत्थ था । अम्हे कल्ल तत्थ अहेसि । अह अत्थ अम्हि ।

## अभ्यास

रिक्त स्थान भरिए .

(क) सर्वनाम

.....	अत्य पढामि ।	...	तत्थ भु जइ ।
. . ...	सया एच्चति ।	. . .	एग गच्छामो ।
. ... .	सगिय चससि ।	. . .	तत्थ खेलित्था ।

(ख) अव्यय

अह' . . .	मु जामि ।	ते . . .	गच्छन्ति ।
सो .... .	खेलइ ।	तुम . . .	सेवसि ।
अम्हे .... .	पासामो ।	तुम्हे ....	सयित्था ।

(ग) क्रिया (वर्तमान)

सो कन्दुम	...	अम्हे वागरण	...
ताम्रो कह'	.	ते पण्ह	...
तुम्हे पइदिण	.	अह अत्य	.
अह गीम	.	सो अप्प	...

(घ) क्रिया (भूतकाल)

ते वागरण	.	अम्हे रोटिअ	...
सा कल्ल	.	अह पोत्थअ	.
तुम दुड	.	तुम्हे दब्ब	...

हिन्दी में अनुवाद करो

अम्हे दाणि सयामो । तुम अगम्रो पाससि । सा मुहु चितइ । ते सइ एग भुजन्ति ।  
ताम्रो कत्थ वसन्ति ? काम्रो अत्य पढन्ति । तुम्हे सत्थ सुगित्था । तुम तत्थ एग ठासि ।  
ते पोत्थअ फासीअ । अह अप्प काही ।

क्रियाकोश

कड्ड=झींझना	विरम=मलग होना
छिन्न=काटना	सच्चय=इकट्ठा करना
तूस=सतुष्ट होना	सज्ज=सजाना
दुह=दुहना	सिह=चाहना
पत्थ=प्रार्थना करना	सोह=शोमित होना

निर्देश इन क्रियाओं के वर्तमान एवं भूतकाल के रूप बनाकर वाक्यों में प्रयोग करो ।

(क) अकारान्त क्रियाए :

भविष्यकाल

एकवचन

बहुवचन

अह पासिहिमि = मैं देखूंगा ।

अम्हे पासिहामो = हम देखेंगे ।

तुम पासिहिसि = तुम देखोगे ।

तुम्हे पासिहित्या = तुम सब देखोगे ।

सो पासिहिइ = वह देखेगा ।

ते पासिहिति = वे देखेंगे ।

उदाहरण वाक्य .

अह विज्जालय गच्छिहिमि = मैं विद्यालय जाऊंगा ।

तुम दव्व इच्छिहिसि = तुम धन चाहोगे ।

सो तत्थ कन्दुअ खेलिहिइ = वह वहा गेंद खेलेगा ।

अम्हे अवस्स पोत्थअ पढिहामो = हम अवश्य पुस्तक पढ़ेंगे ।

तुम्हे पइदिण सत्थ सुणिहित्या = तुम लोग प्रतिदिन शास्त्र सुनोगे ।

ते तत्थ कि भु जिहिति = वे वहा क्या खायेंगे ?

सा कि कज्ज करिहिइ = वह क्या कार्य करेगी ?

सो पोत्थअ लिहिहिइ = वह पुस्तक लिखेगा ।

ते अज्ज कह कहिहिति = वे आज कथा कहेंगे ।

अम्हे वागरण पुच्छिहामो = हम व्याकरण पूछेंगे ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

तुम सब नमन करोगे । वह धन ग्रहण करेगा । तुम वहा क्या करोगे ? मैं आज पुस्तक पढ़ूंगा । हम वहा दौड़ेंगे । वह (स्त्री) आज नाचेगी । वे अवश्य सेवा करेंगे । वे (स्त्रिया) क्या जानेंगी ? वह प्रतिदिन गेंद खेलेगा । वे वहा पूजा करेंगे ।

क्रियाकोश

पड = गिरना

हिंस = हिंसा करना

हिण्ड = घूमना

रुस = क्रोधित होना

तव = तप करना

धर = पकड़ना

मुच्छ = मूर्च्छित होना

मग्ग = मागना

धोव = धोना

मु च = छोड़ना

पविस = प्रवेश करना

फल = फलना

पलाय = भाग जाना

बोह = समझना

फुल्ल = फूलना

मज = तोड़ना

पीस = पीसना

बोल्ल = धोखना

पेच्छ = देखना

मन्न = मानना

निर्देश इन क्रियाओं के तीनों पुरुषों और दोनों वचनों में भविष्यकाल के रूप लिखो और उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।



## (ख) आ, ए एव ओकारान्त क्रियाए

एकवचन

अह दाहिमि = मैं दूँगा ।  
तुम दाहिसि = तुम दोगे ।  
सो दाहिइ = वह देगा ।

बहुवचन

अम्हे दाहामो = हम देंगे ।  
तुम्हे दाहित्या = तुम सब दोगे ।  
ते दाहिति = वे देंगे ।

## उदाहरण वाक्य

अह तत्थ गीअ गाहिमि = मैं वहाँ गीत गाऊँगा ।  
तुम मत्थ ठाहिसि = तुम यहाँ ठहरोगे ।  
सो रोटिअ खाहिइ = वह रोटी खायेगा ।  
सा अप्प भाहिइ = वह भास्या का ध्यान करेगी ।  
ते सत्थ रोहिति = वे शास्त्र से जायेंगे ।  
अम्हे दुइ पाहामो = हम दूँष पीयेंगे ।  
तत्थ कि होहिइ = वहाँ क्या होगा ?

## प्राकृत से अनुवाद करो

वह कहाँ ठहरेगा । तुम आज गीत गाओगे । वह प्रतिदिन ध्यान करेगा । वे विद्यालय को धन देंगे । हम सब वहाँ दूँष पीयेंगे । तुम वहाँ पुस्तक ले जाओगे । वहाँ क्या होगा ? मैं यहाँ रोटी खाऊँगा ।

## अभ्यास

### रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए .

(क) सो	(पठ) ।	(क) ... .. 'वेणु (गाय) बुद्धिहिइ ।
तुम	(तष) ।	... .. जिणहिमि ।
अह	(धोव) ।	.. .. क्षमिहित्या ।
ते	(यत्त) ।	..... ए हिंसिहामो ।
अम्हे	(धर) ।	.. .. सिद्धिहिति ।
अह	(ठा) ।	.. .. होहिइ ।
(ग) सो	सिद्धिहिइ ।	सामो ... .. सु जिहिति ।
अम्हे	पडिहामो ।	अह .. .. पडिहिमि ।
ते	बुद्धिहिति ।	तुम .. .. मणिहिंसि ।

(क) अकारान्त क्रियाएँ

भविष्यकाल

एकवचन

बहुवचन

अह पासिहिमि = मैं देखूँगा ।

अम्हे पासिहामो = हम देखेंगे ।

तुम पासिहिसि = तुम देखोगे ।

तुम्हे पासिहित्था = तुम सब देखोगे ।

सो पासिहिइ = वह देखेगा ।

ते पासिहित्ति = वे देखेंगे ।

उदाहरण वाक्य

अह विज्जालय गच्छिहिमि = मैं विद्यालय जाऊँगा ।

तुम दव्व इच्छिहिसि = तुम धन चाहोगे ।

सो तत्थ कन्दुअ खेलिहिइ = वह वहाँ गेद खेलेगा ।

अम्हे अबस्स पोत्थअ पढिहामो = हम अबस्य पुस्तक पढ़ेंगे ।

तुम्हे पद्दिआ सत्थ सुणिहित्था = तुम लोग प्रतिदिन शास्त्र सुनोगे ।

ते तत्थ किं भुंजिहित्ति = वे वहाँ क्या खायेंगे ?

सा किं कज्ज करिहिइ = वह क्या कार्य करेगा ?

सो पोत्थअ लिहिहिइ = वह पुस्तक लिखेगा ।

ते अज्ज कह कहिहित्ति = वे आज क्या कहेंगे ।

अम्हे वागरण पुच्छिहामो = हम व्याकरण पूछेंगे ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

तुम सब नमन करोगे । वह धन ग्रहण करेगा । तुम वहाँ क्या करोगे ? मैं आज पुस्तक पढ़ूँगा । हम वहाँ दौढ़ेंगे । वह (स्त्री) आज नाचेगी । वे अबस्य सेवा करेंगे । वे (स्त्रियाँ) क्या जानेंगी ? वह प्रतिदिन गेद खेलेगा । वे वहाँ पूजा करेंगे ।

क्रियाकोश

पड = गिरना

हिंस = हिंसा करना

हिण्ड = झूमना

रूस = क्रोधित होना

तव = तप करना

घर = पकड़ना

मुच्छ = मुँछित होना

मग्ग = मागना

घोव = घोना

मु च = छोड़ना

पविस = प्रवेश करना

फल = फलना

पलाय = भाग खाना

बोह = समझना

फुल्ल = फूलना

भज = तोड़ना

पीस = पीसना

बोल्ल = बोलना

पेच्छ = देखना

मन्न = मानना

निर्देश इन क्रियाओं के तीनों पुरुषों और दोनों वचनों में भविष्यकाल के रूप लिखो और उनका वाक्यों में प्रयोग करो ।

(ख) आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाए

एकवचन

अहं दाहिमि = मैं दूंगा ।  
तुम दाहिसि = तुम दोगे ।  
सो दाहिद् = वह देगा ।

बहुवचन

अम्हे दाहामो = हम देंगे ।  
तुम्हे दाहित्या = तुम सब दोगे ।  
ते दाहिति = वे देंगे ।

उदाहरण बाक्य

अहं तत्थ गीअ गाहिमि	=	मैं वहाँ गीत गाऊंगा ।
तुम अत्थ ठाहिसि	=	तुम यहाँ ठहरोगे ।
सो रोटिअ खाहिद्	=	वह रोटी खायेगा ।
सा अप्प भाहिद्	=	वह भात्मा का ध्यान करेगा ।
ते सत्थ रोहिति	=	वे शास्त्र से जायेंगे ।
अम्हे दुइ पाहामो	=	हम दूष पियेंगे ।
तत्थ कि होहिद्	=	वहाँ क्या होगा ?

प्राकृत से अनुवाद करो

वह कहीं ठहरेगा । तुम आज गीत गाओगे । वह प्रतिदिन ध्यान करेगा । वे विद्यालय को घन देंगे । हम सब वहाँ दूष पीयेंगे । तुम वहाँ पुस्तक से जाओगे । वहाँ क्या होगा ? मैं यहाँ रोटी खाऊंगा ।

अभ्यास

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) सो	(पठ) ।	(ख) . . .	‘बेणु (गाय) दुहिहिद् ।
तुम	(तब) ।	..	.....जिणहिमि ।
अहं	(बोव) ।	. . .	... ‘अभिहित्वा ।
ते	(मग्य) ।	.....	..... ‘ए हिंसिहामो ।
अम्हे	(घर) ।	. . .	.. ‘सिहिहिसि ।
अहं	.. (ठ) ।	. . .	..... होहिद् ।
(ग) सो	‘सिहिहिद् ।	राशो.....	..... ‘यु जिहित्ति ।
अम्हे	‘पहिहामो ।	अहं	..... ‘पविहिमि ।
ते	‘दुहिहित्ति ।	तुम	.. ‘मग्निहिमि ।

(क) अकारान्त क्रियाए :

इच्छा/आज्ञा

एकवचन

बहुवचन

अह पासमु = मैं देखू ।

अम्हे पासमो = हम सब देखे ।

तुम पासहि = तुम देखो ।

तुम्हे पासह = तुम सब देखो ।

सो पासउ = वह देखे ।

ते पासतु = वे सब देखें ।

उदाहरण वाक्य

अह विज्जालय गच्छमु

= मैं विद्यालय जाऊ :

तुम दव्व इच्छहि

= तुम चन को चाहो ।

सो अत्थ न खेलउ

= वह यहाँ न खेले ।

अम्हे अज्ज वागरणा पढमो

= हम आज व्याकरण पढे ।

तुम्हे तत्थ सत्थ सुणह

= तुम सब वहाँ शास्त्र सुनो ।

ते तत्थ भुजतु

= वे वहाँ भोजन करें ।

सा अत्थ कज्ज करउ

= वह (स्त्री) यहाँ कार्य करे ।

सा पत्त लिहउ

= वह पत्र लिखे ।

तामो अत्थ कह कहतु

= वे (स्त्रिया) यहाँ कथा कहे ।

ते वागरणा पुच्छतु

= वे व्याकरण पूछे ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

हम सब नमन करे । वह घन ग्रहण करे । तुम आज कार्य करो । मैं पुस्तक को पढ़ू । वे सब वहाँ न दौड़ें । वह (स्त्री) यहाँ नाचे । तुम सब प्रतिदिन सेवा करो । वे (स्त्रिया) यह न जानें । वह प्रतिदिन वहाँ खेले । वे भीतर पूजा करे ।

क्रियाकोश :

हव = होना

रम = रमण करना

ताड = पीटना

विहर = विहार करना

हण = मारना

सद्दह = अध्ययन करना

वद्ध = बढना

निन्द = निन्दा करना

गु थ = गूथना

लभ = प्राप्त करना

णिसेह = मना करना

तिम्म = भोगना

साह = कहना

लघ = लाघना

अच्छ = ठहरना

सक्क = समर्थ होना

अक्कोस = आशोष करना

सर = याद करना

आसक = सवेह करना

हरिस = खुश होना

निर्देश इन क्रियाओं के तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों मे विधि (इच्छा) और आज्ञा के रूप लिसो तथा उनका वाक्यों मे प्रयोग करो ।

## (ख) आकारान्त, एकारान्त एवं ओकारान्त क्रियाएँ

### एकवचन

अहं दामु = मैं दू ।  
तुम दाहि = तुम दो ।  
सो दाउ = वह दे ।

### बहुवचन

अम्हे दामो = हम सब दे ।  
तुम्हे दाह = तुम सब दो ।  
ते दातु = वे सब दे ।

## उदाहरण वाक्य

अहं तत्थ गीअं गामु	=	मैं वहाँ गीत गाऊ ।
तुम अत्थ ठाहि	=	तुम यहाँ ठहरो ।
सो पइदिणं रोटिअं खाउ	=	वह प्रतिदिन रोटी खाये ।
सा अप्प भाउ	=	वह (स्त्री) आत्मा का ध्यान करे ।
ते चित्तं गेत्तु	=	वे चित्र ले जाए ।
अम्हे दुद्धं पामो	=	हम दूध पियें ।
अज्जं तत्थ किं होउ	=	आज वहाँ क्या हो ?
अत्थ गीअं ण गाहि	=	यहाँ गीत न गाओ ।

## प्राकृत में अनुवाद करो

वह कहाँ ठहरे । तुम आज गीत गाओ । वह प्रतिदिन ध्यान करे । वे धन दे । हम सब आज दूध न पिये । तुम वहाँ पुस्तक ले जाओ । आज वहाँ क्या हो ? क्या मैं यहाँ रोटी खाऊ ?

## अभ्यास

### रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) सो ए " " (हण) । (ख) " " " तत्थ रमउ ।  
तुम पइदिणं ..... (बड्ड) । " " " अत्थ विहरतु ।  
तत्थ किं (हव) । " " " सहहमु ।  
ते ए (ताउ) । ए निन्दमो ।  
सा (यु प) । " " " जस लसह ।

(ग) सो " " चिट्ठु । तामो " " सेवतु ।  
अम्हे " " एण्णमो । सा " " ठाउ ।  
तुम " " पाहि । तुम्हे " " भाह ।

पासिऊण	= देखकर	करिऊण	= करके
गच्छिऊण	= जाकर	गिणिहऊण	= ग्रहणकर
इच्छिऊण	= इच्छाकर	नमिऊण	= नमनकर
खेलिऊण	= खेलकर	जाणिऊण	= जानकर
पढिऊण	= पढकर	धाविऊण	= दौडकर
सुणिऊण	= सुनकर	हसिऊण	= हसकर
भु जिऊण	= भोजनकर	गान्चिऊण	= नाचकर
लिहिऊण	= लिखकर	सेविऊण	= सेवाकर
पुच्छिऊण	= पूछकर	सयिऊण	= सोकर
कहिऊण	= कहकर	अन्चिऊण	= पूजाकर
दाऊण	= देकर	गोऊण	= ले जाकर
गाऊण	= गाकर	पाऊण	= पीकर
खाऊण	= खाकर	ठाऊण	= ठहरकर
भाऊण	= ध्यानकर	होऊण	= होकर

### प्रयोग वाक्य •

सो चित्त पासिऊण लिहइ	= वह चित्र को देखकर लिखता है ।
तुम विज्जालय गच्छिऊण पढसि	= तुम विद्यालय जाकर पढते हो ।
अह जस इच्छिऊण सेवामि	= मैं यश की इच्छाकर सेवा करता हूँ ।
अम्हे पढिऊण खेलामो	= हम सब पढकर खेलते हैं ।
तुम्हे भु जिऊण सयिहित्या	= तुम सब भोजन करके सोमोगे ।
ते लिहिऊण पुच्छिहिहि	= वे लिखकर पूछेंगे ।
सा धाविऊण नमीअ	= उसने दौडकर नमन किया ।
सो तत्थ ठाऊण अन्चीअ	= उसने वहाँ ठहरकर पूजा की ।

### प्राकृत मे अनुवाद करो

मैं हँसकर नमन करता हूँ । वह जानकर क्या करेगा ? तुम देखकर पढो । हम सब व्यानकर पूजा करेंगे । वे सब व्याकरण पढकर क्या करेंगे । वह नाचकर सो गयी । मैंने वहाँ जाकर पत्र लिखा । वह पुस्तक पढकर प्रश्न पूछे ।

### हिन्दी मे अनुवाद करो

सो चिच्छिऊण जपइ । ते अच्छिऊण आगच्छीअ । अम्हे पोत्थअ कीणिऊण पढामो । तुम जिणिऊण अूरसि । अह तुसिऊण पेसामि । सा वहिऊण कदइ ।

पासिउ	= देखने के लिए	करिउ	= करने के लिए
गच्छिउ	= जाने के लिए	गिण्हिउ	= ग्रहण करने के लिए
इच्छिउ	= इच्छा करने के लिए	नमिउ	= नमन करने के लिए
खेलिउ	= खेलने के लिए	जाणिउ	= जानने के लिए
पढिउ	= पढ़ने के लिए	घाविउ	= दौड़ने के लिए
सुणिउ	= सुनने के लिए	हसिउ	= हँसने के लिए
भुजिउ	= भोजन करने के लिए	राचिउ	= नाचने के लिए
लिहिउ	= लिखने के लिए	सेविउ	= सेवा करने के लिए
पुच्छिउ	= पूछने के लिए	सयिउ	= सोने के लिए
कहिउ	= कहने के लिए	अन्चिउ	= पूजा करने के लिए
दाउ	= देने के लिए	रोउ	= रोने के लिए
गाउ	= गाने के लिए	पाउ	= पीने के लिए
खाउ	= खाने के लिए	ठाउ	= ठहरने के लिए
भाउ	= ध्यान करने के लिए	होउ	= होने के लिए

**प्रयोग वाक्य :**

अह पढिउ विज्जालय गच्छामि	= मैं पढ़ने के लिए विद्यालय जाता हूँ ।
तुम खेलिउ तत्थ गच्छीअ	= तुम खेलने के लिए वहाँ गये ।
सो पुण्ण करिउ अन्चिहिइ	= वह पुण्य करने के लिए पूजा करेगा ।
ते अण दाउ इच्छति	= वे धन देने के लिए इच्छा करते हैं ।
अम्हे लिहिउ पढीअ	= हम सबने लिखने के लिए पढ़ा है ।
तुम्हे नमिउ घावीअ	= तुम सब नमन करने के लिए दौड़े ।
सा गाउ पुच्छइ	= वह गाने के लिए पूछती है ।
सो दुइ पाउ इच्छइ	= वह दूध पीने के लिए इच्छा करता है ।

**प्राकृत में अनुवाद करो :**

वह खेलने लिए वहाँ जाये । तुम चित्र देखने के लिए जाओगे । क्या मैं पढ़ने के लिए जाऊँ ? वे सब पूजा करने के लिए वहाँ ठहरते हैं । हम सब कार्य करने के लिए वहाँ गये । वह गाने के लिए इच्छा करती है । तुम सब यहाँ क्या कहने के लिए ठहरे हो । मैं भोजन करने के लिए वहाँ आऊँगा ।

**हिन्दी में अनुवाद करो**

सो उचिउ पुच्छइ । ते बोयिउ वत्थ शेति । सा पीसिउ तत्थ गच्छइ । अह भुजिउ अणामि । अम्हे बोहिउ आगच्छीअ ।

अभ्यास

निर्देश इन क्रियाओं के सम्बन्ध कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(क)	रज	=	आसक्त होना	गरा	=	गिनना
	वच	=	ठगना	उज्जम	=	प्रयत्न करना
	उवदिस	=	उपदेश देना	आदिस	=	आज्ञा देना
	अवगण	=	अपमान करना	उट्ठ	=	उठना
	फाड	=	फाड़ना	लव	=	कहना
	मोत्त	=	छोड़ना	दट्ठ	=	देखना

निर्देश इन क्रियाओं के हेत्वर्थ कृदन्त के रूप बनाइये और उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए -

(ख)	सिच	=	सीचना	परिहा	=	पहिनना
	आणो	=	ले आना	ठव	=	स्थापना करना
	चक्ख	=	स्वाद लेना	वस	=	रहना
	वण्ण	=	वर्णन करना	वह	=	बहना
	निमत	=	निमन्त्रण करना	सिक्व	=	सीना

(ग) सम्बन्ध कृदन्त की क्रियाएं बनाकर भरिए

सो	(वच) गच्छीअ ।	अह	•	(दट्ठ) कहिहिमि ।
ते	(रज) भमति ।	तुम	•	(गरा) गिण्हहि ।
	अवगणूण खामइ ।	सो वत्थ	•	(फाड) रोही ।
सो	(उट्ठ) दुख पाइ ।	अह		(मोत्त) न गच्छिहिमि ।
अम्हे	(उज्जम) भुजामो ।	तुम्हे	•	(हिण्ड) सयित्था ।

(घ) हेत्वर्थ कृदन्त की क्रियाएं बनाकर भरिए :

सो जल	(सिच) पुच्छइ ।	अह		(चक्ख) भुजामि ।
ते	(वण्ण) सिहन्ति ।	अम्हे		(निमत) गच्छामो ।
सा फल	(आणो) गच्छीअ ।	सो वत्थ	• •	(परिहा) गच्छइ ।
सो	(वस) पुच्छीअ ।	अह भित्त	—	(ठव) भन्दि ।
सो वत्थ	(सिक्व) आणोइ ।	अह अत्थ		(वस) ठहिमि ।



## पाठ २०

### नियम क्रियारूप

#### क्रिया-प्रत्यय

नि० १ मूल क्रिया या शब्द में जो अन्य अक्षर या स्वर जुड़ते हैं उन्हें प्रत्यय कहा जाता है। यथा—‘पासइ’ क्रिया के रूप में ‘पास’ मूल क्रिया है एवं ‘इ’ प्रत्यय है। इसी तरह प्रत्येक काल की क्रियाओं के अलग-अलग प्रत्यय होते हैं, जो सभी क्रियाओं में प्रयोग व काल के अनुसार जुड़ते रहते हैं।

#### वर्तमानकाल

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	मि	मो
(म० पु०)	सि	इत्या
(अ० पु०)	इ	न्ति

नि० १० प्र पु के प्रत्यय मि, मो क्रिया में जुड़ने के पूर्व क्रिया के ‘अ’ को दीर्घ आ हो जाता है। यथा—पास + मि = पास + आ + मि = पासामि, पास + मो = पासामो।

#### भूतकाल

नि० ११ भूतकाल में सभी अकारान्त क्रियाओं में तीनों पुरुषों एवं दोनों वचनों में ‘ईअ’ प्रत्यय जुड़ता है। यथा—पास + ईअ = पासीअ।

नि० १२ आ, ए एवं ओकारान्त क्रियाओं में सी, ही, हीअ प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु प्रस्तुत पुस्तक में ‘ही’ प्रत्यय वाले रूप प्रयुक्त हुए हैं। यथा—दा + ही = दाही, खे + ही = ऐही।

#### भविष्यकाल :

नि० १३ भविष्यकाल की क्रियाओं में कई प्रत्यय जुड़ते हैं। किन्तु यहाँ निम्न एक प्रत्यय को ही प्रयुक्त किया गया है। इस प्रत्यय के जुड़ने के पूर्व क्रिया के अ को ‘इ’ हो गया है। यथा—पास् + इ + हिमि = पासिहिमि।

	एकवचन	बहुवचन
(प्र० पु०)	हिमि	हामो
(म० पु०)	हिसि	हित्या
(अ० पु०)	हिइ	हिति

#### इच्छा (विधि)/आज्ञा

नि० १४ विधि एवं आज्ञा वाली क्रियाओं में निम्न प्रत्यय जुड़ते हैं —

(प्र० पु०)	मु	मो
(म० पु०)	हि	ह
(अ० पु०)	उ	न्तु

## सम्बन्ध कृदन्त

नि० १५ जब कर्ता एक कार्य को समाप्त कर दूसरा कार्य करता है तो पहले किये गये कार्य के लिए सम्बन्ध कृदन्त का व्यवहार होता है ।

नि० १६ क्रिया से सम्बन्ध कृदन्त रूप बनाने के लिए प्राकृत मे तु, तूण आदि आठ प्रत्यय लगते हैं । यहाँ केवल 'तूण' प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है । तूण (ऊण) प्रत्यय लगाने के पूर्व क्रियाओं के 'भ' को 'इ' हो जाता है । यथा—  
पास + इ + ऊण = पासिऊण (देखकर) ।

नि० १७ आ, ए एव ओकारान्त क्रियाओं मे 'ऊण' प्रत्यय लगाकर रूप बनाये जाते हैं ।  
यथा—वा + ऊण = वाऊण, रो + ऊण = रोऊण, हो + ऊण = होऊण ।

## हेत्वर्थ कृदन्त

नि० १८ जब कर्ता किसी अभीष्ट कार्य के लिए कोई दूसरी क्रिया करता है तो वहाँ अभीष्ट कार्य को सूचित करने के लिए हेत्वर्थ कृदन्त का प्रयोग होता है ।

नि० १९ इस अभीष्ट कार्य वाली क्रिया मे तु (उ) प्रत्यय जुड़ जाता है तथा अकारान्त क्रियाओं के 'भ' को 'इ' हो जाता है । यथा—  
पास् + इ + उ = पासिउ (देखने के लिए) ।

निर्देश उपर्युक्त पाठो के क्रिया-कोश मे आपने जो नयी क्रियाएँ सीखी हैं, उनके विभिन्न कालो मे रूप लिखिए और उनका एक चार्ट बनाइये । यथा—

मूल क्रिया	ब०	सू०	भवि०	आज्ञा	स० कृ०	हे० कृ०
पास	पासइ	पासीभ	पासिहिइ	पासउ	पासिऊण	पासिउ
गच्छ	—	—	—	—	—	—
सुण	—	—	—	—	—	—

## क्रियाओं का परिचय बीजिए

	मूल क्रिया	काल	पुरुष	वचन
पठिहिइ	पठ	अधिष्य	अन्य पुरुष	एक वचन
मु जउ	—	—	—	—
नमिऊण	—	—	—	—
हसिउ	—	—	—	—
जपहि	—	—	—	—
कीर्णित्पा	—	—	—	—
पठसु	—	—	—	—

हिन्दी में अनुवाद करो

सो मणिहिह ।  
 ग्रह चित्त पेसिहिमि ।  
 तुम वागरण सीसिहिमि ।  
 ते ग्रहज भागच्छिहिमि ।  
 ग्रहे वत्त कीणामो ।  
 सा तत्त कलहह ।  
 ताम्रो लज्जति ।  
 ग्रह शुणामि ।  
 सो पडिऊण उट्ठह ।  
 ग्रह वत्त घोविऊण गच्छामि ।  
 ते मणिऊण मुज्जति ।  
 ग्रहे रुसिऊण गच्छीम ।

सो लक्ष्मीम ।  
 ग्रह वत्त लक्ष्मीम ।  
 तत्त कि हवीम ?  
 ते ए सदहीम ।  
 तुम जल सिचहि ।  
 ग्रह फल चक्कसमु ।  
 सा वत्त सिव्वउ ।  
 ते तत्त वसन्तु ।  
 सो उवदिसिउ भणुह ।  
 ग्रह हिण्डिउ गच्छामि ।  
 ते वट्ठिउ भागच्छीम ।  
 सो चित्त फाडिउ ए गच्छिहिह ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह कल रोया ।  
 मैं नहीं डरूँगा ।  
 वे पालन करेंगे ।  
 तुम अवश्य जीतोगे ।  
 वह वस्त्र को छूती है ।  
 मैं वहाँ तैरता हूँ ।  
 वे वहाँ जोरते हैं ।  
 वहाँ वह गर्जता है ।  
 वह गाय (वेशु) दुहेगी ।  
 मैं वहाँ तप करूँगा ।  
 वे हिसा नहीं करते हैं ।  
 तुम सब धन को चाहते हो ।

तुम प्रतिदिन बढते हो ।  
 वह यहाँ विहार करता है ।  
 वे निन्दा नहीं करते हैं ।  
 वस्त्र यहाँ लाभो ।  
 तुम यहाँ रहो ।  
 तुम वस्त्र पहिनो ।  
 वे निमन्त्रण करें ।  
 मैं यहाँ भासक्त होसा हूँ ।  
 वह अपमान नहीं करता है ।  
 वे सदा प्रयत्न करते हैं ।  
 वह भान्ना देता है ।  
 वे वहाँ खुश होंगे ।

निर्देश सभा शब्दों के आगामी पाठों के अभ्यास के लिए निम्नलिखित क्रियाओं, सज्ञाओं एवं अव्ययों को याद कर लें ।

### क्रियाकोश

अभिरुच्य	=	अच्छा लगना	णीसर	=	निकलना
उत्पन्न	=	उत्पन्न होना	पच्चाअ	=	विश्वास करना
मोड	=	मोडना	पराजय	=	हारना
चिरा	=	चुनना	मुण	=	जानना
जाय	=	पैदा होना	पसस	=	प्रशंसा करना
जुज्झ	=	युद्ध करना	रोअ	=	पसन्द करना
अर	=	अरना	लिप्प	=	लिप्त होना
दुगुच्छ	=	घृणा करना	विककीण	=	बेचना

### शब्दकोश

#### पुल्लिग शब्द

अग्नि	=	अग्नि	पव्वअ	=	पर्वत
अवगुण	=	अवगुण	पाइय	=	प्राकृत
आवणा	=	दुकान	पासाय	=	महल
गुण	=	गुण	पीअ	=	पीला
जरा	=	लोग	भडाआर	=	मठार
जम्म	=	जन्म	भमर	=	भौरा
जीव	=	जीव	भिच्च	=	नौकर
तड	=	तट	मदिर	=	मदिर
तन्तु	=	धागा	महुर	=	मधुर
तिलय	=	तिलक	मुख्ख	=	मुख
तेअ	=	तेज	मुल्ल	=	कीमत
देस	=	देश	रग	=	रग
दोस	=	दोष	रत्त	=	लाल
पइ	=	पति	ववहार	=	व्यापार
पडिअ	=	पडित	वाउ	=	हवा
परिग्गह	=	परिग्रह	विनय	=	विनय
परिणअ	=	विवाह	सजम	=	सयम
सामि	=	स्वामी	पथ	=	रास्ता

## न पुसक लिंग शब्द

अण्णाराण	=	अज्ञान
अभिहाराण	=	नाम
आकड्ढण	=	आकर्षण
उववण	=	उपवन
कसिराण	=	काला
घय	=	धी
जीवण	=	जीवन
धिज्ज	=	धैर्य
तिराण	=	तृण (घास)
णाराण	=	ज्ञान
पत्त	=	वर्तन
पाण	=	प्राण
रज्ज	=	राज्य

रस	=	रस
लावण्ण	=	लावण्य
वर	=	अच्छा
विधित्त	=	विचित्र
सवेयण	=	सवेदन
सग्गहराण	=	सग्रह
सच्च	=	सत्य
सच्छ	=	स्वच्छ
सट्ठ	=	शठता
समप्पण	=	समर्पण
सम्माणा	=	सम्मान
सर	=	तालाब
सासण	=	शासन

## स्त्रीलिंग शब्द

आसत्ति	=	आसक्ति
खमा	=	क्षमा
तारगा	=	तारे
भत्ति	=	भक्ति
भासा	=	भाषा
रज्जु	=	रस्ती

लम्मा	=	लता
लज्जा	=	लज्जा
विज्जा	=	विद्या
सड्ढा	=	श्रद्धा
सत्ति	=	शक्ति
सोहा	=	शोभा

## अव्यय

अणेअ	=	अनेक
अम्मो	=	आश्चर्य
अल	=	बस
अवस्स	=	अवश्य
इत्थ	=	इस प्रकार
एगया	=	एक बार
कल्ल	=	कल
कहि	=	कहा
किं	=	क्यों
केरिसो	=	कैसा
केवल	=	केवल
खिप्प	=	शीघ्र
पुणो	=	फिर से

ज	=	जो
जहा	=	जैसे
जहि	=	जहाँ
जाव	=	जब तक
तहा	=	उस प्रकार से
तहि	=	वहाँ
तारिसो	=	वैसा
ताव	=	तब तक
डुट्ठु	=	खराब
धुव	=	निश्चय
तम्हो	=	उसके बाद
पच्छा	=	बाद में
पुव्व	=	पहले

अकारान्त सज्ञा शब्द (पुल्लिङ्ग) :

प्रथमा विभक्ति

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
बालभ्रा	= बालक	बालभ्रो	बालभ्रा
पुरिस	= भ्रादमी	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	= छात्र	छत्तो	छत्ता
सीस	= शिष्य	सीसो	मीसा
णार	= मनुष्य	णारो	णारा

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

बालभ्रो सीखइ	=	बालक सीखता है ।
पुरिसो दाणि लिहइ	=	भ्रादमी इस समय लिखता है ।
छत्तो पण्ह पुच्छइ	=	छात्र प्रश्न पूछता है ।
सीसो सया भ्राइ	=	शिष्य सदा ध्यान करता है ।
णारो दव्व गिण्हइ	=	मनुष्य धन ग्रहण करता है ।

बहुवचन

बालभ्रा सीखन्ति	=	बालक सीखते हैं ।
पुरिसा दाणि लिहन्ति	=	भ्रादमी इस समय लिखते हैं ।
छत्ता पण्ह पुच्छन्ति	=	छात्र प्रश्न पूछते हैं ।
सीसा सया भ्रान्ति	=	शिष्य सदा ध्यान करते हैं ।
णारा दव्व गिण्हन्ति	=	मनुष्य धन ग्रहण करते हैं ।

शब्दकोश (पु०)

निव	=	राजा	मेह	=	बादल
वुह	=	बुद्धिमान	मिभ्र	=	मृग
भड	=	योद्धा	सीह	=	सिंह
देव	=	देवता	भोर	=	भोर
आयरिभ्र	=	आचार्य	चोर	=	चोर

प्राकृत बनाभ्रो :

राजा पालन करता है । बुद्धिमान पुस्तक पढ़ता है । योद्धा जीतता है । देवता सतुष्ट होता है । आचार्य कथा कहता है । बादल गरजता है । मृग बरता है । सिंह वहाँ रहता है । भोर नाचता है । चोर यहाँ आता है ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों की बहुवचन में प्राकृत बनाइए ।

## पाठ २४

इकारान्त एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (पु)

प्रथमा

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
सुधि	= विद्वान्	सुधी	सुधिणो
कवि	= कवि	कवी	कविणो
कुलवद्	= कुलपति	कुलवर्द्	कुलवद्गणो
सिसु	= बच्चा	सिसू	सिसुणो
साधु	= साधु	साधू	साधुणो

उदाहरण वाक्य

	एकवचन
सुधी उवदिसद्	= विद्वान् उपदेश देता है।
कवी पत्र लिहद्	= कवि पत्र लिखता है।
कुलवर्द् दण्ड गिण्हद्	= कुलपति धन ग्रहण करता है।
सिसू तत्थ खेलद्	= बच्चा वहाँ खेलता है।
साधु पण्ह पुच्छद्	= साधु प्रश्न पूछता है।

	बहुवचन
सुधिणो उवदिसन्ति	= विद्वान् उपदेश देते हैं।
कविणो लिहन्ति	= कवि लिखते हैं।
कुलवद्गणो कि गिण्हन्ति	= कुलपति क्या ग्रहण करते हैं ?
सिसुणो तत्थ खेलन्ति	= बच्चे वहाँ खेलते हैं।
साधुणो कि पुच्छन्ति	= साधु क्या पूछते हैं ?

शब्दकोश (पु०)

सेट्ठ	= सेठ	नाणि	= ज्ञानी	जन्तु	= प्राणी
हत्थि	= हाथी	पक्खि	= पक्षी	गुरु	= गुरु
जोगि	= योगी	उदहि	= ससुझ	तह	= वृक्ष
मुणि	= मुनि	भिक्षु	= भिक्षु	धरु	= धनुष
तवस्सी	= तपस्वी	पित	= पिता	पसु	= पशु
भूवद्	= राजा	पहु	= स्वामी	बाहु	= भुजा
गहवद्	= मुखिया	रिउ	= शत्रु	फरसु	= कुल्हाड़ा

प्राकृत में अनुवाद करिए

तपस्वी कहाँ तप करता है ? राजा क्रोध नहीं करता है। मुखिया प्रशंसा करता है। ज्ञानी लिप्य नहीं होता है। पक्षी प्रतिदिन उड़ता है। शत्रु निन्दा करता है। धनुष टूटता है। वृक्ष गिरता है।

निर्देश इन्हीं वाक्यों के बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइये।

अकारान्त सज्ञा शब्द (पुल्लिङ्ग) :

प्रथमा विभक्ति

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
बालभ	= बालक	बालभो	बालभा
पुरिस	= भ्रादमी	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	= छात्र	छत्तो	छत्ता
सीस	= शिष्य	सीसो	सीसा
एार	= मनुष्य	एारो	एारा

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

बालभो सीखइ	=	बालक सीखता है ।
पुरिसो दाणि लिहइ	=	भ्रादमी इस समय लिखता है ।
छत्तो पण्ह पुच्छइ	=	छात्र प्रश्न पूछता है ।
सीसो सया भाइ	=	शिष्य सदा ध्यान करता है ।
एारो दव्व गिण्हइ	=	मनुष्य धन ग्रहण करता है ।

बहुवचन

बालभा सीखन्ति	=	बालक सीखते हैं ।
पुरिसा दाणि लिहन्ति	=	भ्रादमी इस समय लिखते हैं ।
छत्ता पण्ह पुच्छन्ति	=	छात्र प्रश्न पूछते हैं ।
सीसा सया भान्ति	=	शिष्य सदा ध्यान करते हैं ।
णारा दव्व गिण्हन्ति	=	मनुष्य धन ग्रहण करते हैं ।

शब्दकोश (पु०) :

निव	=	राजा	मेह	=	बादल
बुह	=	बुद्धिमान	मिभ	=	मृग
मड	=	योद्धा	सीह	=	सिंह
देव	=	देवता	मोर	=	मोर
आयरिभ	=	आचार्य	चोर	=	चोर

प्राकृत बनाओ :

राजा पालन करता है । बुद्धिमान पुस्तक पढ़ता है । योद्धा जीतता है । देवता समुष्ट होता है । आचार्य कथा कहता है । बादल गरजता है । मृग डरता है । सिंह वहाँ रहता है । मोर नाचता है । चोर यहाँ आता है ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों की बहुवचन में प्राकृत बनाइए ।



## पाठ २४

इकारान्त एव उकारान्त सप्ता शब्द (पु )

प्रथमा

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
सुधि	= विद्वान्	सुधी	सुधिणो
कवि	= कवि	कवी	कविणो
कुलवद्	= कुलपति	कुलवर्द्	कुलवद्गणो
सिसु	= बच्चा	सिसू	सिसुणो
साधु	= साधु	साधू	साधुणो

उदाहरण वाक्य

	एकवचन
सुधी उवदिसह	= विद्वान् उपदेश देता है ।
कवी पत्र लिहह	= कवि पत्र लिखता है ।
कुलवर्द् दब्ब गिणहह	= कुलपति धन ग्रहण करता है ।
सिसू तत्थ खेलह	= बच्चा वहाँ खेलता है ।
साधू पण्ह पुच्छह	= साधु प्रश्न पूछता है ।

बहुवचन

सुधिणो उवदिसन्ति	= विद्वान् उपदेश देते हैं ।
कविणो लिहन्ति	= कवि लिखते हैं ।
कुलवद्गणो किं गिण्हन्ति	= कुलपति क्या ग्रहण करते हैं ?
सिसुणो तत्थ खेलन्ति	= बच्चे वहाँ खेलते हैं ।
साधुणो किं पुच्छन्ति	= साधु क्या पूछते हैं ?

शब्दकोश (पु०)

सेट्ठ	= सेठ	नाणि	= ज्ञानी	जन्तु	= प्राणी
हत्थि	= हाथी	पविस्स	= पक्षी	गुरु	= गुरु
जोगि	= योगी	उदहि	= समुद्र	तह	= वृक्ष
मुणि	= मुनि	मिक्खु	= भिक्षु	घणु	= वनस्प
तवस्सि	= तपस्वी	पित	= पिता	पसु	= पशु
भूवह	= राजा	पहु	= स्वाामी	बाहु	= शूरा
गह्वह	= श्रुतिया	रिउ	= शत्रु	फरसु	= कुल्हाड़ा

प्राकृत मे अनुवाद करिए

तपस्वी कहाँ तप करता है ? राजा श्रेष्ठ नहीं करता है । भुक्तिया प्रशंसा करता है । ज्ञानी लिप्त नहीं होता है । पक्षी प्रतिदिन उड़ता है । शत्रु निन्दा करता है । वनस्प दृढ़ता है । वृक्ष गिरता है ।

निर्देश इसी वाक्यों के बहुवचन मे प्राकृत के वाक्य बनाइये ।

## पाठ २५

### नियम : प्रथमा (पु० सज्ञा शब्द)

नि० २० पुरुषवाचक सज्ञा शब्दों में अकारान्त शब्द के आगे प्रथमा विभक्ति में —

(क) एकवचन में 'ओ' प्रत्यय लगता है । जैसे—

पुरस=पुरिसो, एर=एरो, देव=देवो आदि ।

(ख) बहुवचन में 'आ' प्रत्यय लगता है । जैसे—

पुरिस=पुरिसा, एर=एरा, देव=देवा आदि ।

नि० २१ इकारान्त शब्दों के आगे प्रथमा विभक्ति में —

(क) एकवचन में 'ई' प्रत्यय लगता है । अतः शब्द की 'इ' दीर्घ 'ई' हो जाती है । जैसे—कवि=कवी, सेटिठ=सेट्टी, हृत्पि=हृत्पी, आदि ।

(ख) बहुवचन में शब्दों के साथ 'एँ' जुड़ जाता है । जैसे—

कवि=कविराँ, सेटिठ=सेट्टिराँ, हृत्पि=हृत्पिराँ, आदि ।

नि० २२ उकारान्त शब्दों का 'उ' प्रथमा एकवचन में —

(क) दीर्घ 'ऊ' हो जाता है । जैसे—

सिसु=सिसू, विउ=बिऊ, साहु=साहू, आदि ।

(ख) उकारान्त बहुवचन में शब्द के साथ 'एँ' जुड़ जाता है । जैसे—

सिसु=सिसुराँ, विउ=बिउराँ, साहु=साहुराँ, आदि ।

### अभ्यास

हिन्दी में अनुवाद करो :

निवो खमीअ । मेहा गज्जन्ति । मोरा एण्वन्ति । देवा तूसीअ । भूवइणो भण्हिइ ।  
मुण्हणो ए हिंसीअ । पक्खिणो उड्ढेहिंति । नाणी सया जिणइ । पट्ठ पससइ । रिउणो  
निन्दिहिंति । गुरुणो कह भणीअ । पिऊ तत्थ एण्णिहिइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो ।

मृग कापता है । सिंह गर्जन करेगा । आचार्य उपदेश देंगे । योद्धा वहाँ लड़े ।  
कुलपति प्रश्न पूछेगा । तपस्वी ने वहाँ तप किया । मुखिया वहाँ रहते हैं । प्राणी उत्पन्न  
होगे । वे आज वृक्षों को काटेंगे । तुम धनुष तोड़ो । पशु वहाँ जायेंगे ।

१ प्राकृत वैयाकरणों ने प्राकृत शब्दों के एकवचन एवं बहुवचन में कई प्रत्ययों का विकल्प से विधान किया है । किन्तु इस पुस्तक में सरलता की दृष्टि से केवल एक-एक प्रत्यय का ही प्रयोग किया गया है । यही दृष्टिकोण आगे की सभी विभक्तियों में रखा गया है ।

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
बाला	= बालिका	बाला	बालाभ्यो
माझा	= माता	माझा	माझाभ्यो
सुण्हा	= बहू	सुण्हा	सुण्हाभ्यो
माला	= माला	माला	मालाभ्यो

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

बाला बढ्छ	=	बालिका बढ्छी है ।
माझा भन्छ	=	माता पूजा करती है ।
सुण्हा लज्ज	=	बहू लजाती है ।
माला सोह्छ	=	माला शोभित होती है ।

बहुवचन

बालाभ्यो बढ्छन्ति	=	बालिकाएँ बढ्छी हैं ।
माझाभ्यो भन्छन्ति	=	माताएँ पूजा करती हैं ।
सुण्हाभ्यो लज्जन्ति	=	बहूएँ लजाती हैं ।
मालाभ्यो सोह्छन्ति	=	मालाएँ शोभित होती हैं ।

शब्दकोश (स्त्री०)

विज्जुला	=	बिजली	कमला	=	लक्ष्मी
सरिआ	=	नदी	गोवा	=	ग्वासिन
नावा	=	नाव	छालिया	=	बकरी
कन्ना	=	कन्या	भज्जा	=	पत्नी
घूमा	=	पुत्री	निसा	=	रात्रि

प्राकृत में अनुवाद करो :

बिजली चमकती है । नदी बहती है । नाव तैरती है । कन्या कहती है ।  
पुत्री गीत गाती है । लक्ष्मी यहाँ आती है । ग्वासिन दूध पृच्छती है । बकरी बरती है ।  
पत्नी वस्त्र सीती है । रात्रि नीतती है ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों की बहुवचन में प्राकृत बनाइए ।

इ. ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

प्रथमा

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
जुवई =	युवति	जुवई	जुवईओ
नई =	नदी	नई	नईओ
साडी =	माडी	साडी	साडीओ
धेगू =	गाय	धेगू	धेगूओ
बहू =	बहू	बहू	बहूओ
सासू =	सास	सासू	सासूओ

उदाहरण वाक्य

एकवचन

जुवई पइदिण अञ्चइ	=	युवति प्रतिदिन पूजा करती है ।
नई सणिअ बहइ	=	नदी धीरे बहती है ।
साडी सोहइ	=	साडी अञ्छी लगती है ।
धेगू दुद्ध दाइ	=	गाय दूध बेती है ।
बहू सया सेवइ	=	बहू सदा सेवा करती है ।
सासू वत्थ कीणइ	=	सासैं वस्त्र खरीदती है ।

बहुवचन

जुवईओ पइदिण अञ्चन्ति	=	युवतियाँ प्रतिदिन पूजा करती हैं ।
नईओ सणिअ बहन्ति	=	नदियाँ धीरे बहती हैं ।
साडीओ सोहन्ति	=	साडियाँ अञ्छी लगती हैं ।
धेगूओ दुद्ध दान्ति	=	गायें दूध बेती हैं ।
बहूओ न सेवन्ति	=	बहुए सेवा नहीं करती हैं ।
सासूओ न लज्जन्ति	=	सासैं नहीं खजाती हैं ।

शब्दकोश (स्त्री०)

कुमारी =	कुमारी	घाई =	घाय
बहिणी =	बहिन	लञ्छी =	लक्ष्मी
इत्थी =	स्त्री	नडी =	नटी (नर्तकी)
रत्ति =	रात्रि	मऊरी =	भोरनी
दासी =	नौकरानी	विज्जु =	बिजली

निर्देश इन शब्दों के एकवचन और बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइए ।

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०)

प्रथमा

शब्द	अर्थ	एकवचन	बहुवचन
गायर	= नगर	गायर	गायराणि
फल	= फल	फल	फलाणि
पुष्प	= फूल	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	= कमल	कमल	कमलाणि
घर	= घर	घर	घराणि
खेत	= खेत, मैदान	खेत	खेताणि
सत्य	= शास्त्र	सत्य	सत्याणि
वारि	= पानी	वारि	वारीणि
दहि	= दही	दहि	दहीणि
वस्तु	= वस्तु	वस्तु	वस्तूणि

सर्वनाम (नपुं )

इम	= यह	इम	इमाणि
त	= वह	त	ताणि

उदाहरण वाक्य

एकवचन	बहुवचन
इम गायर अत्थि = यह नगर है ।	इमाणि गायराणि सति = ये नगर हैं ।
त फल अत्थि = वह फल है ।	ताणि फलाणि सति = वे फल हैं ।
पुष्प अत्थि = फूल है ।	पुष्पाणि सति = फूल हैं ।
कमल अत्थि = कमल है ।	कमलाणि सति = कमल हैं ।
घर अत्थि = घर है ।	घराणि सति = घर हैं ।
खेत अत्थि = खेत है ।	खेताणि सति = खेत हैं ।
सत्य अत्थि = शास्त्र है ।	सत्याणि सति = शास्त्र हैं ।
वारि अत्थि = पानी है ।	वारीणि सति = पानी हैं ।
दहि अत्थि = दही है ।	दहीणि सति = दही हैं ।
वस्तु अत्थि = वस्तु है ।	वस्तूणि सति = वस्तुएं हैं ।

शब्दकोश (नपुं०)

भय	= भय	सह	= शब्द	कम्म	= कर्म
सर	= तासाब	सुह	= सुख	वरा	= वगल
सअरु	= गाड़ी	दुह	= दुख	कव्व	= काव्य
सच्च	= सत्य	रिरा	= कर्ज	घरा	= घन

निर्देश इन शब्दों के नपुं० एकवचन एवं बहुवचन में प्राकृत के वाक्य बनाइये ।

## पाठ ३०

सर्वनाम (पु०, स्त्री०)

द्वितीया = को

एकवचन		प्रथम		बहुवचन		प्रथम
मम	=	मुझको		अम्हे	=	हम सब/हम दोनों को
तुम	=	तुमको		तुम्हे	=	तुम सब/तुम दोनों को
(पु) त	=	उसको		ते	=	उन सब/उन दोनों को
(स्त्री) त	=	उसको		ताओ	=	उन सब/उन सब को
(पु) हम	=	इसको		हमे	=	इनको/इन दोनों को
(स्त्री) हम	=	इसको		हमाओ	=	इनको/इन दोनों को
(पु) क	=	किसको		के	=	किनको/किन दोनों को
(स्त्री) क	=	किसको		काओ	=	किनको/किन दोनों को

उदाहरण वाक्य

एकवचन

ते मम पासन्ति	=	वे मुझको देखते हैं ।
अह तुम जाणामि	=	मैं तुमको जानता हूँ ।
तुम त पुच्छसि	=	तुम उसको पूछते हो ।
सो त पासह	=	वह उसको (स्त्री) देखता है ।
अह इम नमामि	=	मैं इसको नमन करता हूँ ।
तुम क पाससि	=	तुम किसको देखते हो ?

बहुवचन

ते अम्हे पासन्ति	=	वे हम सबको देखते हैं ।
अह तुम्हे जाणामि	=	मैं तुम सबको जानता हूँ ।
तुम ते पुच्छसि	=	तुम उन सबको पूछते हो ।
सो ताओ नमह	=	वह उन सबको (स्त्री) नमन करता है ।
अह हमे नमामि	=	मैं इनको नमन करता हूँ ।
तुम काओ पाससि	=	तुम किन (स्त्रियों) को देखते हो ?

१ अनुवाद करो

" तुमको देखता हूँ । बालक मुझको जानता है । राजा उसको पूछता है । वह हम करता है । तुम हम दोनों को देखते हो । वह तुम सबको जानता है । मैं तुम करता हूँ । तुम उस (स्त्री) को देखते हो । साधु उन सबको जानता है । को पूछता है । तुम उन सब (स्त्रियों) को जानते हो । मैं उन दोनों को ।

नियम : प्रथमा (स्त्री०, नपु०)

**स्त्रीलिंग शब्द**

नि २३ (क) स्त्रीलिंग आकारान्त शब्द प्रथमा विभक्ति मे एकवचन मे यथावत् रहते है । उनमे कोई प्रत्यय नही जुडता ।

जैसे—बाला=बाला, सुन्हा=सुन्हा इत्यादि ।

(ख) बहुवचन मे शब्द के आगे 'ओ' प्रत्यय जुडता है ।

जैसे—बाला=बालाओ, सुन्हा=सुन्हाओ आदि ।

नि २४ इकारान्त शब्दो की 'इ' प्रथमा विभक्ति (क) एकवचन मे दीर्घ 'ई' हो जाती है । यथा—जुवइ=जुवई आदि । तथा ईकारान्त शब्द यथावत् रहते हैं ।

जैसे—नई=नई, साडी=साडी आदि ।

(ख) बहुवचन मे दीर्घ 'ई' होकर 'ओ' प्रत्यय जुडता है ।

जैसे—जुवइ=जुवईओ, नई=नईओ, साडी=साडीओ आदि ।

नि २५ (क) उकारान्त शब्द प्रथमा विभक्ति एकवचन मे दीर्घ 'ऊ' वाले हो जाते हैं । यथा—बेणू=बेणू, सासू=सासू आदि ।

(ख) बहुवचन मे इनमे दीर्घ 'ऊ' होकर 'ओ' प्रत्यय लगता है ।

यथा—बेणू=बेणूओ, सासू=सासूओ आदि ।

**नपु सकलिंग शब्द**

नि २६ (क) नपु सकलिंग के अ, इ एव उकारान्त शब्दो के आगे प्रथमा विभक्ति मे एकवचन मे अनुस्वार ( ) प्रत्यय लगता है ।

जैसे—एयर=एयर, बारि=बारि, वत्थु=वत्थु आदि ।

(ख) बहुवचन मे अ, इ एव उ दीर्घ हो जाते हैं तथा 'रिण' प्रत्यय जुडता है ।

जैसे—एयर=एयरारिण, बारि=बारीरिण, वत्थु=वत्थूरिण आदि ।

(ग) नपु० सर्वनामो मे भी यही प्रत्यय लगते है ।

यथा—इम=इम, त=त, इम=इमारिण, त=तारिण ।

**हिन्दी मे अनुवाद करो**

तत्थ विष्णुला नमःप्रकीर्ण । स्त्रियाओ कथ्य गच्छन्ति । बासी पदविण सेविहिह ।  
तत्थ नडीओ एण्वीअ । सप्रकारिण सन्ति । रिण अत्थि । धूआओ तत्थ पठन्ति । भारिया  
वत्थ कीरिहिह । कुमारीओ अच्छन्ति । सुहाणि सन्ति ।

## पाठ ३०

सर्वनाम (पु०, स्त्री०)

द्वितीया = को

एकवचन		अर्थ	बहुवचन		अर्थ
मम	=	मुझको	अम्हे	=	हम सब/हम दोनों को
तुम	=	तुमको	तुम्हे	=	तुम सब/तुम दोनों को
(पु) त	=	उसको	ते	=	उन सब/उन दोनों को
(स्त्री) त	=	उसको	ताम्हो	=	उन सब/उन सब को
(पु) हम	=	इसको	हमे	=	इनको/इन दोनों को
(स्त्री) हम	=	इसको	हमांभो	=	इनको/इन दोनों को
(पु) क	=	किसको	के	=	किनको/किन दोनों को
(स्त्री) क	=	किसको	कांभो	=	किनको/किन दोनों को

उदाहरण वाक्य

एकवचन

ते मम पासन्ति	=	वे मुझको देखते हैं ।
अहं तुम जाणामि	=	मैं तुमको जानता हूँ ।
तुम त पुच्छसि	=	तुम उसको पूछते हो ।
सो त पासह	=	वह उसको (स्त्री) देखता है ।
अहं हम नमामि	=	मैं इसको नमन करता हूँ ।
तुम क पाससि	=	तुम किसको देखते हो ?

बहुवचन

ते अम्हे पासन्ति	=	वे हम सबको देखते हैं ।
अहं तुम्हे जाणामि	=	मैं तुम सबको जानता हूँ ।
तुम ते पुच्छसि	=	तुम उन सबको पूछते हो ।
सो ताम्हो नमह	=	वह उन सबको (स्त्री) नमन करता है ।
अहं हमे नमामि	=	मैं इनको नमन करता हूँ ।
तुम कांभो पाससि	=	तुम किन (स्त्रियों) को देखते हो ?

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं तुमको देखता हूँ । बालक मुझको जानता है । राजा उसको पूछता है । वह हम सबको नमन करता है । तुम हम दोनों को देखते हो । वह तुम सबको जानता है । मैं तुम दोनों को नमन करता हूँ । तुम उस (स्त्री) को देखते हो । साधु उन सबको जानता है । कुलपति उन दोनों को पूछता है । तुम उन सब (स्त्रियों) को जानते हो । मैं उन दोनों (स्त्रियों) को देखता हूँ ।



## पाठ ३१

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (५०)

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया एकवचन	बहुवचन
बालम्	बालम्	बालम्ना
पुरिस	पुरिस	पुरिसा
छत्त	छत्त	छत्ता
सीस	सीस	सीसा
णर	णर	णरा
सुधि	सुधि	सुधिणो
कवि	कवि	कविणो
कुलवद्	कुलवद्	कुलवद्दणो
सिसु	सिसु	सिसुणो
साहु	साहु	साहुणो

उदाहरण वाक्य

एकवचन

पितृ बालम् पालइ	= पिता बालक को पालता है ।
पहू पुरिस पेसइ	= स्वामी भ्रादमी को मेळता है ।
गुरु छत्त उवदिसइ	= गुरु छात्र को उपदेश देता है ।
भायरिओ सीस खमइ	= भाचार्य शिष्य को क्षमा करता है ।
भूवई णर बघइ	= राजा मनुष्य को बांधता है ।
निवो सुधि जाणइ	= नृप बुद्धिमान को जानता है ।
सो कवि पासइ	= वह कवि को देखता है ।
कुलवद् को ण जाणइ	= कुलपति को कौन नहीं जानता है ?
माभा सिसु गिण्हइ	= माता बच्चे को लेती है ।
वुहा साहु पुच्छन्ति	= बुद्धिमान् साधु को पूछते हैं ।

प्राकृत से अनुवाद करो

वह बालक को जानता है । मैं भ्रादमी को देखता हूँ । गुरु शिष्य को उपदेश देता है । वे मनुष्य को बांधते हैं । बालक देव को नमन करते हैं । राजा योद्धा को बाधता है । वह कुलपति को नहीं जानता है । भाचार्य तपस्वी को जानते हैं । माता शिशु को पालती है । साधु को कौन नहीं जानता है ?

उदाहरण वाक्य

पिऊ बालभा पालइ	= पिता बालकी को पालता है ।
पहू पुरिसा पेसइ	= स्वामी भ्रादमियो को भेजता है ।
गुरु छत्ता उपदिसइ	= गुरु छात्रों को उपदेश देता है ।
भ्रायरिभो सीसा खमइ	= भ्राचार्य शिष्यों को क्षमा करता है ।
भूवई णरा बघइ	= राजा मनुष्यों को बाधता है ।
निवो सुधिणो जाणइ	= नृप विद्वानों को जानता है ।
सो कविणो पासइ	= वह कवियों को देखता है ।
कुलबइणो को ण जाणइ	= कुलपतियों को कौन नहीं जानता है ?
माभा सिसुणो गिण्हइ	= माता बच्चों को लेती है ।
बुहा साहुणो पुच्छन्ति	= विद्वान् साधुओं को पूछते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं बालको को जानता हूँ । वह भ्रादमियों को देखता है । साधु शिष्यों को उपदेश देता है । राजा मनुष्यों को बाधता है । कन्याएं देवताओं को नमन करती हैं । शत्रु योद्धाओं को जीतता है । वे कुलपतियों को जानते हैं । राजा कवियों को पूछता है । माता शिशुओं को पालती है । विद्वानों को कौन नहीं जानता है ?

शब्दकोश (५०) :

उवज्झाय	= उपाध्याय	पुत्त = पुत्र
इद	= इन्द्र	चाह = त्यागी
अज्ज	= सज्जन	मति = मन्त्री
समण	= भ्रमण	गुरु = गुरु
जीव	= जीव	बभु = भाई

प्राकृत में अनुवाद करो .

तुम उपाध्याय को नमन करो । वह इन्द्र को देखे । तुम सब सज्जन को नमन करो । वह भ्रमण को न छुए । जीव को न मारो । पुत्र को पालो । वे त्यागी को पूछे । तुम मन्त्री को न भेजो । वह गुरु को प्रोषित न करे । तुम भाई को क्षमा करो ।

निर्देश इन्हीं वाक्यों के बहुवचन द्वितीया में प्राकृत में अनुवाद करो ।

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया एकवचन	बहुवचन
वाला	वाल	वालाओ
माआ	माआ	माआओ
सुण्हा	सुण्ह	सुण्हाओ
माला	माल	मालाओ
जुवई	जुवई	जुवईओ
नई	नई	नईओ
साडी	साडि	साडीओ
बहू	बहु	बहूओ
घेणु	घेणु	घेणुओ
सासु	सासु	सासुओ

उदाहरण वाक्य .

एकवचन

माआ बाल इच्छइ	= माता बालिका को चाहती है ।
घूआ माआ नमइ	= पुत्री माता को नमन करती है ।
सा सुण्ह जाणइ	= वह बहू को जानती है ।
इत्थी माल धारइ	= स्त्री माला को धारण करती है ।
भूवई जुवई पासइ	= राजा युवती को देखता है ।
भढो नई तरइ	= योखा नदी को तैरता है ।
सुण्हा साडि इच्छइ	= बहू साडी को चाहती है ।
सो बहु पुच्छइ	= वह बहू को पूछता है ।
णारो घेणु गिण्हइ	= मनुष्य गाय को ग्रहण करता है ।
जुवई सासु नमइ	= युवती सास को नमन करती है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मैं बालिका को देखता हूँ । माता बहू को जानती है । पुत्री माला को धारण करती है । वह साडी को चाहती है । सासु बहू को क्षमा करती है । बहू सास को नमन करती है । राजा माला को धारण करता है । युवती गाय को देखती है । साडी को कौन नहीं चाहती है ? बहू को कौन जानता है ?

माआ बालाओ पेसइ	=	माता बालिकाओ को भेजती है ।
बूआ माआओ नमइ	=	लहकी माताओ को नमन करती है ।
तोआ सुण्हाओ जाणन्ति	=	वे बहुओ को जानती है ।
इत्थीओ मालाओ धारन्ति	=	स्त्रिया मालाओ को धारण करती है ।
भूवई जुवईओ पासइ	=	राजा युवतियो को देखता है ।
भडो नईओ तरइ	=	योद्धा नदियो को पार करता है ।
सुण्हाओ साढीओ इच्छन्ति	=	बहुए साढियो को चाहती है ।
सासू बहुओ पुच्छइ	=	सास बहुओ को पूछती है ।
राओ धेणूओ गिण्हइ	=	मनुष्य गायो को लेता है ।
जुवईओ सासूओ नमन्ति	=	युवतिमा सासो को नमन करती है ?

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालिकाओ को देखती है । मैं कन्याओ को जानती हूँ । माता बहुओ को पूछती है । पुत्रियाँ मालाओ को धारण करती हैं । साढियो को कौन नहीं चाहती है ? सासे बहुओ को क्षमा करती हैं । बहू सासो को जानती हैं । युवती गायो को देखती हैं । योद्धा युवतियो को देखता है । नदियो को कौन पार करता है ?

शब्दकोश : (स्त्री०)

निसा	=	रात्रि	तरणी	=	जवान स्त्री
दिसा	=	दिशा	साहुनी	=	साध्वी
गिरा	=	वाणी	पुहवी	=	पृथ्वी
अच्छरसा	=	अप्सरा	सिप्पी	=	सीपी
आणा	=	भासा	वावी	=	वापी

प्राकृत में अनुवाद करो

वह रात्रि को देखता है । मैं पूर्व दिशा को जानूँगा । वह वाणी को सुने । हम सब अप्सरा को देखें । तुम उस भासा को मानो । वह तरणी को वस्त्र देता है । तुम साध्वी को नमन करो । उसने पृथ्वी को देखा । वह सीपी को लेता है । मैं वापी को बाँधता हूँ ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (द्वितीया) में प्राकृत में अनुवाद करो ।

अ, इ एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०) -

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया का एकवचन	बहुवचन
णयर	णयर	णयराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
खेत	खेत	खेताणि
सत्य	सत्य	सत्याणि
वारि	वारि	वारीणि
दहि	दहि	दहीणि
वत्सु	वत्सु	वत्सूणि

सर्वनाम (नपुं०)

इम	=	इमाणि
त	=	ताणि

उदाहरण वाक्य -

एकवचन

पुरिसोत णयर गच्छइ	=	भावमी उस नगर को जाता है ।
बालभो इद फल इच्छइ	=	बालक इस फल को चाहता है ।
अह पुष्प पासामि	=	मैं फूल को देखता हूँ ।
सो कमल गिण्हइ	=	वह कमल को लेता है ।
सेट्ठि घर गच्छइ	=	सेठ घर को जाता है ।
णारो खेत कस्सइ	=	मनुष्य खेत को जोतता है ।
छत्तो सत्य पढइ	=	छात्र शास्त्र को पढ़ता है ।
कन्हा वारि पिबइ	=	कन्या पानी को पीती है ।
सुण्हा दहि खाइ	=	बहू दही को खाती है ।
साहू वत्सु ए इच्छइ	=	साधु वस्तु को नहीं चाहता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

बालक नगर को जाता है । तुम फल को चाहते हो । पुरुष फूल को देखता है ।  
कन्या दही को खाती है । विद्वान् घर को जाता है । युवती कमल को लेती है ।  
छात्र खेत को जोतता है । बालिका पानी को पीती है । बहू शास्त्र पढ़ती है ।  
मुनि वस्तु को नहीं चाहता है ।

भूवई इमारिण रायरारिण जयइ	=	राजा इन नगरो को जीतता है ।
बालभो ताणि पुष्फारिण इच्छइ	=	बालक उन फूलो को चाहता है ।
अह फलारिण भु जामि	=	मैं फलो को खाता हूँ ।
पुरिसो कमलारिण गिण्हइ	=	भ्रादमी कमलो को लेता है ।
सो घराणि पासइ	=	वह घरो को देखता है ।
रागरो खेतारिण कस्सइ	=	मनुष्य खेतो को जोतता है ।
सीसो सत्थारिण पढइ	=	शिष्य शास्त्रो को पढता है ।
नई वारीणि गिण्हइ	=	नदी पानियो को ग्रहण करती है ।
कन्ना दहीणि पासइ	=	कन्या दहियो को देखती है ।
वत्थूणि को रा इच्छइ	=	वस्तुभो को कौन नहीं चाहता है ?

### प्राकृत मे अनुवाद करो

मनुष्य नगरो को देखता है । वह फलो को खाता है । मैं फूलो को ग्रहण करता हूँ । बालिका कमलो को देखती है । भुवतिया घरो को जाती है । भ्रादमी खेतो को जोतते हैं । छात्र शास्त्रो को पढते हैं । स्त्रिया पानियो को लाती है । कन्याएं दहियो को देखती हैं । साधु वस्तुभो को नहीं चाहता है ।

### शब्दकोश (नपु०)

नयरण	=	आरक्ष	कुल	=	वक्त्र
हियय	=	हृदय	अमिअ	=	अमृत
मित्त	=	मित्र	विस	=	विष
चारित्त	=	चारित्र	अट्ठि	=	हड्डी
पाव	=	पाप	असु	=	आसू

### प्राकृत मे अनुवाद करो :

वह आरक्ष को खोलता है । मैं हृदय को जानता हूँ । वह मित्र को सतुष्ट करे । हम सब चारित्र को पालें । तुम सब पाप मत करो । पिता कुल को प्रोक्त है । कौन अमृत को नहीं चाहता है । शिष्य विष को पीता है । वह हड्डी को त्यागता है । वह आसू को गिराता है ।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (द्वितीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

अ, इ एवं उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०) -

द्वितीया=को

शब्द	द्वितीया का एकवचन	बहुवचन
णयर	णयर	णयराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
खेत	खेत	खेताणि
सत्थ	सत्थ	सत्थाणि
वारि	वारि	वारीणि
वहि	वहि	वहीणि
वस्तु	वस्तु	वस्तूणि

सर्वनाम (नपुं०)

इम	=	इमाणि
त	=	ताणि

उदाहरण वाक्य -

एकवचन

पुरिसोत णयर गच्छइ	=	प्रादमी उस नगर को जाता है ।
बालको इद फल इच्छइ	=	बालक इस फल को चाहता है ।
अह पुष्प पासामि	=	मैं फूल को देखता हूँ ।
सो कमल गिण्हइ	=	वह कमल को लेता है ।
सेदिठ घर गच्छइ	=	सेठ घर को जाता है ।
णारो खेत कस्सइ	=	मनुष्य खेत को जोतता है ।
छत्तो सत्थ पढइ	=	छात्र शास्त्र को पढ़ता है ।
कन्हा वारि पिबइ	=	कन्या पानी को पीती है ।
सुण्हा वहि खाइ	=	बहू वही को खाती है ।
साहु वस्तु ण इच्छइ	=	साधु वस्तु को नहीं चाहता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो -

बालक नगर को जाता है । लुप्त फल को चाहते हो । पुरुष फूल को देखता है ।  
कन्या वही को खाती है । विद्वान् घर को जाता है । युवती कमल को लेती है ।  
छात्र खेत को जोतता है । बालिका पानी को पीती है । बहू शास्त्र पढ़ती है ।  
मुनि वस्तु को नहीं चाहता है ।

धूम्र ईश्वराणि रायराणि जयइ	=	राजा इन नगरो को जीनता है ।
बालभो ताणि पुष्पाणि इच्छइ	=	बालक उन फूलो को चाहता है ।
अह फलाणि भुजामि	=	मैं फलो को खाता हूँ ।
पुरिसो कमलाणि गिण्हइ	=	आदमी कमलो को लेता है ।
सो घराणि पासइ	=	वह घरो को देखता है ।
राजो खेत्ताणि कस्सइ	=	मनुष्य खेतो को जोतता है ।
सीसो सत्थाणि पठइ	=	शिष्य शास्त्रो को पढ़ता है ।
नई वारीणि गिण्हइ	=	नदी पानियो को ग्रहण करती है ।
कन्ना दहीणि पासइ	=	कन्या दहियो को देखती है ।
वत्थूणि को रा इच्छइ	=	वस्तुघो को कौन नहीं चाहता है ?

### प्राकृत मे अनुवाद करो

मनुष्य नगरो को देखता है । वह फलो को खाता है । मैं फूलो को ग्रहण करता हूँ । बालिका कमलो को देखती है । युवतिगा घरो को जाती है । आदमी खेतो को जोतते हैं । छात्र शास्त्रो को पढ़ते हैं । शिष्या पानियो को लाती है । कन्या दहियो को देखती है । साधु वस्तुघो को नहीं चाहता है ।

### शब्दकोश (नपु०)

नयण	=	आल	कुल	=	वश
हियय	=	हृदय	अमिअ	=	अमृत
मिअ	=	मित्र	विस	=	विष
चारित्त	=	चारित्र	अदिठ	=	हृदि
पाव	=	पाप	असु	=	आसू

### प्राकृत मे अनुवाद करो .

वह आल को खोलता है । मैं हृदय को जानता हूँ । वह मित्र को सतुष्ट करे । हम सब चारित्र को पालें । तुम सब पाप मत करो । पिता कुल को पूछता है । कौन अमृत को नहीं चाहता है । शिष्य विष को पीता है । वह हृदि को स्थापता है । वह आसू को गिराता है ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (बितीया) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।



### सर्वनाम

नि० २७ (क) द्वितीया विभक्ति के एक वचन मे अम्ह का मम तथा तुम्ह का तुम रूप बनता है । बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान अम्हे और तुम्हे रूप बनता है ।

(ख) पुल्लिग सर्वनाम त, इम एव क मे द्वितीया विभक्ति के एकवचन मे अनुस्वार ( ) लग जाता है । बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं ।

(ग) स्त्रीलिग सर्वनाम ता, इमा, का द्वितीया विभक्ति एकवचन मे ह्रस्व हो जाते हैं तब उनमे अनुस्वार ( ) लगता है और उनके रूप पुल्लिग सर्वनामो के समान बनते हैं । यथा— त, इम, क । बहुवचन मे इन स्त्री० सर्वनामो के रूप प्रथमा विभक्ति के समान बनते है । यथा— ताओ, इमाओ काओ ।

### पुल्लिग शब्द

नि० २८ पुल्लिग 'अ', 'इ' एव उकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति मे —

(क) एकवचन मे अनुस्वार ( ) प्रत्यय लगता है । जैसे—

बालअ=बालअ, सुधि=सुधि, सिसु=सिसु आदि ।

(ख) बहुवचन मे अकारान्त शब्दो के आगे दीर्घ 'आ' लग जाता है ।

जैसे— बालअ=बालआ, पुरिस=पुरिसा, आदि ।

(ग) इकारान्त तथा उकारान्त शब्दो के आगे 'णो' प्रत्यय लग जाता है ।

जैसे— सुधि=सुधिणो, सिसु=सिसुणो, आदि ।

### स्त्रीलिग शब्द

नि० २९ स्त्रीलिग आ, इ, ई, उ एव उकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति मे —

(क) एकवचन मे अनुस्वार ( ) प्रत्यय लगता है एव शब्द के अन्त के आ, ई तथा ऊ ह्रस्व हो जाते हैं । जैसे— बाला = बाल, नई = नइ, बहू = बहू, आदि ।

(ख) बहुवचन मे आ, इ, ई उ एव उकारान्त शब्दो के आगे 'ओ' प्रत्यय लगता है । जैसे— बाला = बालाओ, नई = नईओ, बहू = बहूओ, आदि ।

### नपु सकलिग शब्द

नि० ३० नपु सक लिग अ, इ एव उकारान्त शब्दो एव सर्वनामो के रूप द्वितीया विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान ही होते है । यथा—

ए० व० — एयर, बारि, बस्थु इम त

ब० व० — एयरणि, बारीणि, बस्थूणि इमाणि ताणि

सर्वनाम (पु० स्त्री०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

	एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
	मए	= मेरे द्वारा	अम्हेहि	= हमारे/हम दोनों के द्वारा
	तुमए	= तेरे द्वारा	तुम्हेहि	= तुम्हारे/तुम दोनों के द्वारा
(पु०)	तेण	= उसके द्वारा	तेहि	= उनके/उन दोनों के द्वारा
(स्त्री०)	ताए	= उसके द्वारा	ताहि	= उसके/उन दोनों के द्वारा
(पु०)	इमेण	= इनके द्वारा	इमेहि	= इन सबके द्वारा
(स्त्री०)	इमाए	= इनके द्वारा	इमाहि	= इन सबके द्वारा
(पु०)	केण	= किनके द्वारा	केहि	= किन सबके द्वारा
(स्त्री०)	काए	= किनके द्वारा	काहि	= किन सबके द्वारा

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद कज्ज मए होइ	=	यह कार्य मेरे द्वारा होता है ।
त कज्ज तुमए होइ	=	वह कार्य तेरे द्वारा होता है ।
इद कज्ज तेण होइ	=	यह कार्य उसके द्वारा होता है ।
त कज्ज ताए होइ	=	वह कार्य उस (स्त्री) के द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेण होइ	=	वह कार्य इसके द्वारा होता है ।
इद कज्ज काए होइ	=	यह कार्य किस (स्त्री) के द्वारा होता है ?

बहुवचन

इमाणि कज्जाणि अम्हेहि होन्ति	=	ये कार्य हमारे द्वारा होते हैं ।
ताणि कज्जाणि तुम्हेहि होन्ति	=	वे कार्य तुम्हारे द्वारा होते हैं ।
इद दुक्ख तेहि होइ	=	यह दुःख उनके द्वारा होता है ।
त सुक्ख ताहि होइ	=	वह सुख उनके (स्त्री०) द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेहि होइ	=	वह कार्य इन सबके द्वारा होता है ।
त दुक्ख काहि होइ	=	वह दुःख किन (स्त्रियों) के द्वारा होता है ?

प्राकृत से अनुवाद करो

यह सुख मेरे द्वारा होता है । यह कार्य तेरे द्वारा होता है । यह कार्य उसके द्वारा होता है । वे कार्य हमारे द्वारा होते हैं । यह कार्य तुम दोनों के द्वारा होता है । यह कार्य उन दोनों के द्वारा होता है । ये कार्य उन स्त्रियों के द्वारा होते हैं । यह दुःख उस स्त्री के द्वारा होता है । यह कार्य उन दोनों स्त्रियों के द्वारा होता है । वे कार्य तुम सबके द्वारा होते हैं । ये कार्य किन सबके द्वारा होते हैं ?

### सर्वनाम

नि० २७ (क) द्वितीया विभक्ति के एक वचन मे अम्ह का मम तथा तुम्ह का तुम रूप बनता है। बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान अम्हे और तुम्हे रूप बनता है।

(ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इस एव क मे द्वितीया विभक्ति के एकवचन मे अनुस्वार ( ) लग जाता है। बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं।

(ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा, का द्वितीया विभक्ति एकवचन मे ह्रस्व हो जाते हैं तब उनमे अनुस्वार ( ) लगता है और उनके रूप पुल्लिङ्ग सर्वनामो के समान बनते है। यथा— त, इम, क। बहुवचन मे इन स्त्री० सर्वनामो के रूप प्रथमा विभक्ति के समान बनते है। यथा— ताओ, इमाओ काओ।

### पुल्लिङ्ग शब्द

नि० २८ पुल्लिङ्ग 'अ', 'इ' एव उकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति मे —

(क) एकवचन मे अनुस्वार ( ) प्रत्यय लगता है। जैसे—

बालअ=बालअ, सुधि=सुधि, सिसु=सिसु आदि।

(ख) बहुवचन मे अकारान्त शब्दो के आगे दीर्घ 'आ' लग जाता है।

जैसे— बालअ=बालआ, पुरिस=पुरिसा, आदि।

(ग) इकारान्त तथा उकारान्त शब्दो के आगे 'एओ' प्रत्यय लग जाता है।

जैसे— सुधि=सुधिओ, सिसु=सिसुओ, आदि।

### स्त्रीलिङ्ग शब्द

नि० २९ स्त्रीलिङ्ग आ, इ, ई, उ एव उकारान्त शब्दो के आगे द्वितीया विभक्ति मे —

(क) एकवचन मे अनुस्वार ( ) प्रत्यय लगता है एव शब्द के अन्त के आ, ई तथा ऊ ह्रस्व हो जाते हैं। जैसे— बाला = बाल, नई = नइ, बहू = बहू, आदि।

(ख) बहुवचन मे आ, इ, ई उ एव उकारान्त शब्दो के आगे 'ओ' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला=बालाओ, नई=नईओ, बहू=बहूओ, आदि।

### नपु सकलिङ्ग शब्द

नि० ३० नपु सक लिङ्ग अ, इ एव उकारान्त शब्दो एव सर्वनामो के रूप द्वितीया विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन मे प्रथमा विभक्ति के समान ही होते हैं। यथा—

ए० व० — एयर, बारि, बत्थु इम त

व० व० — एयररिणि, वारीणि, बत्थूणि इमारिणि तारिणि

सर्वनाम (पु० स्त्री०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
मए =	मेरे द्वारा	अम्हेहि =	हमारे/हम दोनों के द्वारा
तुमए =	तेरे द्वारा	तुम्हेहि =	तुम्हारे/तुम दोनों के द्वारा
(पु०) तेरा =	उसके द्वारा	तेहि =	उनके/उन दोनों के द्वारा
(स्त्री०) ताए =	उसके द्वारा	ताहि =	उसके/उन दोनों के द्वारा
(पु०) इमेरा =	इनके द्वारा	इमेहि =	इन सबके द्वारा
(स्त्री०) इमाए =	इनके द्वारा	इमाहि =	इन सबके द्वारा
(पु०) केरा =	किनके द्वारा	केहि =	किन सबके द्वारा
(स्त्री०) काए =	किनके द्वारा	काहि =	किन सबके द्वारा

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद कज्ज मए होइ	=	यह कार्य मेरे द्वारा होता है ।
त कज्ज तुमए होइ	=	वह कार्य तेरे द्वारा होता है ।
इद कज्ज तेरा होइ	=	यह कार्य उसके द्वारा होता है ।
त कज्ज ताए होइ	=	वह कार्य उस (स्त्री) के द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेरा होइ	=	वह कार्य इसके द्वारा होता है ।
इद कज्ज काए होइ	=	यह कार्य किस (स्त्री) के द्वारा होता है ?

बहुवचन

इमाणि कज्जाणि अम्हेहि होन्ति	=	ये कार्य हमारे द्वारा होते हैं ।
ताणि कज्जाणि तुम्हेहि होन्ति	=	वे कार्य तुम्हारे द्वारा होते हैं ।
इद दुक्ख तेहि होइ	=	यह दुःख उनके द्वारा होता है ।
त सुक्ख ताहि होइ	=	वह सुख उनके (स्त्री०) द्वारा होता है ।
त कज्ज इमेहि होइ	=	वह कार्य इन सबके द्वारा होता है ।
त दुक्ख काहि होइ	=	वह दुःख किन (स्त्रियों) के द्वारा होता है ?

प्राकृत से अनुवाद करो

यह सुख मेरे द्वारा होता है । यह कार्य तेरे द्वारा होता है । वह कार्य उसके द्वारा होता है । वे कार्य हमारे द्वारा होते हैं । यह कार्य तुम दोनों के द्वारा होता है । यह कार्य उन दोनों के द्वारा होता है । ये कार्य उन स्त्रियों के द्वारा होते हैं । यह दुःख उस स्त्री के द्वारा होता है । यह कार्य उन दोनों स्त्रियों के द्वारा होता है । वे कार्य तुम सबके द्वारा होते हैं । ये कार्य किन सबके द्वारा होते हैं ?

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (पु०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

शब्द	तृतीया-एकवचन	बहुवचन
बालम्	बालेण	बालेहि
पुरिस	पुरिसेण	पुरिसेहि
छत्त	छत्तेण	छत्तेहि
सीस	सीसेण	सीसेहि
णर	णरेण	णरेहि
सुधि	सुधिणा	सुधीहि
कवि	कविणा	कवीहि
कुलवड्ढ	कुलवड्ढेण	कुलवड्ढेहि
सिसु	सिसुणा	सिसूहि
साहु	साहुणा	साहूहि

उदाहरण वाक्य .

एकवचन

अहं बालेण सह गच्छामि	=	मैं बालक के साथ जाता हूँ ।
बालम्पो पुरिसेण सह वसइ	=	बालक भ्रादमी के साथ रहता है ।
इदं कज्जं छत्तेण होइ	=	यह कार्य छात्र के द्वारा होता है ।
साहु सीसेण सह भुजइ	=	साधु शिष्य के साथ भोजन करता है ।
ताणि कज्जाणि नरेण होन्ति	=	वे कार्य मनुष्य के द्वारा होते हैं ।
तं कज्जं सुधिणा होइ	=	वह कार्य विद्वान् के द्वारा होता है ।
कविणा कज्जं होइ	=	कवि के द्वारा कार्य होता है ।
निवो कुलवड्ढेण सह गच्छइ	=	राजा कुलपति के साथ जाता है ।
माभ्रा सिसुणा सह वसइ	=	माता बच्चे के साथ रहती है ।
सीसो साहुणा सह पठइ	=	शिष्य साधु के साथ पढ़ता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो —

वह बालक के साथ रहता है । मैं भ्रादमी के साथ जाता हूँ । ये कार्य शिष्य के द्वारा होते हैं । साधु छात्र के साथ भोजन करता है । वह कार्य मनुष्य के द्वारा होता है । वे कार्य विद्वान् के द्वारा होते हैं । राजा कवि के साथ रहता है । कुलपति के द्वारा वह कार्य होता है । माता बच्चे के साथ जाती है । वे साधु के साथ जाते हैं ।

ग्रह बालएहि सह गच्छामि	=	मैं बालको के साथ जाता हूँ ।
बालभो पुरिसेहि सह वसइ	=	बालक भादमियो के साथ रहता है ।
इमाणि कज्जाणि छत्तोहि होन्ति	=	ये कार्य छात्रों के द्वारा होते हैं ।
साहू सीसेहि सह भुजइ	=	साधु शिष्य के साथ भोजन करता है ।
ताणि कज्जाणि एरेहि होन्ति	=	वे कार्य मनुष्यों के द्वारा होते हैं ।
त कज्ज सुधीहि होइ	=	वह कार्य विद्वानों के द्वारा होता है ।
कवीहि कज्ज होइ	=	कवियों के द्वारा कार्य होता है ।
निबो कुलवइहि सह गच्छइ	=	राजा कुलपतियों के साथ जाता है ।
माभा सिसूहि सह वसइ	=	माता बच्चों के साथ रहती है ।
सीसो साहूहि सह पढइ	=	शिष्य साधुओं के साथ पढ़ता है ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालको के साथ रहता है । मैं भादमियों के साथ जाता हूँ । ये कार्य शिष्यों के द्वारा होते हैं । साधु छात्रों के साथ भोजन करता है । वह कार्य मनुष्यों के द्वारा होता है । वे कार्य विद्वानों के द्वारा होते हैं । राजा कवियों के साथ रहता है । यह कार्य कुलपतियों के द्वारा होता है । माता बच्चों के साथ जाती है । वे साधुओं के साथ रहते हैं ।

### शब्दकोश (पु०)

कर	=	हाथ	केसरि	=	सिंह
कप्पा	=	कान	मणि	=	रत्न
दत्त	=	दात	फणि	=	साप
कुन्त	=	माला	चक्खु	=	आँख
दड	=	साठी	केउ	=	ध्वजा

### प्राकृत में अनुवाद करो

वह हाथ से पुस्तक नेता है । मैंने कान से शब्द सुना । तुमने दात से रोटी खायी । उसने माला से साप को मारा । हम साठी से लड़ेंगे । सिंह के साथ कौन रहेगा ? मणि से प्रकाश होता है । साप के साथ वह नहीं रहेगा । वह आँख से चित्र देखता है । ध्वजा से घर शोभित होता है ।

निर्देश — इन्हीं वाक्यों का बहुवचन (तृतीया) में प्राकृत में अनुवाद करो ।

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

तृतीया = के द्वारा, साथ, से

शब्द	तृतीया एकवचन	बहुवचन
वाला	बालाए	बालाहि
माआ	माआए	माआहि
सुण्हा	सुण्हाए	सुण्हाहि
माला	मालाए	मालाहि
जुवई	जुवईए	जुवईहि
नई	नईए	नईहि
साडी	साडीए	साडीहि
बहू	बहूए	बहूहि
वेणू	वेणूए	वेणूहि
सासू	सासूए	सासूहि

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

सा बालाए सह गच्छइ	=	वह बालिका के साथ जाती है ।
अह माआए बिणा ए भु जामि	=	मैं माता के बिना नहीं खाता हूँ ।
इमाणि कज्जारिण सुण्हाए होन्ति	=	ये कार्य बहू के द्वारा होते हैं ।
मालाए परिणामो होइ	=	माला से विवाह होता है ।
पुरिसो जुवईए सह वसइ	=	भ्रादमी युवती के साथ रहता है ।
णयर नईए बिणा ए सोहइ	=	नगर नदी के बिना अच्छा नहीं लगता है ।
हत्थी साडीए सोहइ	=	स्त्री साडी के द्वारा शोभित होती है ।
सासू बहूए सह कलहइ	=	सास बहू के साथ झगड़ती है ।
वेणूए सह निवो गच्छइ	=	गाय के साथ राजा जाता है ।
सासूए सह सुण्हा वसइ	=	सास के साथ बहू रहती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं बालिका के साथ भोजन करता हूँ । वह माता के बिना नहीं खाता है । यह कार्य बहू के द्वारा होता है । बहू सास के साथ झगड़ती है । मैं गाय के साथ जाता हूँ । बहू साडी के बिना अच्छी नहीं लगती है । स्त्री माला से शोभित होती है । नदी के साथ नगर होता है । युवती के साथ राजा जाता है । उसे बहू से सुख होता है ।

बहुवचन (स्त्री०)

सा बालाहि सह गच्छद्	=	वह बालिकाओं के साथ जाती है।
बालां मांमाहि बिणा ए भुजद्	=	बालक माताओं के बिना नहीं खाता है।
ताणि कज्जाणि सुण्हाहि होन्ति	=	वे कार्य बहुओं के द्वारा होते हैं।
परिणां मालाहि होद्	=	विवाह मालाओं से होता है।
सो जुवईहि सह ण वसद्	=	वह युवतियों के साथ नहीं रहता है।
एयर नईहि बिणा ए सोहद्	=	नगर नदियों के बिना शोभित नहीं होता है।
इत्थी साढीहि सोहद्	=	स्त्री साढियों से अच्छी लगती है।
सासू बहूहि सह कलहद्	=	सास बहुओं के साथ झगड़ती है।
सो घेणूहि सह गच्छद्	=	वह गायों के साथ जाता है।
सुण्हा सासूहि बिणा ए वसद्	=	बहु सासों के बिना नहीं रहती है।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह बालिकाओं के साथ नाचती है। हम माताओं से क्या सुनते हैं? बहुओं से घर शोभित होता है। मालाओं से बच्चे खेलते हैं। युवतियों के साथ राबा जाता है। देश नदियों से समृद्ध होता है। साढियों से स्त्रिया शोभित होती हैं। सासों के बिना घर अच्छा नहीं लगता है।

शब्दकोश (स्त्री०)

एासा	=	नाक	अगुली	=	उगली
जोहा	=	जीम	असी	=	तलवार
कला	=	कला	मेहदी	=	मेहदी
ससा	=	बहिन	पसाहणी	=	कधी
एाएदा	=	ननद	चघु	=	चौच

प्राकृत में अनुवाद करो

वह नाक से फूल सूंche। तुम जीम से फल बखते हो। स्त्री कला के साथ शोभित होती है। वह बहिन के साथ भाव आयेगा। युवती ननद के बिना नहीं रहती है। वह उगली से फूल को छूती है। हम तलवार से हिंसा नहीं करेंगे। स्त्रिया मेहदी से पैर रंगती हैं। मैं कधी से केश सम्हारता हूँ। पक्षी चौच से अन्न छुगता है।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (तृतीया) में प्राकृत में अनुवाद करो।



अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपु ०)

तृतीया=के द्वारा, साथ, से

शब्द	तृतीया एकवचन	बहुवचन
रायर	रायरेण	रायरेहि
फल	फलेण	फलेहि
पुष्प	पुष्पेण	पुष्पेहि
कमल	कमलेण	कमलेहि
घर	घरेण	घरेहि
खेत	खेतेण	खेतेहि
सत्य	सत्येण	सत्येहि
वारि	वारिणा	वारीहि
दहि	दहिणा	दहीहि
वस्तु	वस्तुणा	वस्तूहि

उदाहरण वाक्य

एकवचन

रायरेण बिणा समिद्धी ण होइ	=	नगर के बिना समृद्धि नहीं होती है ।
सो फलेण बिणा ए भु जइ	=	वह फल के बिना भोजन नहीं करता है ।
पुष्पेण भञ्चा होइ	=	फूल के द्वारा पूजा होती है ।
कमलेण सर सोहइ	=	कमल से तालाब शोभित होता है ।
घरेण बिणा सुह एत्थि	=	घर के बिना सुख नहीं है ।
खेतेण बिणा सस्सो ए होइ	=	खेत के बिना फसल नहीं होती है ।
सत्येण पडिओ होइ	=	शास्त्र से पढित होता है ।
वारिणा बिणा जीवण एत्थि	=	पानी के बिना जीवन नहीं है ।
अह दहिणा सह भु जामि	=	मैं दही के साथ भोजन करता हूँ ।
वस्तुणा परिग्रहो होइ	=	वस्तु से परिग्रह होता है ।

प्राकृत से अनुवाद करो

राजा नगर से शोभित होता है । मैं फल के साथ भोजन करता हूँ । फूल से सता भञ्जी लगती है । कमल के बिना सरोवर भञ्जा नहीं लगता है । शास्त्र के बिना भ्राम्यी मूर्ख होता है । खेत से घर शोभित होता है । वह पानी के बिना भोजन नहीं करता है । वे दही के साथ भोजन करते हैं । वस्तु के बिना समृद्धि नहीं होती है । घर के बिना जीवन नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

गायरेहि बिणा समिद्धी ण होइ	=	नगरो के बिना समृद्धि नहीं होती है ।
फलेहि बिणा सो ण भुजइ	=	फलो के बिना वह नहीं खाता है ।
पुप्फेहि भञ्ज्वा होइ	=	फूलो से पूजा होती है ।
कमलेहि सरोवरो सोहइ	=	कमलो से सरोवर शोभित होता है ।
घरेहि रक्खा होइ	=	घरो से रक्षा होती है ।
खेत्तेहि बिणा सस्सो ण होइ	=	खेतो के बिना फसल नहीं होती है ।
सत्येहि को पडिओ होइ	=	शास्त्रो से कौन पडित होता है ?
वारीहि वाहीओ होन्ति	=	पानियो से बीमारिया होती है ।
दहीहि सह अम्हे मुजामो	=	दहियो के साथ हम भोजन करते हैं ।
वत्थुहि सुह ण होइ	=	वस्तुओ से सुख नहीं होता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो .

नगरो से व्यापार होता है । वह फलो के साथ भोजन करता है । फूलो से माला बनती है । घरो के बिना जीवन नहीं है । फूलो से बत्ता भञ्ज्वा लगती है । कमलो से पूजा होती है । शास्त्रो के बिना ज्ञान नहीं होता है । खेतो से किसान समृद्ध होता है । वस्तुओ के बिना घर नहीं बनता है ।

शब्दकोश (नपु ०)

कु डल	=	कु डल	बीअ	=	बीज
हुग्ग	=	किला	तरा	=	तृण (घास)
मायरा	=	वर्तन	अक्खि	=	आख
कट्ठ	=	लकड़ी	जाराणु	=	घुटना
भाउह	=	शस्त्र	महु	=	शहद

प्राकृत में अनुवाद करो .

बहु कु डल से शोभित होगी । नगर किला से भञ्ज्वा लगता है । वह वर्तन के बिना भोजन नहीं करता है । मैं लकड़ी से तैरता हूँ । वह शस्त्र से युद्ध करता है । किसान बीज से खेती करता है । बगीचा घास से शोभित होता है । आख के बिना जीवन नहीं है । बालक घुटनो से खेलता है । वह शहद के साथ रोटी खाता है ।

निर्देश — इन्ही वाक्यों का बहुवचन (तृतीया) में प्राकृत में अनुवाद करो ।

**सर्वनाम**

- नि० ३१ (क) तृतीया विभक्ति के एकवचन में अम्ह का भए एव तुम्ह का तुमए रूप बनता है। बहुवचन में इनमें एकार तथा 'हि' प्रत्यय जुड़ जाता है।  
यथा— अम्हेहि तुम्हेहि।
- (ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इम, क में तृ० वि० एकवचन में एकार तथा 'ए' प्रत्यय जुड़कर तेए, इमेण एव केए रूप बनते हैं। बहुवचन में एकार एव 'हि' प्रत्यय जुड़कर तेहि, इमेहि एव केहि रूप बनते हैं।
- (ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा एव का में तृ० वि० एकवचन में 'ए' प्रत्यय तथा बहुवचन में 'हि' प्रत्यय जुड़कर इस प्रकार रूप बनते हैं —  
ए० व० ताए इमाए काए व० व० ताहि इमाहि काहि।

**पुल्लिङ्ग शब्द**

- नि० ३२ पुल्लिङ्ग अकारान्त शब्दों के आगे तृतीया विभक्ति में —
- (क) एकवचन में 'ण' प्रत्यय लगता है तथा शब्द के 'अ' को 'ए' हो जाता है।  
जैसे— बालअ > बालए + ए = बालएण, पुरिस > पुरिसेण, आदि।
- (ख) इकारान्त एव उकारान्त पु० शब्दों के आगे 'ए' प्रत्यय लगता है।  
जैसे— सुधि = सुधिण, सिसु = सिसुण, आदि।
- (ग) बहुवचन में अकारान्त शब्दों के 'अ' को 'ए' होता है तथा 'हि' प्रत्यय लगता है।  
जैसे— बालअ = बालए + हि = बालएहि, पुरिस = पुरिसेहि, आदि।
- (घ) बहुवचन में इकारान्त एव उकारान्त पु० शब्दों के 'इ' एव 'उ' दीर्घ 'ई', 'ऊ' हो जाते हैं तथा 'हि' प्रत्यय लगता है।  
सुधि = सुधी + हि = सुधीहि, सिसु = सिसुहि, आदि।

**स्त्रीलिङ्ग शब्द**

- नि० ३३ स्त्रीलिङ्ग के 'आ', 'ई', उकारान्त शब्दों के आगे तृतीया विभक्ति में —
- (क) एकवचन में 'ए' प्रत्यय लगता है।  
जैसे— बाला = बालाए, नई = नईए, बहू = बहूए, आदि।
- (ख) बहुवचन में 'आ', 'ई', उकारान्त शब्दों में 'हि' प्रत्यय लगता है।  
जैसे— बाला = बालाहि, नई = नईहि, बहू = बहूहि, आदि।
- (ग) इ एव उकारान्त शब्द दीर्घ हो जाते हैं तब उनमें 'ए' या 'हि' प्रत्यय लगता है।

**नपु सकलिङ्ग शब्द**

- नि० ३४ नपु सकलिङ्ग के 'अ', 'इ' एव उकारान्त शब्दों के रूप तृतीया विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन में पुल्लिङ्ग शब्दों के समान ही बनते हैं।
- नि० ३५ नपु० सर्वनामों (इद त) के तृतीया से सप्तमी विभक्ति तक के रूप पुल्लिङ्ग सर्वनामों के समान बनते हैं।

सर्वनाम .

चतुर्थी = के लिए

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
मज्झ	मेरे लिए	अम्हाण	हम सब/हम दोनों के लिए
तुज्झ	तुम्हारे लिए	तुम्हाण	तुम सब/तुम दोनों के लिए
तस्स	उसके लिए	ताण	उनके/उन दोनों के लिए
ताअ	उसके लिए	ताण	उस/उन दोनों (स्त्री) के लिए
(पु०) इमस्स	इसके लिए	इमाण	इनके लिए
(स्त्री०) इमाअ	इसके लिए	इमाण	इनके लिए
(पु०) कस्स	किसके लिए	काण	किनके लिए
(स्त्री०) काअ	किसके लिए	काण	किनके लिए

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद कमल मज्झ अत्थि	=	यह कमल मेरे लिए है ।
त पुप्फ तुज्झ अत्थि	=	वह फूल तेरे लिए है ।
त फल तस्स अत्थि	=	वह फल उसके लिए है ।
इद घर ताअ अत्थि	=	यह घर उस (स्त्री) के लिए है ।
इद चित्त इमस्स अत्थि	=	यह चित्र इसके लिए है ।
त वत्थ काअ अत्थि	=	वह वस्त्र किसके (स्त्री) लिए है ।

बहुवचन

इमाण सत्थाणि अम्हाण सन्ति	=	ये शास्त्र हमारे लिए हैं ।
ताणि फलाणि तुम्हाण सन्ति	=	वे फल तुम सबके लिए हैं ।
इद दुद्ध ताण अत्थि	=	यह दूध उनके लिए है ।
इमाण वत्थूणि ताण सन्ति	=	ये वस्तुएँ उन स्त्रियों के लिए हैं ।
इमाण चित्ताणि इमाण सन्ति	=	ये चित्र इनके लिए हैं ।
ताणि वत्थाणि काण सन्ति	=	वे वस्त्र किन (स्त्रियों) के लिए हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह वस्तु मेरे लिए है । वह घर उसके लिए है । यह दूध तुम्हारे लिए है ।  
 ये फल हम सबके लिए हैं । यह फूल उस स्त्री के लिए है । ये वस्तुएँ हम दोनों के लिए हैं ।  
 ये कमल तुम सबके लिए हैं । यह घर उन दोनों स्त्रियों के लिए है ।  
 ये शास्त्र इन सबके लिए हैं । यह फल तुम दोनों के लिए है । यह जल उन सब स्त्रियों के लिए है । वह वस्तु किन दोनों के लिए है ?

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (पु०)

चतुर्थी=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
बालभ	बालभस्स	बालभ्राण
पुरिस	पुरिसस्स	पुरिसाण
छत्त	छत्तस्स	छत्ताण
सीस	सीसस्स	सीसाण
णार	णारस्स	णाराण
सुधि	सुधिणो	सुधीण
कवि	कविणो	कवीण
कुलवड्ड	कुलवड्डणो	कुलवड्डण
सिसु	सिसुणो	सिसूण
साहु	साहुणो	साहूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अहं बालस्स फल दामि	=	मैं बालक के लिए फल देता हूँ ।
इदं पुप्फं पुरिसस्स अत्थि	=	यह फूल भ्रादमी के लिए है ।
तं सत्थं छत्तस्स अत्थि	=	वह शास्त्र छात्र के लिए है ।
इदं घरं सीसस्स अत्थि	=	यह घर शिष्य के लिए है ।
सो णारस्स वत्थूणि दाइ	=	वह मनुष्य के लिए वस्तुएं देता है ।
निवो सुधिणो घरा दाइ	=	राजा विद्वान् के लिए धन देता है ।
सा कविणो कमल दाइ	=	वह कवि के लिए कमल देती है ।
ते कुलवड्डणो नमन्ति	=	वे कुलपति को नमन करते हैं ।
इदं दुड्ढं सिसुणो अत्थि	=	यह दूध बच्चे के लिए है ।
ते साहुणो भोभण दाति	=	वे साधु के लिए भोजन देते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह दूध बालक के लिए है । मैं भ्रादमी के लिए फूल देता हूँ । वह घर छात्र के लिए है । वह बच्चे के लिए फल देता है । मैं शिष्य के लिए शास्त्र देता हूँ । यह वस्तु मनुष्य के लिए है । वह धन विद्वान् के लिए है । राजा कवि के लिए धन देता है । यह कमल कुलपति के लिए है । हम साधु के लिए नमन करते हैं ।

बहुवचन (पु०)

अह बालभ्राण फलाणि दामि	=	मैं बालको के लिए फल देता हूँ ।
हमाणि पुष्पाणि पुरिसाण सन्ति	=	ये फूल आदमियों के लिए हैं ।
ताणि सत्थाणि छात्ताण सन्ति	=	ये शास्त्र छात्रों के लिए हैं ।
इद घर सीसाराण अत्थि	=	यह घर शिष्यों के लिए है ।
सो एराण वत्थूणि दाइ	=	वह मनुष्यों के लिए वस्तुएं देता है ।
निवो सुधीण घरा दाइ	=	राजा विद्वानों के लिए धन देता है ।
सा कवीण कमलाणि दाइ	=	वह कवियों के लिए कमल देती है ।
ते कुलवईण नमन्ति	=	वे कुलपतियों को नमन करते हैं ।
इद दुद्ध सिंसूण अत्थि	=	यह दूध बच्चों के लिए है ।
ते साहूण भोजण दान्ति	=	वे साधुओं के लिए भोजन देते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह दूध बालकों के लिए है । मैं आदमियों के लिए फूल देता हूँ । यह वस्तु छात्रों के लिए है । वह बच्चों के लिए फल देता है । मैं शिष्यों के लिए शास्त्र देता हूँ । यह घर मनुष्यों के लिए है । वह धन विद्वानों के लिए है । ये चित्र कवियों के लिए हैं । तुम सब कुलपतियों के लिए नमन करते हो । वह साधुओं के लिए नमन करता है ।

शब्दकोश (पु०)

वरिअ	=	बनिया	किसाण	=	किसान
गोव	=	गवाला	वानर	=	बन्दर
सेवअ	=	नौकर	हस	=	हस
समिय	=	मजदूर	जोगि	=	योगी
वेज्ज	=	वैद्य	जतु	=	प्राणी

प्राकृत में अनुवाद करो

यह धन बनिये के लिए है । यह रोटी गवाले के लिए है । यह दही नौकर के लिए है । यह पानी मजदूर के लिए है । यह फल वैद्य के लिए है । वह खेत किसान के लिए है । वह जल बन्दर के लिए है । वह दूध हस के लिए है । यह शास्त्र योगी के लिए है । यह फूल प्राणी के लिए है ।

निर्देश - इन वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

भा, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०) .

चतुर्थी के=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
वाला	वालाभ	वालाण
माभा	माभाभ	माभाण
सुण्हा	सुण्हाभ	सुण्हाण
माला	मालाभ	मालाण
जुवई	जुवईभा	जुवईण
नई	नईभा	नईण
साढी	साढीभा	साढीण
बहू	बहूण	बहूण
घेणू	घेणूण	घेणूण
सासू	सासूण	सासूण

उदाहरण-वाक्य

एकवचन

सो बालाभ फल दाइ	=	वह बालिका को फल देता है ।
अह माभाभ घण दामि	=	मैं माता के लिए धन देता हूँ ।
सासू सुण्हाभ साडि दाइ	=	सास बहू के लिए साढी देती है ।
सिसू मालाभ कन्दइ	=	बच्चा माला के लिए रोता है ।
जुवईभा साढी रोयइ	=	युवती के लिए साढी अच्छी लगती है ।
नईभा जल बहइ	=	नदी के लिए पानी बहता है ।
पुरिसो साढीभा घण दाइ	=	भावमी साढी के लिए धन देता है ।
सासू बहूण उवदिसइ	=	सास बहू के लिए उपदेश देती है ।
सो घेणूण घण दाइ	=	वह गाय के लिए धन देता है ।
इद वत्थु सासूण भत्थि	=	यह वस्तु सास के लिए है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह फूल बालिका के लिए है । वह कमल माता के लिए है । मैं बहू के लिए साढी देता हूँ । तुम माला के लिए रोते हो । यह साढी युवती के लिए है । राजा नदी के लिए धन देता है । वह स्त्री साढी के लिए रोती है । यह माला बहू के लिए है । यह घर गाय के लिए है । बहू सास के लिए नमन करती है ।

## उदाहरण वाक्य :

### बहुवचन (स्त्री०)

मैं बालिकाओं के लिए फल देता हूँ ।	==	मैं बालिकाओं के लिए फल देता हूँ ।
वे माताओं के लिए फूल देते हैं ।	==	वे माताओं के लिए फूल देते हैं ।
सास बहुओं के लिए साड़िया देती है ।	==	सास बहुओं के लिए साड़िया देती है ।
बच्चा माताओं के लिए रोता है ।	==	बच्चा माताओं के लिए रोता है ।
साड़ी युवतियों के लिए अच्छी लगती है ।	==	साड़ी युवतियों के लिए अच्छी लगती है ।
पानी नदियों के लिए बहता है ।	==	पानी नदियों के लिए बहता है ।
भ्रादमी साड़ियों के लिए बन देता है ।	==	भ्रादमी साड़ियों के लिए बन देता है ।
सास बहुओं के लिए उपदेश देती है ।	==	सास बहुओं के लिए उपदेश देती है ।
वह गायों के लिए बन देता है ।	==	वह गायों के लिए बन देता है ।
यह वस्तु सामों के लिए है ।	==	यह वस्तु सामों के लिए है ।

### प्राकृत में अनुवाद करो .

ये चित्र बालिकाओं के लिए हैं । वे कमल माताओं के लिए है । मैं बहुओं के लिए वस्त्र देता हूँ । तुम माताओं के लिए क्यों रोते हो ? वे साड़िया युवतियों के लिए हैं । राजा नदियों के लिए बन देता है । साड़ियों के लिए कौन स्त्री रोती है ? यह घर बहुओं के लिए है । गायों के लिए कौन पानी देता है ? तुम सब सासों के लिए नमन करते हो ।

### शब्दकोश (स्त्री०) .

मेहला	==	करघनी	जराणी	==	माता
जत्ता	==	यात्रा	खिड़की	==	खिड़की
सहा	==	सभा	भित्ती	==	दीवाल
चडभा	==	चिड़िया	समणी	==	साध्वी
फलहा	==	खाई	गउ	==	गाय

### प्राकृत में अनुवाद करो

यह फूल करघनी के लिए है । वह पुस्तक यात्रा के लिए है । यह वस्त्र सभा के लिए है । वह फल चिड़िया के लिए है । यह पानी खाई के लिए है । यह साड़ी माता के लिए है । वह बन खिड़की के लिए है । यह वस्तु दीवाल के लिए है । वह वस्त्र साध्वी के लिए है । यह पानी गाय के लिए है ।

निर्देश - इनही वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी स्त्री०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।



अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०)

चतुर्थी=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
रायर	रायरस्स	रायरारण
फल	फलस्स	फलारण
पुप्फ	पुप्फस्स	पुप्फारण
कमल	कमलस्स	कमलारण
घर	घरस्स	घरारण
खेत	खेतस्स	खेतारण
सत्थ	सत्थस्स	सत्थारण
वारि	वारिणो	वारारण
दहि	दहिणो	दहीरण
वत्थु	वत्थुणो	वत्थूरण

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

णिबो रायरस्स षण दाइ	=	राजा नगर के लिए धन देता है ।
सिसू फलस्स कदइ	=	बच्चा फल के लिए रोता है ।
सा पुप्फस्स सिहइ	=	वह फूल की चाहना करती है ।
त जल कमलस्स अत्थि	=	वह जल कमल के लिए है ।
इद वत्थु घरस्स अत्थि	=	यह वस्तु घर के लिए है ।
इद वारि खेतस्स अत्थि	=	यह पानी खेत के लिए है ।
अह सत्थस्स सिहामि	=	मैं शास्त्र की चाहना करता हूँ ।
इमो तडाओ वारिणो अत्थि	=	यह तालाब पानी के लिए है ।
इद पत्त दहिणो अत्थि	=	यह पात्र (बर्तन) दही के लिए है ।
सो वत्थुणो षण दाइ	=	वह वस्तु के लिए धन देता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह धन नगर के लिए है । यह फल के लिए धन देता है । मैं फूल की चाहना करता हूँ । बच्चा कमल के लिए रोता है । यह पानी घर के लिए है । राजा खेत के लिए धन देता है । यह बर्तन पानी के लिए है । यह दही की चाहना करता है । यह घर शास्त्र के लिए है । यह धन वस्तु के लिए है ।

रिग्वो रायराण घरा दाइ	=	राजा नगरो के लिए धन देता है ।
सिसू फलाण कदइ	=	बच्चा फलो के लिए रोता है ।
सा पुप्फाण सिंहइ	=	वह फूलो को चाहना करती है ।
त जल कमलारा अत्थि	=	वह जल कमलो के लिए है ।
इमाणि वत्थूणि घराण सन्ति	=	ये वस्तुएं घरों के लिए हैं ।
इद वारि खेत्ताणि सन्ति	=	ये पानी खेतों के लिए हैं ।
सो सत्थारा सिंहइ	=	वह शास्त्रो को चाहता है ।
इमो तडाओ वारीण अत्थि	=	यह तालाब पानियों के लिए है ।
इद पत्त दहीण अत्थि	=	यह वर्तन दहियों के लिए है ।
ते वत्थूण घरा दाति	=	वे वस्तुओं के लिए धन देते हैं ।

### प्राकृत में अनुवाद करो :

यह धन नगरो के लिए है । वह फलो के लिए धन देता है । मैं फूलो को चाहता हूँ । बच्चे कमलो के लिए रोते हैं । यह पानी घरों के लिए है । राजा खेतों के लिए धन देता है । वे वर्तन पानियों के लिए हैं । यह घर शास्त्रो के लिए है । वह धन वस्तुओं के लिए है ।

### शब्दकोश (नपु०)

भन्न	=	भनाज	कचरा	=	कगना
लोण	=	नमक	कवाड	=	किवाड
वसन	=	वस्त्र	छत्त	=	छाता
उत्तरीय	=	दुपट्टा	तिरा	=	घास
कचुअ	=	कुरता	सिर	=	सिर

### प्राकृत में अनुवाद करो

यह पानी भनाज के लिए है । वह नमक के लिए भगबता है । वह वस्त्र के लिए वहाँ जायेगी । वे स्त्रियां दुपट्टे के लिए वस्त्र खरीदती हैं । मैं कुरता के लिए धन मागता हूँ । वह कगना के लिए क्रोध करती है । यह किवाड के लिए लकड़ी है । तुम छाता के लिए क्यों रोते हो ? यह खेत घास के लिए है । यह छाता सिर के लिए है ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी नपु०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०)

चतुर्थी=के लिए

शब्द	चतुर्थी एकवचन	बहुवचन
रायर	रायरस्स	रायराण
फल	फलस्स	फलाण
पुष्प	पुष्पस्स	पुष्पाण
कमल	कमलस्स	कमलाण
घर	घरस्स	घराण
खेत	खेतस्स	खेताण
सत्थ	सत्थस्स	सत्थाण
वारि	वारिणो	वारीण
दहि	दहिणो	दहीण
वत्थु	वत्थुणो	वत्थूण

उदाहरण वाक्य :

एकवचन

शिवो रायरस्स घण दाइ	=	राजा नगर के लिए घन देता है ।
सिसू फलस्स कदइ	=	बच्चा फल के लिए रोता है ।
सा पुष्पस्स सिहइ	=	वह फूल की चाहता करती है ।
त जल कमलस्स अत्थि	=	वह जल कमल के लिए है ।
इद वत्थु घरस्स अत्थि	=	यह वस्तु घर के लिए है ।
इद वारि खेतस्स अत्थि	=	यह पानी खेत के लिए है ।
अह सत्थस्स सिहामि	=	मैं शास्त्र की चाहना करता हूँ ।
इमो तढामो वारिणो अत्थि	=	यह तालाब पानी के लिए है ।
इद पत्त दहिणो अत्थि	=	यह पात्र (बर्तन) दही के लिए है ।
सो वत्थुणो घण दाइ	=	वह वस्तु के लिए घन देता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह घन नगर के लिए है । वह फल के लिए घन देता है । मैं फूल की चाहना करता हूँ । बच्चा कमल के लिए रोता है । यह पानी घर के लिए है । राजा खेत के लिए घन देता है । यह बर्तन पानी के लिए है । वह दही की चाहना करता है । यह घर शास्त्र के लिए है । यह घन वस्तु के लिए है ।

बहुवचन (नपु ०)

रिग्वो रण्यराण घरा दाह	=	राजा नगरो के लिए घन देता है ।
सिसू फलाण कदह	=	बच्चा फलो के लिए रोता है ।
सा पुष्फाण सिंहह	=	वह फूलो को चाहना करती है ।
त जल कमलारण अस्थि	=	वह जल कमलो के लिए है ।
इमारिण वत्थूरिण घराण सन्ति	=	ये वस्तुएं घरों के लिए है ।
इद वारि खेत्तारि सन्ति	=	ये पानी खेतों के लिए है ।
सो सत्थारण सिंहह	=	वह शास्त्रों को चाहता है ।
इमो तडाग्रो वारीण अस्थि	=	यह तालाब पानियों के लिए है ।
इद पत्त दहीरण अस्थि	=	यह बर्तन दहीयों के लिए है ।
ते वत्थूरण घरा दाति	=	वे वस्तुओं के लिए घन देते है ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

यह घन नगरो के लिए है । वह फलो के लिए घन देता है । मैं फूलो को चाहता हूँ । बच्चे कमलो के लिए रोते हैं । यह पानी घरों के लिए है । राजा खेतों के लिए घन देता है । वे बर्तन पानियों के लिए है । यह घर शास्त्रों के लिए है । वह घन वस्तुओं के लिए है ।

शब्दकोश (नपु ०)

अन्त	=	अनाज	कचरा	=	कगना
लोण	=	नमक	कवाड	=	किबाड
वसन	=	वस्त्र	छत्त	=	छाटा
उत्तरीय	=	दुपट्टा	तिरा	=	घास
कचुअ	=	कुरता	सिर	=	सिर

प्राकृत में अनुवाद करो

यह पानी अनाज के लिए है । वह नमक के लिए अगबता है । वह वस्त्र के लिए बर्हा जायेगी । वे स्त्रिया दुपट्टे के लिए वस्त्र करीवती है । मैं कुरता के लिए घन मागता हूँ । वह कगना के लिए क्रोध करती है । यह किबाड के लिए लकड़ी है । तुम छाटा के लिए क्यों रोते हो ? यह खेत घास के लिए है । यह छाटा सिर के लिए है ।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (चतुर्थी नपु ०) में प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।

**सर्वनाम**

- नि० ३६ (क) चतुर्थी विभक्ति के एकवचन में अम्ह का मञ्ज और तुम्ह का तुज्ज रूप बनता है। बहुवचन में आकार एव 'ए' प्रत्यय जुड़कर अम्हाएण एव मुम्हाएण रूप बनते हैं।
- (ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इम, क में चतुर्थी ए० व० में 'स्स' प्रत्यय जुड़कर तस्स, इमस्स एव कस्स रूप बनते हैं। बहुवचन में आकार एव ए प्रत्यय जुड़कर ताएण, इमाएण एव काएण रूप बनते हैं।
- (ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा, का में चतुर्थी एकवचन में 'अ' प्रत्यय तथा बहुवचन में 'ए' प्रत्यय जुड़कर इस प्रकार रूप बनते हैं।  
ए० व० ताम्म इमाम्म काम्म व० व० ताएण इमाएण काएण।

**पुल्लिङ्ग शब्द**

- नि० ३७ (क) पु० अकारान्त सज्ञा शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति एकवचन में 'स्स' प्रत्यय लगता है। जैसे—  
पुरिस=पुरिसस्स, एर=एरस्स, छत्त=छत्तस्स, आदि।
- (ख) पु० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों के आगे 'एणो' प्रत्यय लगता है। जैसे—  
सुधि=सुधिणो, कवि=कविणो, सिसु=सिसुणो, आदि।
- नि० ३८ बहुवचन में चतुर्थी के पुल्लिङ्ग शब्दों के 'अ', 'इ', 'उ' दीर्घ हो जाते हैं तथा अन्त में ए प्रत्यय लगता है। जैसे—  
पुरिस=पुरिसाएण, सुधि=सुधीएण, सिसु=सिसूएण, आदि।

**स्त्रीलिङ्ग शब्द**

- नि० ३९ (क) स्त्री० अकारान्त शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति में एकवचन में 'अ' प्रत्यय लगता है। जैसे—  
वाला=वालाअ, सुण्हा=सुण्हाअ, माला=मालाअ, आदि।
- (ख) स्त्री० इ, ईकारान्त शब्दों के आगे 'आ' प्रत्यय लगता है। यथा—  
जुवइ=जुवईआ, नई=नईआ, साडी=साडीआ, आदि।
- (ग) स्त्री०, उ उकारान्त शब्दों के आगे 'ए' प्रत्यय लगता है। यथा—  
वेणु=वेणए, बहू=बहूए, सासू=सासूए, आदि।
- नि० ४० स्त्री० सभी शब्दों के आगे चतुर्थी विभक्ति में बहुवचन में 'ण' प्रत्यय लगता है।  
जैसे— बाला=बालाएण, जुवइ=जुवईएण, वेणु=वेणूएण, आदि।

**नपु सकल्लिङ्ग शब्द**

- नि० ४१ नपु० के शब्द के रूप चतुर्थी विभक्ति के एकवचन एव बहुवचन में पुल्लिङ्ग शब्दों जैसे बनते हैं।  
जैसे— ए० व०—एयरस्स वारिणो वत्थुणो। व० व०—एयरएण वारीएण वत्थूण।

सर्वनाम

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
ममाभो	मुझसे	अम्हाहितो	हम से/हम दोनों से
तुमाभो	तुमसे	तुम्हाहितो	तुम से/तुम दोनों से
(पु०) ताभो	उससे	ताहितो	उन से/उन दोनों से
(स्त्री०) तत्तो	उससे	ताहितो	उन सब उन दोनों से
(पु०) इमाभो	इससे	इमाहितो	इनसे
(स्त्री०) इमतो	इससे	इमाहितो	इनसे
(पु०) काबो	किससे	केहितो	किनसे
(स्त्री०) कत्तो	किससे	काहितो	किनसे

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सो ममाभो फल गिण्हइ	= वह मुझसे फल ग्रहण करता है ।
अह तुमाभो कमल गिण्हामि	= मैं तुमसे कमल लेता हूँ ।
तुम ताभो बीहसि	= तुम उससे डरते हो ।
अह तत्तो दुगुच्छामि	= मैं उस स्त्री से छुणा करता हूँ ।
सो इमाभो धण गिण्हइ	= वह इससे धन ग्रहण करता है ।
तुम काभो बीहसि	= तुम किससे डरते हो ?

बहुवचन

सो अम्हाहितो विरमइ	= वह हमसे दूर होता है ।
अह तुम्हाहितो धण गिण्हामि	= मैं तुम लोगों से धन लेता हूँ ।
सिसू ताहितो बीहइ	= बच्चा उनसे डरता है ।
सासू ताहितो दुगुच्छइ	= सासू उन स्त्रियों से छुणा करती है ।
सो इमाहितो फल गिण्हइ	= वह इनसे फल लेता है ।
ते केहितो विरमति	= वे किनसे दूर होते हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो

युवती मुझसे छुणा करती है । वह तुमसे डरता है । मैं उससे धन लेता हूँ । बच्चा उस स्त्री से फल लेता है । वह पुरुष हम दोनों से दूर होता है । मैं तुम सबसे डरता हूँ । तुम उन दोनों से छुणा करते हो । मैं उन स्त्रियों से कमलों को ग्रहण करता हूँ ।

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (पु०)

पचमी=से

शब्द	पचमी एकवचन	बहुवचन
बालभ	बालभत्तो	बालभ्राहितो
पुरिस	पुरिसत्तो	पुरिसाहितो
छत्त	छत्तत्तो	छत्ताहितो
सीस	सीसत्तो	सीसाहितो
एर	एरत्तो	एराहितो
सुधि	सुधित्तो	सुधीहितो
कवि	कवित्तो	कवीहितो
कुलवइ	कुलवइत्तो	कुलवईहितो
सिसु	सिसुत्तो	सिसूहितो
साहु	साहुत्तो	साहूहितो

उदाहरण वाक्य

एकवचन

पुरिसो बालभत्तो पोत्यभ मग्गइ	=	भ्रादमी बालक से पुस्तक मागता है ।
सो पुरिसत्तो घण गिण्हइ	=	वह भ्रादमी से घन लेता है ।
भह छत्तत्तो फल रोमि	=	मैं छात्र से फल ले जाता हूँ ।
साहु सीसत्तो सत्थ मग्गइ	=	साधु शिष्य से शास्त्र मागता है ।
रिणवो एरत्तो चित्ता गिण्हइ	=	राजा मनुष्य से चित्र ग्रहण करता है ।
मुक्खो सुधित्तो बीहइ	=	मूर्ख विद्वान् से डरता है ।
छत्तो कुलवइत्तो पोत्यभ गिण्हइ	=	छात्र कुलपति से पुस्तक लेता है ।
कवित्तो कव्व उप्पन्नइ	=	कवि से काव्य उत्पन्न होता है ।
जण्णो सिसुत्तो विरमइ	=	पिता बच्चे से दूर होता है ।
सीसो साहुत्तो पढइ	=	शिष्य साधु से पढता है ।

प्राकृत मे अनुबाव करो

वह बालक से फल लेता है । बच्चा भ्रादमी से डरता है । गुरु छात्र से पराजित होता है (पराजयइ) । राजा शिष्य से पुस्तक मागता है । वह मनुष्य से घन लेता है । बच्चा विद्वान् से फल लेता है । वे कुलपति से डरते हैं । मूर्ख कवि से छृणा करता है । वह बच्चे से दूर होता है । हम साधु से पढते हैं ।

सो बालभ्राहितो पुष्पाणि मग्नइ	=	वह बालको से फूल मागता है ।
अह पुरिसाहितो घणं गिण्हामि	=	मैं भ्रादमियो से घन लेता हूँ ।
पुरिसो छत्ताहितो पोत्थभ्राणि रोइ	=	भ्रादमी छात्रो से पुस्तकें ले जाता है ।
साहू सीसाहितो सत्थं मग्नइ	=	साधु शिष्यो से शास्त्र मागता है ।
गिणो गणराहितो चित्ताणि गिण्हाइ	=	राजा मनुष्यो से चित्र लेता है ।
मुक्खो सुखीहितो ए बीहइ	=	मूर्ख विद्वानो से नहीं डरता है ।
छत्ता कुलवईहितो बीहन्ति	=	छात्र कुलपतियो से डरते हैं ।
कव्वारिण कवीहितो उप्पन्नन्ति	=	काव्य कवियो से उत्पन्न होते हैं ।
पिउ सिसूहितो विरमइ	=	पिता बच्चो से दूर होता है ।
सीसा साहूहितो पठन्ति	=	शिष्य साधुओ से पढ़ते हैं ।

### प्राकृत में अनुवाद करो :

मैं बालको से गैद मागता हूँ । वह भ्रादमियो से डरता है । गुरु छात्रो से पराजित होता है । वे शिष्यो से पुस्तकें लेते हैं । पशु मनुष्यो से डरता है । मूर्ख विद्वानो से घृणा करता है । कुलपतियो से कौन नहीं डरता है । राजा कवियो से घन मागता है । माता बच्चो से दूर नहीं होती है । वे साधुओ से उपदेश सुनते हैं ।

### शब्दकोश (पु०)

रुक्ख	=	पेड़	थण	=	स्तन
तडुल	=	जावल	ओठ्ठ	=	ओठ
रोउर	=	नूपुर	गाम	=	गाव
पाडल	=	गुलाब	घड	=	घड़ा
पुत्त	=	बेटा	दीवघ	=	दीपक

### प्राकृत में अनुवाद करो :

पेड़ से पत्ता गिरता है । जावल से पानी बहता है । नूपुर से शब्द निकलता है । गुलाब से सुगन्ध आती है । पुत्र से पिता पराजित होता है । स्तन से दूध झरता है । ओठ से खून गिरता है । गाव से भ्रादमी आता है । घड़े से पानी गिरता है । दीपक से क्या गिरता है ?

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (पञ्चमी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद कीजिए ।



आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

पचमी = से

शब्द	पचमी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालत्तो	बालाहितो
माभ्रा	माभ्रत्तो	माभ्राहितो
सुण्हा	सुण्हत्तो	सुण्हाहितो
माला	मालत्तो	मालाहितो
जुवइ	जुवइत्तो	जुवईहितो
नई	नइत्तो	नईहितो
साडी	साडित्तो	साडीहितो
बहू	बहुत्तो	बहूहितो
धेरु	धेरुत्तो	धेरूहितो
सासू	सासुत्तो	सासूहितो

उदाहरण-वाक्य

एकवचन

सो बालत्तो माल गिण्हइ	=	वह बालिका से माला लेता है ।
माभ्रत्तो सिसू उत्पन्नइ	=	माता से बच्चा उत्पन्न होता है ।
सासू सुण्हत्तो धरण मगइ	=	सासू बहू से धन मागती है ।
मालत्तो सुयधो आयइ	=	माला से सुगन्ध आती है ।
सो जुवइत्तो दुगुच्छइ	=	वह युवती से धृणा करता है ।
नइत्तो वारि रोमि	=	मैं नदी से पानी ले जाता हूँ ।
साडित्तो वारि पढइ	=	साडी से पानी गिरता है ।
सा बहुत्तो पढइ	=	वह बहू से पढती है ।
तुम धेरुत्तो दुद्ध दुहसि	=	तुम गाय से दूध दुहते हो ।
सा सासुत्तो साडि मगइ	=	वह सास से साडी मागती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

माता बालिका से फूल मागती है । वह माता से डरता है । बहू से बच्चा उत्पन्न होता है । मैं युवती से पढती हूँ । वह नदी से पानी ले जाता है । माला से पानी गिरता है । साडी से सुगन्ध आती है । वह सास से धृणा करती है । मैं गाय से दूध दुहता हूँ । वह सास से धन लेती है ।

अहं बालाहितो मालाभो गिण्हामि	== मैं बालिकाभो से मालाएं लेता हूँ ।
सिसूभो भाभाहितो उप्पन्नति	== बच्चे माताभो से पैदा होते हैं ।
मालाहितो सुमधो आयइ	== मालाभो से सुगन्ध आती है ।
सासू सुण्हाहितो घण मग्गइ	== सास बट्टभो मे घन मागती है ।
ते जुवईहितो एण दुगूच्छति	== वे युवतियो से धृणा नहीं करते हैं ।
अहं नईहितो वारि एमि	== मैं नदियो से पानी लाता हूँ ।
साडीहितो जल पइइ	== साडियो से पानी गिरता है ।
ताभो बहूहितो पडन्ति	== वे (स्त्रियां) बहुभो से पटती हैं ।
सो वेणूहितो दुद्ध दुहइ	== वह गायो से दूध दुहता है ।
सा सासूहितो वत्थ मग्गइ	== वह सासो से वस्त्र मागती है ।

### प्राकृत मे अनुवाद करो

वह बालिकाभो से फूल मागती है । बच्चे माताभो से नहीं बरते हैं । सान बहुभे धृणा नहीं करती है । वे स्त्रियां नदियो से पानी लाती हैं । बहुभो मे बच्चे होते हैं । बच्चे युवतियो से पढते हैं । मालाभो से पानी गिरता है । साडियो से सुगंध आती है । बहुए सासो से बरती है । ग्वाला गायो से दूध नहीं दुहता है । सास बहु से घन ग्रहण करती है ।

### शब्दकोश (स्त्री०)

माउजाया	== मौजार्ह	कयली	== केला
माउसिआ	== मौसी	जाई	== जमेली
पेडिआ	== पेटी	पुत्ति	== पुत्री
रच्छा	== गली	धूलि	== धूल
मधुमक्खिआ	== मधुमक्खी	सिप्पि	== सीपी

### प्राकृत मे अनुवाद करो

वह मौजार्ह से रोटी मागता है । वे मौसी से घन लेते हैं । तुम पेटी से वस्त्र निकालते हो । उस गली से कौन आता है ? धूल से क्या पैदा होता है ? केला से पत्ते गिरते हैं । जमेली से सुगन्ध आती है । वह पुत्री से क्या लेता है ? वे मधुमक्खी से बरते हैं । सीपी से मोटी पैदा होता है ।

निर्देश — इसी वाक्यो का बहुवचन (पंचमी स्त्री०) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

पचमी=से

शब्द	पचमी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालत्तो	बालाहितो
माआ	माआत्तो	माआहितो
सुण्हा	सुण्हत्तो	सुण्हाहितो
माला	मालत्तो	मालाहितो
जुवइ	जुवइत्तो	जुवईहितो
नई	नइत्तो	नईहितो
साडी	साडित्तो	साडीहितो
बहू	बहुत्तो	बहूहितो
धेरु	धेरुत्तो	धेरूहितो
सासू	सासुत्तो	सासूहितो

उदाहरण-वाक्य

एकवचन

सो बालत्तो माल गिण्हइ	=	वह बालिका से माला लेता है ।
माआत्तो सिसू उप्पन्नइ	=	माता से बच्चा उत्पन्न होता है ।
सासू सुण्हत्तो घरा मगइ	=	सास बहू से धन मागती है ।
मालत्तो सुयघो आयइ	=	माला से सुगन्ध आती है ।
सो जुवइत्तो दुगुच्छइ	=	वह युवती से छुणा करता है ।
नइत्तो वारि रोमि	=	मैं नदी से पानी ले जाता हूँ ।
साडित्तो वारि पढइ	=	साडी से पानी गिरता है ।
सा बहुत्तो पढइ	=	वह बहू से पढती है ।
तुम धेरुत्तो दुद्ध दुहसि	=	तुम गाय से दूध दुहते हो ।
सा सासुत्तो साडि मगइ	=	वह सास से साडी मागती है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

माता बालिका से फूल मागती है । वह माता से ढरता है । बहू से बच्चा उत्पन्न होता है । मैं युवती से पढती हूँ । वह नदी से पानी ले जाता है । माला से पानी गिरता है । साडी से सुगन्ध आती है । वह सास से छुणा करती है । मैं गाय से दूध दुहता हूँ । वह सास से धन लेती है ।

अह बालाहितो मालाओ गिण्हामि	==	मैं बालिकाओ से मालाए लेता हूँ ।
सिसूओ माम्राहितो उप्पन्नति	==	वच्चे माताओ से पैदा होते हैं ।
मालाहितो सुयओ आयइ	==	मालाओ से सुगन्ध आती है ।
सासू सुण्हाहितो घण मग्गइ	==	सास बहुओ से धन मागती है ।
ते जुवईहितो एा दुगुच्छति	==	वे युवतियो से छृणा नहीं करते हैं ।
अह नईहितो वारि एेमि	==	मैं नदियो से पानी लाता हूँ ।
साडीहितो जल पडइ	==	साडियो से पानी गिरता है ।
ताओ बहुहितो पडन्ति	==	वे (स्त्रिया) बहुओ से पडती हैं ।
सो घेणूहितो दुइ दुइइ	==	वह गायो से दूध दुहता है ।
सा सासूहितो वत्थ मग्गइ	==	वह सासो से वस्त्र मागती है ।

### प्राकृत से अनुवाद करो

वह बालिकाओ से फूल मागती है । वच्चे माताओ से नहीं डरते हैं । सास बहुओ से छृणा नहीं करती है । वे स्त्रिया नदियो से पानी लाती हैं । बहुओ से वच्चे पैदा होते हैं । वच्चे युवतियो से पडते हैं । मालाओ से पानी गिरता है । साडियो से सुगन्ध आती है । बहुए सासो से डरती है । ग्वाला गायो से दूध नहीं दुहता है । सास बहुओ से धन ग्रहण करती है ।

### शब्दकोश (स्त्री०)

माउजाया	==	भौजार्ह	कयली	==	केला
माउसिआ	==	मौसी	जाई	==	बमेली
पेडिआ	==	पेटी	पुत्ति	==	पुत्री
रच्छा	==	गली	घूलि	==	घूल
महुमक्खिआ	==	मधुमक्खी	सिप्पि	==	सीपी

### प्राकृत से अनुवाद करो

वह भौजार्ह से रोटी मागता है । वे मौसी से धन लेते हैं । तुम पेटी से वस्त्र निकालते हो । उस गली से कौन जाता है ? घूल से क्या पैदा होता है ? केला से पत्ती गिरते हैं । बमेली से सुगन्ध आती है । वह पुत्री से क्या लेता है ? वे मधुमक्खी से डरते हैं । सीपी से मोती पैदा होता है ।

निर्देश - इन्ही वाक्यों का बहुवचन (पञ्चमी स्त्री०) में प्राकृत से अनुवाद करो ।

अ, इ एवं उकारान्त संज्ञा शब्द (नपुं०) :

पंचमी=से

शब्द	पंचमी एकवचन	बहुवचन
णयर	णयरत्तो	णयराहितो
फल	फलत्तो	फलाहितो
पुष्प	पुष्पत्तो	पुष्पाहितो
कमल	कमलत्तो	कमलाहितो
घर	घरत्तो	घराहितो
खेत	खेतत्तो	खेताहितो
सत्थ	सत्थत्तो	सत्थाहितो
बारि	बारित्तो	बारीहितो
दहि	दहित्तो	दहीहितो
वस्तु	वस्तुत्तो	वस्तूहितो

उदाहरण-वाक्य :

एकवचन

बालभो णयरत्तो दूर गच्छइ	=	बालक नगर से दूर जाता है ।
फलत्तो रस उत्पन्नइ	=	फल से रस उत्पन्न होता है ।
पुष्पत्तो सुगंधो आयइ	=	फूल से सुगंध आती है ।
कमलत्तो वारि पडइ	=	कमल से पानी गिरता है ।
सो घरत्तो घण रोइ	=	वह घर से धन ले जाता है ।
खेतत्तो धान्य उत्पन्नइ	=	खेत से धान्य उत्पन्न होता है ।
सो सत्थत्तो विरमइ	=	वह शास्त्र से दूर रहता है ।
वारित्तो कमल रिस्सरइ	=	पानी से कमल निकलता है ।
दहित्तो धय जायइ	=	दही से घी बनता है ।
अह तत्तो वस्तुत्तो दुगुच्छामि	=	मैं उस वस्तु से घृणा करता हूँ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वह आदमी नगर से जाता है । मैं पानी से डरता हूँ । तुम दही से घृणा करते हो । फल से सुगंध आती है । वह खेत से धन प्राप्त करता है । मैं घर से वस्तु ले जाता हूँ । वह उस वस्तु से दूर रहता है । कमल से सुगंध नहीं आती है । बच्चा पानी से नहीं निकलता है । वह दही से घी निकालता है ।

गायराहितो गाम दूर अत्थि	=	नगरो से गाम दूर है ।
फलाहितो रसो जायद्	=	फलो से रस पैदा होता है ।
पुष्पाहितो सुयधो आयद्	=	फूलो से सुगन्ध आती है ।
कमलाहितो जल पडद्	=	कमलो से पानी गिरता है ।
घराहितो सो अन्न भगद्	=	घरो से वह अन्न मागता है ।
खेत्ताहितो धन्न उत्पन्नद्	=	खेतो से धान्य उत्पन्न होता है ।
सत्पाहितो सो विरमद्	=	शास्त्रो से वह भ्रमण रहता है ।
वारीहितो कमलाणि रिास्सरति	=	पानियो से कमल निकलते हैं ।
दहीहितो घय जायद्	=	दहियो से घी पैदा होता है ।
वत्सूहितो ते सया विरमति	=	वस्तुभो से वे सदा दूर रहते हैं ।

प्राकृत से अनुवाद करो

वे आबमी नगरो से दूर आते हैं । यह पानियो से डरते हैं । फलो से सुगन्ध आती है । वे खेतो से अन्न प्राप्त करते हैं । हम घरो से वस्तुएं ले आते हैं । कमलो से कौन डरता है ? फूलो से सुगन्ध गिरती है । वह शास्त्रो से पत्र सीखता है । मैं वस्तुभो से घृणा नहीं करता हूँ । वे दहियो से घी निकालते हैं ।

शब्दकोश (नपु०)

काणरा	=	जगल	पजर	=	पिंजडा
कप्पास	=	कपास	तेल	=	तेल
विजरा	=	पक्षा	रोड्ड	=	घोंसला
चदरा	=	चदन	जाण	=	वाहन (गाड़ी)
चम्म	=	चमडा	छिदय	=	खेद (विल)

प्राकृत से अनुवाद करो

जगल से कौन जाता है ? कपास से धागा निकलता है । पक्षा से हवा आती है । चदन से सुगन्ध आती है । चमडे से दुर्गन्ध निकलती है । पिंजरे से पक्षी उड़ता है । तेल से सुगन्ध नहीं आती है । घोंसले से पक्षी नहीं जाता है । वाहन से कौन उतरता है ? खेद से साप निकलता है ।

निर्देश — इन्हीं वाक्यों का बहुवचन (पचमी नपु०) में प्राकृत से अनुवाद करो ।

### सर्वनाम

नि० ४२ (क) पचमी विभक्ति के एकवचन में अम्ह का समाग्रो एव तुम्ह का तुमाग्रो रूप बनता है। बहुवचन में आकार एव 'हितो' प्रत्यय जुड़कर अम्हाहितो एव तुम्हाहितो रूप बनते हैं।

(ख) पुल्लिङ्ग सर्वनाम त, इम, क में पचमी के एकवचन में इन शब्दों के दीर्घ होने के बाद 'ग्रो' प्रत्यय जुड़ता है। यथा—ताग्रो, इमाग्रो, काग्रो। बहुवचन में 'हितो' प्रत्यय जुड़ता है। यथा—ताहितो, इमाहितो, काहितो।

(ग) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा, का पचमी के एकवचन में ह्रस्व हो जाते हैं तथा उनमें 'तो' प्रत्यय जुड़ता है। यथा—ततो, इमतो, कतो। बहुवचन में हितो प्रत्यय जुड़कर पुल्लिङ्ग के समान रूप बन जाते हैं। यथा—ताहितो, इमाहितो, काहितो।

### पुल्लिङ्ग शब्द

नि० ४३ (क) सभी अ, इ एव उकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के आगे पचमी विभक्ति एकवचन में 'त्तो' प्रत्यय लगता है। जैसे—

पुरिस=पुरिसत्तो, सुधि=सुधिसत्तो, सिसु=सिसुत्तो, आदि।

(ख) पचमी बहुवचन में सभी पुल्लिङ्ग शब्द के अ, इ एव उ दीर्घ हो जाते हैं। उसके बाद 'हितो' प्रत्यय लगता है। जैसे—

पुरिस=पुरिसाहितो, सुधि=सुधीहितो, सिसु=सिसूहितो।

### स्त्रीलिङ्ग शब्द

नि० ४४ (क) सभी आ, ई, ऊकारान्त स्त्री० शब्द पचमी एकवचन में ह्रस्व हो जाते हैं। उसके बाद 'त्तो' प्रत्यय लगता है। जैसे—

बाला=बालत्तो, नई=नइत्तो, बहू=बहुत्तो।

(ख) पचमी बहुवचन में सभी स्त्री० शब्द दीर्घ होते हैं तथा उनमें 'हितो' प्रत्यय लगता है।

जैसे—बालाहितो, नईहितो, बहूहितो, आदि।

### नपु सकलिङ्ग शब्द

नि० ४५ पचमी के एकवचन एव बहुवचन में नपु सकलिङ्ग शब्दों के रूप उपयुक्त पुल्लिङ्ग शब्दों के समान ही बनते हैं जैसे—

ए० व०— एयरसो बारित्तो वत्थुत्तो।

व० व०— एयरसहितो बारीहितो वत्थूहितो।

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
मज्झ	मेरा	अम्हाण	हमारा/हम दोनों का
तुज्झ	तेरा	तुम्हाण	तुम्हारा/तुम दोनों का
(पु०) तस्स	उसका	ताण	उनका, उन दोनों का
(स्त्री०) ताअ	उसका	साण	उन सब/उन दोनों का
(पु०) इमस्स	इसका	इमाण	इन सबका
(स्त्री०) इमाअ	इसका	इमाण	इन सबका
(पु०) कस्स	किसका	काण	किनका
(स्त्री०) काअ	किसका	काण	किनका

### उदाहरण वाक्य

#### एकवचन

त मज्झ पुत्थअ अत्थि	= वह मेरी पुस्तक है ।
इव तुज्झ कमल अत्थि	= यह तेरा कमल है ।
सो तस्स भायरो गच्छइ	= वह उसका भाई जाता है ।
सा ताअ धूमा अत्थि	= वह उस स्त्री की लड़की है ।
सो इमस्स पुत्तो अत्थि	= वह इसका पुत्र है ।
इमा काअ साढी अत्थि	= यह किस स्त्री की साढी है ?

#### बहुवचन

ताणि पुत्थआणि अम्हाण सत्ति	= वे पुस्तकें हमारी हैं ।
इमाणि खेत्ताणि तुम्हाण सत्ति	= ये खेत तुम सबके हैं ।
सो ताण जणअो अत्थि	= वह उन सबका पिता है ।
सा ताण बहिणो अत्थि	= वह उन सब (स्त्रियों) की बहिन है ।
ते इमाण पुत्ता सन्ति	= वे इनके पुत्र हैं ।
इमाणि पोत्थआणि काण सन्ति	= ये पुस्तकें किन स्त्रियों की हैं ?

### प्राकृत से अनुवाद करो

वह मेरा भाई है । वह तेरी पुस्तक है । यह उसकी बहिन है । यह साढी उस स्त्री की है । वे दोनों खेत किसके हैं ? ये पुस्तकें तुम दोनों की हैं । यह लड़की किनकी बहिन है ? यह घर उनका है । यह उस स्त्री की सास है । ये मालाएँ इन दोनों स्त्रियों की हैं । यह हम दोनों की माता है । यह तुम सबका घन है ।



अ, इ एव उकारान्त संज्ञा शब्द (पु०)

षष्ठी=का, के, की

शब्द	षष्ठी एकवचन	बहुवचन
बालम्	बालमस्स	बालमाण
पुरिस	पुरिसस्स	पुरिसाण
छत्त	छत्तस्स	छत्ताण
सीस	सीसस्स	सीसाण
णार	णारस्स	णाराण
सुधि	सुधिणो	सुधीण
कवि	कविणो	कवीण
कुलवड्ढ	कुलवड्ढणो	कुलवड्ढण
सिसु	सिसुणो	सिसूण
साहु	साहुणो	साहूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

इद पोत्थम बालमस्स अत्थि	= यह पुस्तक बालक की है ।
इमो पुरिसस्स सिसू अत्थि	= यह भ्रादमी का बच्चा है ।
इद छत्तस्स घर अत्थि	= यह छात्र का घर है ।
त सत्थ सीसस्स अत्थि	= वह शास्त्र शिष्य का है ।
णारस्स जम्मो सेट्ठो अत्थि	= मनुष्य का जन्म श्रेष्ठ है ।
सुधिणो णारा वड्ढइ	= विद्वान का ज्ञान बढ़ता है ।
सो कविणो सम्माण करइ	= वह कवि का भावर करता है ।
अत्थ कुलवड्ढणो सासण अत्थि	= यहा कुलपति का शासन है ।
सिसुणो जणमो गच्छइ	= बच्चे का पिता जाता है ।
इमो साहुणो सीसो अत्थि	= यह साधु का शिष्य है ।

प्राकृत से अनुवाद करो

बालक का पिता जाता है । यह पुस्तक भ्रादमी की है । यह छात्र का कार्य है । वह शिष्य का घर है । यह मनुष्य का मित्र है । वह विद्वान् की पुत्री है । कवि का काव्य उत्तम है । हम कुलपति का सम्मान करते हैं । बच्चे की माता जाती है । यह साधु का शास्त्र है ।

बहुवचन (पु०)

इमाणि पोत्यग्राणि बालाग्राणि सन्ति	==	ये पुस्तकें बालको की हैं।
इदं घरं पुरिसाणि अस्ति	==	यह घर आदमियों का है।
तं विज्जालयं छात्राणि अस्ति	==	वह विद्यालय छात्रों का है।
तानि सत्याणि सीसाणि सन्ति	==	वे शास्त्र शिष्यों के हैं।
गुराणि जम्मो सेट्ठो अस्ति	==	मनुष्यों का जन्म श्रेष्ठ है।
सुधीणि गाराणि वड्ढइ	==	विद्वानों का ज्ञान बढ़ता है।
सो कवीणा सम्माणां करइ	==	वह कवियों का सम्मान करता है।
इमे कुलवर्द्धाणि पुत्ता सन्ति	==	ये कुलपतियों के पुत्र हैं।
इदं सिसूणा उववणा अस्ति	==	यह बच्चों का उपवन है।
साहूणा के सीसा सन्ति	==	साधुओं के कौन शिष्य हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो

यह बालको का पिता जाता है। उन आदमियों की ये पुस्तकें हैं। यह कार्य छात्रों का है। वह शिष्यों का घर है। इन मनुष्यों का कौन मित्र है ? वह विद्वानों की सभा है। कवियों के काव्य कौन पढ़ता है ? हम कुलपतियों के शिष्य हैं। इन बच्चों की माता वहाँ रहती है। यह साधुओं का शास्त्र है।

शब्दकोश (पु०)

वसह	==	वैल	स्वति	==	क्षत्रिय
मूसिअ	==	बुद्धा	नारिण	==	ज्ञानी
कबोअ	==	कबूतर	करेणु	==	ह्यापी
पाचअ	==	रसोइआ	मच्चु	==	मृत्यु
हट्ट	==	बाजार	विच्छु	==	विच्छ

प्राकृत में अनुवाद करो

यह वैल की रस्सी है। वह घूँहे का बिल है। भूँ कबूतर का पिजड़ा है। यह रसोइए का पुत्र है। वह बाजार का मार्ग है। यहाँ क्षत्रिय का राज्य है। वह ज्ञानी का घर है। इस ह्यापी का कौन मालिक है ? उसकी मृत्यु का विश्वास मत करो। यह विच्छ का बिल है।

निर्देश - इन्हीं वाक्यों का बहुवचन (पन्नी पु०) में भी प्राकृत में अनुवाद करो।

## पाठ ५२

आ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

षष्ठी=का, के, की

शब्द	षष्ठी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालाअ	बालाण
माआ	माआअ	माआण
सुण्हा	सुण्हाअ	सुण्हाण
माला	मालाअ	मालाण
जुवई	जुवईआ	जुवईण
नई	नईआ	नईण
साडी	साडीआ	साडीण
बहू	बहूए	बहूण
वेणू	वेणूए	वेणूण
सासू	सासूए	सासूण

उदाहरण वाक्य -

एकवचन

इद वत्थ बालाअ अत्थि	=	यह वस्त्र बालिका का है ।
इमो पुत्तो माआअ अत्थि	=	यह पुत्र माता का है ।
सुण्हाअ अमिहाणो कमला अत्थि	=	बहू का नाम कमला है ।
मालाअ रग पीअ अत्थि	=	माला का रंग पीला है ।
सो जुवईआ भायरो अत्थि	=	वह युवती का भाई है ।
इद नईआ बारि अत्थि	=	यह नदी का पानी है ।
इमो साडीआ भावणो अत्थि	=	यह साडी की दुकान है ।
इद बहूए घर अत्थि	=	यह बहू का घर है ।
वेणूए दुद्ध महर होइ	=	गाय का दूध मीठा होता है ।
इद वत्थू सासूए अत्थि	=	यह वस्तु सास की है ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

बालिका का नाम मधु है । यह माता की पुत्री है । यह साडी बहू की है । वह माला की दुकान है । यह युवती का पति है । यह नदी का तट है । साडी का रंग पीला है । यह सास का घर है । यह गाय का मालिक (सामी) है । यह पुस्तक बहू की है ।

हमारी बत्थारि बालारि सन्ति	=	ये वस्त्र बालिकाओं के हैं।
हमारा मामाण पुत्ता कत्थ सन्ति	=	इन माताओं के पुत्र कहाँ हैं ?
हमारा बहूण कि घर अत्थि	=	इन बहुओं का कौन घर है ?
तारा मालाण कि मोल्ल अत्थि	=	उन मालाओं का क्या मोल है ?
सो जुवईण भायरो अत्थि	=	वह युवतियों का भाई है।
हद नईण वारि अत्थि	=	यह नदियों का पानी है।
हमो साडीण भावणो अत्थि	=	यह साड़ियों की दुकान है।
बहूण त घर अत्थि	=	बहुओं का वह घर है।
घेणूण दुद्ध महर होइ	=	गायों का दूध मीठा होता है।
हमाण सामूण बहूओ कत्थ सन्ति	=	इन सासों की बहुए कहाँ हैं ?

प्राकृत में अनुवाद करो :

उन बालिकाओं का नाम क्या है ? उन माताओं के वस्त्र कहाँ हैं ? ये बहुओं की साड़ियाँ हैं। वह मालाओं की दुकान है। इन युवतियों के पति यहाँ नहीं हैं। नदियों का पानी स्वच्छ होता है। उन साड़ियों का मालिक कौन है ? बहुओं के पिता वहाँ जाते हैं। गायों का घर कहाँ है ? हमारी सासों के पुत्र कहाँ हैं ?

शब्दकोश (स्त्री०)

हलिद्दा	=	हल्दी	दिट्ठि	=	दृष्टि
मट्ठिआ	=	मिट्टी	नीइ	=	नीति
कोडिया	=	खीटी	रस्सि	=	डोरी
कु चिया	=	खाकी	डाली	=	शाखा
मासा	=	भाषा	सही	=	सखी

प्राकृत में अनुवाद करो :

हल्दी का रंग पीला होता है। मिट्टी का घड़ा अच्छा होता है। यह खीटी का बिल है। इस खाकी का रंग कैसा है ? यह प्राकृत भाषा की पुस्तक है। यह उसकी दृष्टि का बोध है। यह हमारी नीति का फल है। उस डोरी का रंग लाल है। इस डाली का पत्ता पीला है। मेरी सखी का घर वहाँ है।

निर्देश — इन वाक्यों का बहुवचन (घण्टी स्त्री०) में भी प्राकृत में अनुवाद करो।

## पाठ ५३

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपुं०)

षष्ठी=का, के, की

शब्द	षष्ठी एकवचन	बहुवचन
रायर	रायरम्म	रायराण
फल	फलस्स	फलाण
पुष्प	पुष्पस्स	पुष्पाण
कमल	कमलस्स	कमलाण
घर	घरस्स	घराण
खेत	खेतस्स	खेताण
सत्य	सत्यस्स	सत्थाण
वारि	वारिणो	वारोण
दहि	दहिणो	दहीण
वत्थु	वत्थुणो	वत्थूण

उदाहरण वाक्य

एकवचन

सो रायरस्स रिग्वो अत्थि	= वह नगर का राजा है ।
इमो फलस्स रुक्खो अत्थि	= यह फल का वृक्ष है ।
इमा पुष्पस्स लम्मा अत्थि	= यह फूल की लता है ।
इद कमलस्स पुष्प अत्थि	= यह कमल का फूल है ।
सो घरस्स सामी अत्थि	= वह घर का स्वामी है ।
त खेतस्स वारि अत्थि	= वह खेत का पानी है ।
सो सत्यस्स पडिम्मो अत्थि	= वह शास्त्र का पंडित है ।
इमा वारिणो नई अत्थि	= यह पानी की नदी है ।
इद दहिणो पत्ता अत्थि	= यह दही का बर्तन है ।
सो वत्थुणो ववहारो करेइ	= वह वस्तु का व्यापार करता है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

यह नगर का आदमी है । वह फल की दुकान है । यह फूल की शोभा है । वह कमल का सरोवर है । वह घर का नौकर है । मैं खेत का मालिक हूँ । वहाँ शास्त्र का मन्दिर है । वहाँ पानी की नदी नहीं है । दही का मूल्य क्या है ? वस्तु का समग्र प्रच्छा नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

ताण एयरण रिणवो को अत्थि	=	उन नगरो का राजा कौन है ?
इमो फलाण रसो अत्थि	=	यह फलो का रस है ।
इमा पुप्फाण लम्मा अत्थि	=	यह फूलो की माला है ।
इमा कमलाण माला अत्थि	=	यह कमलो की माला है ।
ताण घराण को सामी अत्थि	=	उन घरो का कौन मालिक है ?
खेत्ताण बारि वहइ	=	खेतो का पानी बहता है ।
सो सत्थाण पडिओ एत्थि	=	वह शास्त्रो का पढित नही है ।
इमा बारीण नई अत्थि	=	यह पानियो की नदी है ।
त दहीण पत्त अत्थि	=	वह दहियो का बर्तन है ।
इमो वत्थूण भावणो अत्थि	=	वह वस्तुओ की दुकान है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

नगरो की शोभा राजा है । फलो की दुकान यहाँ नही है । वह फूलो की माला गूथती है । यह कमलो का तालाब है । वह उन घरो का नौकर है । तुम इन खेतो के स्वामी हो । वहाँ शास्त्रो का भण्डार है । पानियो का रंग विचित्र है । इन दहियो का भी कौन बेचेगा ? उन वस्तुओ का सग्रह मत करो ।

शब्दकोश • (नपु ०)

चिन्तण	=	विचार	महाणस	=	रसोइघर
आयास	=	आकाश	उवहाण	=	तकिया
हिम	=	बर्फ	तबोल	=	पान
हेम	=	स्वर्ण	मोत्तिय	=	मोती
हिरण्य	=	चादी	जउ	=	लाख

प्राकृत मे अनुवाद करो

यह विचार का अन्तर है । वे आकाश के तारे है । यह बर्फ का पहाड है । वह सोने का कगना है । यह चादी का नूपुर है । यह रसोइघर का बर्तन है । वह तकिया का कपास है । यह पान की दुकान है । वह मोती की माला है । यह लाख का भवन है ।

निर्देश - इन्ही वाक्यो का (बहुवचन पष्ठी) मे भी प्राकृत मे अनुवाद करो ।

नि० ४६ प्राकृत में षष्ठी विभक्ति में सभी सर्वनाम तथा सज्ञा शब्द चतुर्थी विभक्ति के समान ही प्रयुक्त होते हैं। यथा—

### सर्वनाम

ए० व० —	मज्झ	तुज्झ	तस्स	इमस्स	कस्स
व० व० —	अम्हाण	तुम्हाण	ताण	इमाण	काण
(स्त्रीलिंग) ए० व० —		ताम्ह	इमांम्ह	काम्ह	
व० व० —		ताण	इमाण	काण	

### पुल्लिङ्ग शब्द

नि० ४७ (क) पु० अकारान्त सज्ञा शब्दों के आगे षष्ठी विभक्ति एकवचन में 'स्स' प्रत्यय लगता है। जैसे—

पुरिस=पुरिसस्स, एर=एरस्स, छत्त=छत्तस्स, आदि।

(ख) पु० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों के आगे 'खो' प्रत्यय लगता है। जैसे सुधि=सुधिखो, कवि=कविखो, सिसु=सिसुखो, आदि।

(ग) बहुवचन में षष्ठी के पुल्लिङ्ग शब्दों के 'अ', 'इ', 'उ' दीर्घ हो जाते हैं तथा अन्त में 'ण' प्रत्यय लगता है। जैसे—

पुरिस=पुरिसाण, सुधि=सुधीण, सिसु=सिसूण, आदि।

### स्त्रीलिंग शब्द

नि० ४८ (क) स्त्री० अकारान्त शब्दों के आगे षष्ठी विभक्ति में एकवचन में 'अ' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला=बालाअ, सुण्हा=सुण्हाअ, माला=मालाअ, आदि।

(ख) स्त्री०, इ, ईकारान्त शब्दों के आगे 'आ' प्रत्यय लगता है यथा—  
जुवइ=जुवईआ, नई=नईआ, साढी=साढीआ, आदि

(ग) स्त्री०, उ, ऊकारान्त शब्दों के आगे 'ए' प्रत्यय लगता है। यथा—  
वेणु=वेणुए, बहू=बहूए, सासू=सासूए, आदि।

(घ) स्त्री० सभी शब्दों के आगे षष्ठी विभक्ति में बहुवचन में 'ण' प्रत्यय लगता है।

जैसे— बाला=बालाण, जुवइ=जुवईण, वेणु=वेणूण, आदि।

नि० ४९ स्त्री० इकारान्त एव उकारान्त शब्दों में दीर्घ होने के बाद प्रत्यय लगता है।  
यथा—जुवइ=जुवई + आ, वेणु + ए, आदि।

### नपु सकल्लिङ्ग शब्द

नि० ५० नपु० के सभी शब्दों के रूप षष्ठी विभक्ति में एकवचन एव बहुवचन में पुल्लिङ्ग शब्दों जैसे बनते हैं।

सर्वनाम

एकवचन	अर्थ	बहुवचन	अर्थ
अम्हम्मि	मुझमे	अम्हेसु	हम सबमे/हम दोनो मे
तुम्हम्मि	तुझमे	तुम्हेसु	तुम सबमे/तुम दोनो मे
(पु०) तम्मि	उसमे	तेसु	उनमे/उन दोनो मे
(स्त्री०) ताए	उसमे	तासु	उनमे/उन दोनो मे
(पु०) हमम्मि	इस मे	इमेसु	इन सब मे
(स्त्री०) हमाए	इस मे	इमासु	इन सब मे
(पु०) कम्मि	किस मे	केसु	किन मे
(स्त्री०) काए	किस मे	कासु	किन मे

उदाहरण वाक्य

एकवचन

अम्हम्मि जीवण अत्थि	=	मुझ मे जीवन है ।
तुम्हम्मि पाणा सति	=	तुम मे प्राण है ।
तम्मि सत्ति अत्थि	=	उसमे शक्ति है ।
ताए लावण्ण अत्थि	=	उस स्त्री मे सौन्दर्य है ।
हमम्मि वाऊ नत्थि	=	इसमे हवा नहीं है ।
काए लज्जा अत्थि	=	किस स्त्री मे लज्जा है ?

बहुवचन

अम्हेसु पाणा सति	=	हम सबमे प्राण हैं ।
तुम्हेसु भवगुणा सति	=	तुम दोनो मे भवगुण हैं ।
तेसु क्षमा वसइ	=	उनमे क्षमा रहती है ।
तासु सद्धा निवसइ	=	उनमे (स्त्रियो मे) श्रद्धा निवास करती है ।
इमेसु पाणा ण सन्ति	=	इनमे प्राण नहीं हैं ।
कासु लज्जा ण अत्थि	=	किन स्त्रियो मे लज्जा नहीं है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

मुझमे शक्ति है । तुझमे सौन्दर्य है । उसमे जीवन है । इस स्त्री मे क्षमा रहती है । हम सबमे भवगुण है । तुम दोनो मे प्राण हैं । उन सबमे शक्ति है । किन दोनो स्त्रियो मे सौन्दर्य है ? हम दोनो मे जीवन है । तुम सबमे क्षमा रहती है । उन सब स्त्रियो मे लज्जा है । उन दोनो मे शक्ति है ।



अ, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

सप्तमी=मे, पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
बालम्	बालए	बालएसु
पुरिस	पुरिसे	पुरिसेसु
छत्त	छत्ते	छत्तेसु
सीस	मीसे	मीसेसु
णर	णरे	णरेसु
सुधि	सुधिम्मि	सुधीसु
कवि	कविम्मि	कवीसु
कुलवद्	कुलवद्दिम्मि	कुलवद्दिंसु
सिसु	सिसुम्मि	सिसूसु
साहु	साहुम्मि	साहूसु

### उदाहरण वाक्य

#### एकवचन

बालए सच्च अत्थि	= बालक मे सत्य है।
पुरिसे सट्ठ अत्थि	= आदमी मे शठता है।
छत्ते विनय नत्थि	= छात्र मे विनय नहीं है।
सीसे विनय अत्थि	= शिष्य मे विनय है।
णरे सत्ती अत्थि	= मनुष्य मे शक्ति है।
सुधिम्मि बुद्धी अत्थि	= विद्वान् मे बुद्धि है।
कविम्मि सवेयण अत्थि	= कवि मे सवेदन है।
कुलवद्दिम्मि सद्धा अत्थि	= कुलपति मे श्रद्धा है।
सिसुम्मि अण्णाण अत्थि	= बच्चे मे भोजन है।
साहुम्मि तेओ अत्थि	= साधु मे तेज है।

### प्राकृत मे अनुवाद करो :

विनय बालक मे है। सत्य छात्र मे है। शिष्य मे श्रद्धा है। मनुष्य मे जीवन है। आदमी मे अवगुण है। कवि मे बुद्धि है। कुलपति मे ज्ञान है। विद्वान् में क्षमा है। साधु में शक्ति है। बच्चे में प्राण है।

बहुवचन (पु०)

केसु बालएसु सच्च अत्थि	=	किन बालको मे सत्य है ?
इमेसु पुरिसेसु सट्ठ रात्थि	=	इन आदमियो मे शठता नही है ।
तेसु छत्तेसु विनय अत्थि	=	उन छानो मे विनय है ।
सीसेसु गारा अत्थि	=	शिष्यो मे ज्ञान है ।
इमेसु गारेसु सत्ती अत्थि	=	इन मनुष्यो मे शक्ति है ।
सुधीसु सया बुद्धी वसइ	=	विद्वानो मे सदा वृद्धि रहती है ।
तेसु कवीसु सवेयरा अत्थि	=	उन कवियो मे सवेदन है ।
कुलपईसु सज्जमो अत्थि	=	कुलपतियो मे समय है ।
तेसु सिसूसु अण्णारा अत्थि	=	उन बच्चो मे अज्ञान है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

बालको मे विनय है । इन छानो मे सत्य है । किन मनुष्यो मे जीवन है ? उन आदमियो मे श्रवण है । कवियो मे सदा बुद्धि नही रहती है । कुलपतियो मे हमारी श्रद्धा है । उन विद्वानो मे क्षमा है । किन साधुओ मे तुम सबकी शक्ति है । उन बच्चो मे प्राण है ।

शब्दकोश (पु०)

तिल	=	तिल	वभयारि	=	बह्यचारी
गग्ग	=	गर्म	आहार	=	भोजन
वसअ	=	बासुगी	उदहि	=	समुद्र
उट्ठ	=	ऊट	भाणु	=	सूर्य
जर	=	बुझार	सव्वण्णु	=	सर्वज्ञ
काय	=	शरीर	मठ	=	मठ
पोक्खर	=	तालाव	कोस	=	खजाना
अक	=	गोद	पासाय	=	महल

प्राकृत मे अनुवाद करो

तिलो मे तेल है । गर्म मे प्राणी है । बासुरी मे खेद है । मा की गोद मे बच्चा है । बह्यचारी मे शक्ति है । नदियो का पानी समुद्र मे एकत्र होता है । सूर्य मे अग्नि होती है । सर्वज्ञ मे ज्ञान है । महल मे राजा रहता है । ऊट पर योद्धा बैठता है ।

निर्देश — इन्ही वाक्यो का बहुवचन (सप्तमी) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

## पाठ ५७

भा, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०)

सप्तमी=मे, पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
बाला	बालाए	बालासु
माआ	माआए	माआसु
मुण्हा	मुण्हाए	मुण्हासु
माला	मालाए	मालासु
जुवई	जुवईए	जुवईसु
नई	नईए	नईसु
साडी	साडीए	साडीसु
बहू	बहूए	बहूसु
घेणू	घेणूए	घेणूसु
सासू	सासूए	सासूसु

उदाहरण वाक्य -

एकवचन

बालाए लज्जा अत्थि	==	बालिका मे लज्जा है ।
माआए समप्पण अत्थि	==	माता मे समर्पण है ।
मुण्हाए विनय अत्थि	==	बहू मे विनय है ।
मालाए पुप्फाणि सति	==	माला मे फूल हैं ।
जुवईए लावणा अत्थि	==	युवती मे सौन्दर्य है ।
नईए नावा सति	==	नदी मे नावे हैं ।
साडीए पुप्फाणि सति	==	साडी मे फूल है ।
बहूए सद्धा अत्थि	==	बहू मे श्रद्धा है ।
घेणूए दुद्ध अत्थि	==	गाय मे दूध है ।
सासूए गुणा सति	==	सास मे गुण है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

नदी मे पानी है । साडी मे फल है । माला मे सुगन्ध है । बहू मे गुण हैं । युवती मे लज्जा है । बालिका मे अज्ञान है । माता मे धैर्य है । सास मे आन है । गाय मे प्राण है । बहू मे जीवन है ।

## उदाहरण वाक्य :

### बहुवचन (स्त्री०)

तासु बालासु लज्जा अत्थि	=	उन बालिकाओं में लज्जा है ।
सुण्हासु विनय हवइ	=	बहुओं में विनय होती है ।
इमासु मालासु पुष्पाणि सन्ति	=	इन मालाओं में फूल है ।
कासु जुवईसु लावण्य एत्थि	=	किन युवतियों में सौन्दर्य नहीं है ?
नईसु नावा तरन्ति	=	नदी में नाव तैरती हैं ।
साडीसु पुष्पाणि ए सन्ति	=	साड़ियों में फूल नहीं हैं ।
बहूसु सया लज्जा वसइ	=	बहुओं में सदा लज्जा रहती है ।
कासु वेणूसु दुद्ध अत्थि	=	किन गायों में दूध है ?
सासूसु गुणा हवन्ति	=	सासों में गुण होते हैं ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

उन नवियों में आज पानी है । किनकी साड़ियों में फूल है ? इन मालाओं में गुलाब के फूल हैं । उनकी बहुओं में सौन्दर्य है । उन बालिकाओं में अज्ञान है । वच्चों की माताओं में लज्जा नहीं होती है । सास की गायों में दूध नहीं है । बहुओं की श्रद्धा सासों में है ।

### शब्दकोश (स्त्री०)

भुक्खा	=	भूख	कलिमा	=	कली
तिसा	=	प्यास	चदिमा	=	चादनी
सम्मा	=	संख्या	सत्ति	=	स्मृति
निसा	=	रात्रि	पत्ति	=	कतार
वाया	=	वाणी	पुह्वी	=	पृथ्वी

### प्राकृत में अनुवाद करो

भूख में रोटी अच्छी लगती है । प्यास में नदी का पानी भी अच्छा लगता है । संख्या में आकाश में साक्षिमा होती है । रात्रि में आकाश में तारे होते हैं । किनकी वाणी में प्रभूत है ? उन कलियों में सुगन्ध नहीं है । वे चादनी में सब बाहर घूमते हैं । हमने पिता की स्मृति में विद्यालय स्थापित किया । विद्यालय में बच्चे कतार में बड़े होकर प्रार्थना करते हैं । इस पृथ्वी पर अनेक वस्तुएँ हैं ।

अ, इ एव उकारान्त सज्ञा शब्द (नपु ०)

सप्तमी=मे, पर

शब्द	सप्तमी एकवचन	बहुवचन
गायर	गायरे	गायरेसु
फल	फले	फलेसु
पुष्प	पुष्पे	पुष्पेसु
कमल	कमले	कमलेसु
घर	घरे	घरेसु
खेत	खेत्ते	खेत्तेसु
सत्य	सत्ये	सत्येसु
वारि	वारिम्मि	वारीसु
दहि	दहिम्मि	दहीसु
वस्तु	वस्तुम्मि	वस्तूसु

### उदाहरण वाक्य

	एकवचन	
अहं गायरे वसामि	=	मैं नगर में रहता हूँ ।
फले रस अस्ति	=	फल में रस है ।
पुष्पे सुगन्धो अस्ति	=	फूल में सुगन्ध नहीं है ।
कमले भमरो अस्ति	=	कमल पर भौरा है ।
घरे जगा गणवसति	=	घर में लोग रहते हैं ।
खेत्ते वेणू अस्ति	=	खेत में गाय है ।
सत्ये विज्जा वसइ	=	शास्त्र में विद्या रहती है ।
वारिम्मि नावा चलन्ति	=	पानी पर नाव चलती है ।
दहिम्मि वन्न अस्ति	=	दही में घी है ।
वस्तुम्मि पाणा ण सति	=	वस्तु में प्राण नहीं है ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

राजा नगर में रहता है । फूल में रस है । फल में सुगन्ध नहीं है । घर में गाय है ।  
खेत में भ्रादमी है । पानी में जीव है । शास्त्र में ज्ञान है । दही में घी है । कमल  
में पत्ते हैं । वस्तु में मेरी भासक्ति नहीं है ।

बहुवचन (नपु ०)

अम्हे तेसु रायरेसु वसामो	=	हम उन नगरो मे रहते है ।
इमेसु फलेसु रस एत्थि	=	इन फलो मे रस नही है ।
केसु पुप्फेसु सुयघो अत्थि	=	किन फूलो मे सुगन्ध है ?
तेसु कमलेसु भमरा सन्नि	=	उन कमलो पर भीरे है ।
इमेसु घरेसु एरा निवसन्ति	=	इन घरो मे मनुष्य रहते है ।
ताए खेतैसु जल एत्थि	=	उनके खेतो मे पानी नही है ।
सत्थेसु एराए ए होइ	=	शास्त्रो मे ज्ञान नही होता है ।
नईए बारीसु नावा तरन्ति	=	नदियो के पानियो मे नाव तैरती है ।
ताए पत्ताए दहीसु घअ अत्थि	=	उन बर्तनो के दहियो मे घी है ।
इमेसु वत्थूसु पाएा ए सति	=	इन वस्तुओ मे प्राण नही है ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

राजा उन नगरो मे भूमता है । उपवन के फूलो मे सुगन्ध होती है । उनके घरो मे गायें हैं । तालाब के कमलो मे रस है । जंगल के खेतो मे घास उत्पन्न होती है । शास्त्रो मे इस ससार का बर्णन है । उन वस्तुओ मे किसकी आसक्ति है ?

शब्दकोश (नपु ०)

भाल	=	ललाट	विहाण	=	प्रभात
पगरक्ख	=	जूता	मसाण	=	मरघट
आभरण	=	गहना	वेसम्म	=	विषमता
रुव	=	रूप	सागय	=	स्वागत
अडय	=	अडा	साहस	=	साहस

प्राकृत मे अनुवाद करिए

उसके ललाट पर तिलक है । मेरे जूते मे मिट्टी है । उसके गहने मे मोती है । किसके रूप मे आकर्षण है ? उस अडे मे प्राणी है । प्रभात मे बिबिया उठती है । मरघट मे शान्ति होती है । विषमता मे वेश सुख प्राप्त नही करता है । हम उनके स्वागत मे यहाँ हैं । साहस मे शक्ति होती है ।

निर्देश - इन्ही वाक्यो का बहुवचन (सप्तमी) मे प्राकृत मे अनुवाद करो ।

## नियम सप्तमी (पु०, स्त्री० नपु०)

### सर्वनाम

नि० ५१ (क) सप्तमी विभक्ति के एकवचन में अम्ह एव तुम्ह में तथा पुल्लिङ्ग त, इम, क सर्वनाम में 'म्हि' प्रत्यय लगता है। बहुवचन में इनमें एकार होकर 'सु' प्रत्यय लगता है। यथा—

ए० व० अम्हम्हि, तुम्हम्हि, तम्हि, इमम्हि, कम्हि।

ब० व० अम्हेसु, तुम्हेसु, तेसु, इमेसु, केसु।

(ख) स्त्रीलिङ्ग सर्वनाम ता, इमा एव का में सप्तमी के एकवचन में 'ए' प्रत्यय तथा बहुवचन में 'सु' प्रत्यय लगता है। यथा—

ए० व० ताए इमाए काए। ब० व० तासु इमासु कासु।

### पुल्लिङ्ग शब्द

नि० ५२ (क) अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के आगे सप्तमी विभक्ति एकवचन में 'ए' प्रत्यय लगता है जो शब्द में 'ए' की मात्रा के रूप में (ँ) प्रयुक्त होता है। जैसे— पुरिस=पुरिसे, छत्त=छत्ते, सीस=सीसे, आदि।

(ख) बालभ्र शब्द में 'ए' प्रत्यय लगने से बालए रूप बनता है।

(ग) इ एव उकारान्त पु० शब्दों में 'म्हि' प्रत्यय लगने से इस प्रकार रूप बनते हैं —

सुधि=सुधिम्हि, सिसु=सिसुम्हि, आदि।

नि० ५३ (क) अकारान्त पु० शब्दों के 'अ' को बहुवचन में 'ए' हो जाता है तथा उनमें बाद 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे— पुरिस=पुरिसेसु, छत्त=छत्तेसु, आदि।

(ख) इ एव उकारान्त पु० शब्द बहुवचन में दीर्घ हो जाते हैं फिर उनमें 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे—सुधि—सुधी + सु=सुधीसु, सिसु=सिसूसु।

### स्त्रीलिङ्ग शब्द .

नि० ५४ (क) आ, ई, ऊकारान्त स्त्री० शब्दों के आगे सप्तमी एकवचन में 'ए' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला=बालाए, साडी=साडीए, बहू=बहूए।

(ख) इ एव उकारान्त स्त्री० शब्द दीर्घ हो जाते हैं तब उनमें 'ए' प्रत्यय लगता है। जैसे— जुवइ=जुवईए, बेणू=बेणूए, आदि।

नि० ५५ स्त्री० सभी शब्द सप्तमी बहुवचन में दीर्घ आ, ई, ऊ वाले होते हैं, जिनके आगे 'सु' प्रत्यय लगता है। जैसे— बाला=बालासु, जुवइ=जुवईसु, बेणू=बेणूसु, सासू=सासूसु, आदि।

### नपु सकल्लिङ्ग शब्द

नि० ५६ सप्तमी एकवचन और बहुवचन में नपु० शब्दों के रूप पु० शब्दों की तरह बनते हैं।

## विभक्ति अभ्यास

हिन्दी में अनुवाद करो

सो मम पासइ । अह ताओ नभामि । तुम इन्द नमहि । जीवा मा हणउ ।  
ते बहुणो खमन्तु । सो अज्ज अच्छरस पासिहिइ । तुम्हे पावारि मा करह ।  
त दुक्ख ताहि होइ । अह हत्थेण पत्त लिहामि । सा जीहाए फल चक्खउ ।  
पक्खी चचुए अन्न चिण्हिइ । त वत्थ काण अत्थि । सेवआण कि अत्थि ?  
अह समणीण वत्थाणि दाहिमि । सो अन्नस्स घण मगगइ । अह कवाडस्स  
कट्ट सचामि । सिस्स ममाओ वीहइ । अह ताहिंतो पुप्फाणि गिण्हामि ।  
वक्खाहिंतो पत्ताणि पडन्ति । सिप्पिहिंतो मोत्तआणि जायन्ति । सा पेडिआ-  
हिंतो वत्थाणि गिण्हइ । ते मज्झ भायरा सन्ति । तानि पोत्थआणि काण  
सन्ति । अत्थ खत्तीण रज्ज अत्थि । त मोत्तिआण माला काअ अत्थि ? तेमु  
कायेसु पाणा सन्ति । मढेसु छत्ता वसन्ति । अम्हे चदिआए निसाए भमाओ ।

प्राकृत में अनुवाद करो :

वे किसको पूछते हैं ? मन्त्रियों को कौन देखता है ? वह वाणी को सुनता  
है । वे आसुओं को गिराती हैं । यह कार्य किसके द्वारा होता है ? वे आखों  
से पुस्तक को देखते हैं । वह कुड़ियों से शोभित होती है । बच्चे घुटनों से  
चलेगे । वह तलवार से हिंसा नहीं करेगा । ये कमल हमारे लिए हैं ।  
प्राणियों के लिए अन्न है । यात्रा के लिए धन कहाँ है ? यह धन सभा के  
लिए है । ये फल वैद्य के लिए हैं । मैं उन स्त्रियों से फूल लेता हूँ । गाय के  
धनो से दूध भरता है । गलियों से कौन नहीं जाता है ? वे चूहों के छेद हैं ।  
हम मिट्टी की गाड़ी देखते हैं । तकियों की रई कौन निकालता है ? सोने के  
मृग को किसने मारा ? तुम इन खेतों के स्वामी हो । समुद्रों में जल है ।  
तुम्हारी वाणी में अमृत है । कलि में सुगन्ध नहीं होती है । विषमता में सुख  
नहीं होता है । उसकी गहनों में आसक्ति नहीं है ।



अ, इ एव उकारान्त संज्ञा शब्द (पु०):

सम्बोधन

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
बालभ	बालभो	बालभा
पुरिस	पुरिसो	पुरिसा
छत्त	छत्तो	छत्ता
सीस	सीसो	सीसा
एर	एरो	एरा
सुधि	सुधी	सुधिणो
कवि	कवी	कविणो
कुलवड्	कुलवई	कुलवइणो
सिसु	सिसू	सिसुणो
साहू	साहू	साहूणो

उदाहरण वाक्य .

बालभो ! पोत्यभ पढहि	=	हे बालक, पुस्तक पढो ।
छत्ता ! विज्जालय गच्छह	=	हे छात्रो, विद्यालय जाओ ।
सुधी ! तत्थ उपदिसहि	=	हे विद्वान्, वहाँ उपदेश दो ।
कविणो ! अत्थ कव्व पढह	=	हे कवियो, यहाँ काव्य पढो ।
सिसू ! मा कन्दहि	=	हे बच्चे, मत रोओ ।
साहूणो ! दाए गिणहह	=	हे साधुओ, दान ग्रहण करो ।

प्राकृत मे अनुवाद करो

हे भ्रादमी, पाप मत करो । हे शिष्यो, शास्त्र सिखो । हे मनुष्य, धन की ह्छा मत करो । हे कवि, गीत गाओ । हे कुसपति, नगर को मन जाओ । हे बच्चे, बहा नाओ । हे साधु, वस्तुओ को सचित्त मत करो ।

शब्दकोश (पु०)

निव	=	राजा	तवस्सि	=	तपस्वी
वुह	=	बुद्धिमान	गहवइ	=	मुखिया
भड	=	योद्धा	रिसि	=	ऋषि
आयरिअ	=	आचार्य	गुरु	=	गुरु
मेह	=	बावल	रिउ	=	शत्रु

निर्देश — इन शब्दो के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन मे रूप लिख कर प्राकृत मे उनके वाक्य बनाओ ।

## पाठ ६१

भा, इ, ई, उ एव ऊकारान्त सज्ञा शब्द (स्त्री०) -

सम्बोधन

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
बाला	बाला	बालाभ्यो
माया	माया	मायाभ्यो
सुष्टा	सुष्टा	सुष्टाभ्यो
माला	माला	मालाभ्यो
जुवइ	जुवइ	जुवईभ्यो
नई	नइ	नईभ्यो
साडी	साडि	साडीभ्यो
बहू	बहु	बहूभ्यो
बेणु	बेणु	बेणूभ्यो
सासू	सासु	सासूभ्यो

उदाहरण वाक्य

बाला ! विज्जालय गच्छहि	=	हे बालिके, विद्यालय जाओ ।
सुष्टाभ्यो ! ते नमह	=	हे बहुभ्यो, उनको नमन करो ।
जुवइ ! कज्ज भक्ति करहि	=	हे युवति, कार्य शीघ्र करो ।
मायाभ्यो ! सिसुणो पालह	=	हे माताभ्यो, बच्चों को पालो ।
सासु ! मम वत्थ दाहि	=	हे सास, मुझे वस्त्र दो ।
बालाभ्यो ! तत्थ खेलह	=	हे बालिकाभ्यो, वहाँ खेलो ।

प्राकृत से अनुवाद करो

हे बहु, उसको भोजन दो । हे युवतियो, वहाँ नृत्य करो । हे माता, इनकी रक्षा करो ।  
हे सासो, बहुभ्यो की निन्दा मत करो । हे बहुभ्यो, उनकी सेवा करो ।

शब्दकोश (स्त्री०)

धूआ	=	पुष्पी	इत्थी	=	स्त्री
गोवा	=	श्वालिन	दासी	=	नौकरानी
भारिया	=	पत्नी	घाई	=	धाय
कुमारी	=	कुमारी	नडी	=	नटी
बहिणी	=	बहिन	माउसिआ	=	मौसी

निर्देश — इन शब्दों (स्त्री०) के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन में रूप लिखकर प्राकृत में उनके वाक्य बनाओ ।

शब्द	सम्बोधन एकवचन	बहुवचन
गायर	गायर	गायराणि
फल	फल	फलाणि
पुष्प	पुष्प	पुष्पाणि
कमल	कमल	कमलाणि
घर	घर	घराणि
खेत	खेत	खेताणि
सत्थ	सत्थ	सत्थाणि
वारि	वारि	वारीणि
दहि	दहि	दहीणि
वत्थु	वत्थु	वत्थूणि

**उदाहरण वाक्य :**

गायर । अह तुम नमामि ।	=	हे नगर, मैं तुम्हें प्रणाम करता हूँ ।
पुष्प । तुम मज्झ मित्त असि	=	हे फूल, तुम मेरे मित्र हो ।
कमलाणि । सर तुम्हाण घर अत्थि	=	हे कमलो, सरोवर तुम्हारा घर है ।
खेताणि । तुम्ह अम्हाण पालमा सन्ति	=	हे खेतो, तुम हमारे पालक हो ।
सत्थ । तुम तस्स गुरु असि	=	हे शास्त्र, तुम उसके गुरु हो ।
वारि । तुम ससारस्स जीवण असि	=	हे पानी, तुम ससार का जीवन हो ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

हे नगरो, तुम्हें आज हम छोड़ रहे हैं । हे फलो, तुम रोगी का जीवन हो । हे कमल, तुम तालाब की शोभा हो । हे फूलो, तुम कवि की प्रेरणा हो । हे घर, तुम प्राणियों की शरण हो । हे वस्तु, तुममें प्राण नहीं है ।

**शब्दकोश (नपु ०)**

वण	=	जगल	पिंजर	=	पिंजडा
हियय	=	हृदय	चदण	=	चदन
मित्त	=	मित्र	आयास	=	आकाश
नयण	=	आस	हेय	=	स्वर्ण
चारित्त	=	चारित्र	मोत्तिय	=	मोती

**निर्देश** — इन शब्दों (नपु ०) के सम्बोधन एकवचन और बहुवचन में रूप लिख कर प्राकृत में उनके वाक्य बनाओ ।

## पाठ ६३

पुल्लिग शब्द . नियम सम्बोधन (पु०, स्त्री०, नपु०)

नि० ५७ पुल्लिग अ, इ एव उकारान्त शब्दों के सम्बोधन में प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं। जैसे :-

ए० व० -	बालभो	सुधी	सिसू
व० व० -	बालभा	सुधियो	सिसुणो

स्त्रीलिङ्ग शब्द

नि० ५८ (क) आकारान्त स्त्री० शब्दों के सम्बोधन में प्रथमा विभक्ति के समान रूप बनते हैं। जैसे -

ए० व० -	बाला	सुण्या	माला
व० व० -	बालाभो	सुण्याभो	मालाभो

(ख) ईकारान्त तथा ऊकारान्त स्त्री० शब्द सम्बोधन के एकवचन में ह्रस्व हो जाते हैं।

(ग) बहुवचन में प्रथमा विभक्ति के बहुवचन जैसे ही उनके रूप बनते हैं। जैसे -

ए० व० -	नई = नइ,	बहू = बहु,	सासू = सासु।
व० व० -	नईभो	बहुभो	सासुभो।

नपुंसकलिङ्ग शब्द

नि० ५९ (घ) अ, इ एव उकारान्त नपु० शब्द सम्बोधन के एकवचन में मूल शब्द के रूप में ही प्रयुक्त होते हैं। जैसे -

ए० व० - एयर = एयर, बारि = बारि, बत्थु = बत्थु।

(ब) सम्बोधन बहुवचन में उनके प्रथमा विभक्ति के बहुवचन वाले रूप प्रयुक्त होते हैं। जैसे -

व० व० - एयरणि बारिणि बत्थूणि

## अभ्यास

हिन्दी में अनुवाद करो

निबो, अम्हाण रक्क करहि। भभा, तत्थ जुज्झ मा करह। रिखी, ते एाण दाहि।  
गुण्णो, सुम्हाण अम्हे सीसा सन्ति। गोवा, मज्झ दुख दाहि। दासि, इव कज्ज  
करहि। बहिणीभो, अम्हाण कह सुणह। हियव, वारिण तुम सन्त होहि। मित्ताणि,  
पावकम्माणि मा करह। बारित्त, तुम मज्झ षण अस्सि।

## सर्वनाम

एकवचन पु० स्त्री०		पुल्लिङ्ग		स्त्रीलिङ्ग		तपु सकल्लिङ्ग					
शब्द	प्रत्यय	तुम्ह	त	इम	क	सा	इमा	का	त	इम	क
प्र०	अह	तुम	सो	इमो	को	सा	इमा	का	त	इम	कि
द्वि०	मम	तुम	त	इम	क	त	इम	क	त	इम	कि
तृ०	मए	तुमए	तेण	इमेण	केण	ताए	इमाए	काए	तेण	इमेण	केण
च०	मज्जक	तुज्जक	तस्स	इमस्स	कस्स	ताम	इमाम	काम	तस्स	इमस्स	कस्स
प०	ममाओ	तुमाओ	ताओ	इमाओ	काओ	ततो	इमतो	कतो	ताओ	इमाओ	काओ
ष०	मज्जक	तुज्जक	तस्स	इमस्स	कस्स	ताम	इमाम	काम	तस्स	इमस्स	कस्स
स०	मम्हम्मि	तुम्हम्मि	तम्मि	इमम्मि	कम्मि	ताए	इमाए	काए	तम्मि	इमम्मि	कम्मि

## बहुवचन

प्र०	प्रत्यय	तुम्हे	ते	इमे	के	ताओ	इमाओ	काओ	ताणि	इमाणि	काणि
द्वि०	प्रत्यय	तुम्हे	ते	इमे	के	ताओ	इमाओ	काओ	ताणि	इमाणि	काणि
तृ०	प्रत्ययेहि	तुम्हेहि	तेहि	इमेहि	केहि	ताहि	इमाहि	काहि	तेहि	इमेहि	केहि
च०	प्रम्याण	तुम्याण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण
प०	प्रम्याहिंतो	तुम्याहिंतो	ताहिंतो	इमाहिंतो	काहिंतो	ताहिंतो	इमाहिंतो	काहिंतो	ताहिंतो	इमाहिंतो	काहिंतो
ष०	प्रम्याण	तुम्याण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण	ताण	इमाण	काण
स०	प्रम्येसु	तुम्येसु	तेसु	इमेसु	केसु	तासु	इमासु	कासु	तेसु	इमेसु	केसु

**संक्षिप्तशब्द**

प्रकवचन पुल्लिङ्ग शब्द

पुल्लिस्सग शब्द

[illegible]

नपुं सकलिंग शब्द

इकारान्त	वत्स्यु वत्स्यु वत्स्यु वत्स्युणा वत्स्युणो वत्स्युतो वत्स्युणो वत्स्युन्मि वत्स्यु
उकारान्त	

## बहुवचन

पुलिता	सुषिणो	साह्रणो	बालाभो	जुवईभो	नईभो	धेणूभो	बहुभो	शयराणि	वारीणि	वत्थणि
पुलिता	सुषिणो	साह्रणो	बालाभो	जुवईभो	नईभो	धेणूभो	बहुभो	शयराणि	वारीणि	वत्थणि
पुलिसेहि	सुषीहि	साह्रहि	बालाहि	जुवईहि	नईहि	धेणूहि	बहुहि	शयरेहि	वारीहि	वत्थहि
पुलिताण	सुषीण	साह्रण	बालाण	जुवईण	नईण	धेणूण	बहुण	शयराण	वारीण	वत्थण
पुलिताहितो	सुषीहितो	साह्रहितो	बालाहितो	जुवईहितो	नईहितो	धेणूहितो	बहुहितो	शयराहितो	वारीहितो	वत्थहितो
पुलिताण	सुषीण	साह्रण	बालाण	जुवईण	नईण	धेणूण	बहुण	शयराण	वारीण	वत्थण
पुलिसेसु	सुषीसु	साह्रसु	बालासु	जुवईसु	नईसु	धेणूसु	बहुसु	शयरेसु	वारीसु	वत्थसु
पुलिता	सुषिणो	साह्रणो	बालाभो	जुवईभो	नईभो	धेणूभो	बहुभो	शयराणि	वारीणि	वत्थणि

(क)

(ख)

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
आचार	आचार	उपदेशक	उपदेशक
उपदेश	उपदेश	उपासक	उपासक
कोव	क्रोध	कृषक	कृषक
पाठ	पाठ	गायक	गायक
णास	नाश	शासक	शासक
लेह	लेख	नर्तक	नर्तक
तप	तप	आवक	आवक
हरिष	हर्ष	सेवक	सेवक
फास	स्पर्श	भजद्वार	भजद्वार
खय	क्षय	रक्षक	रक्षक

नि० ६०— इन शब्दों के रूप प्रकारान्त पुल्लिग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य

( क )

इमो महावीरस्स उपदेसो अत्थि	=	यह महावीर का उपदेश है ।
सो कोव जिणइ	=	वह क्रोध को जीतता है ।
मुणी तवेण भायइ	=	मुनि तप के द्वारा ध्यान करता है ।
सो कम्मस्स खयस्स तवइ	=	वह कर्म के क्षय के लिए तप करता है ।
बालभो कोवत्तो वीहइ	=	बालक क्रोध से डरता है ।
साहू कोवस्स णास कुराइ	=	साधू क्रोध का नाश करता है ।
मो तवे लीणो अत्थि	=	वह तप में लीन है ।

( ख )

उपदेसभो आगच्छइ	=	उपदेशक आता है ।
सो सेवभ घण देइ	=	वह सेवक को घन देता है ।
अह रक्खएण सह गच्छामि	=	मैं रक्षक के साथ जाता हूँ ।
सो सासभस्स नमइ	=	वह शासक के लिए नमन करता है ।
मुणि उवासभत्तो भोअण मग्गइ	=	मुनि उपासक से भोजन मागता है ।
सो नत्तभस्स पुत्तो अत्थि	=	वह नर्तक का पुत्र है ।
सावए भत्ती अत्थि	=	आवक में भक्ति है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसका आचार अच्छा है । यह किस पुस्तक का पाठ है ? उसके लेख में शक्ति है । पापी का नाश कब होगा । नारी के स्पर्श में क्षणिक सुख है । तप से कर्मों का क्षय होता है । वह महावीर का उपासक है । तुम किस देश के शासक हो । वह राजा का सेवक है । भजद्वारों के द्वारा महल बनता है । किसान अन्न पैदा करता है ।

समर्थक क्रियाएँ

( स्त्रीलिंग सज्ञा )

(क)

(ख)

शब्द	अर्थ
उपलब्धि	उपलब्धि
गति	गति
दृष्टि	दृष्टि
बुद्धि	बुद्धि
भक्ति	भक्ति

शब्द	अर्थ
मुक्ति	मुक्ति
श्रुति	स्तुति
सति	शान्ति
सिद्धि	सिद्धि
किंति	कीर्ति

नि० ६१ — इन शब्दों के रूप इकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य

मज्झ कज्जस्स इमा उपलब्धि अत्थि	=	मेरे कार्य की यह उपलब्धि है ।
जया तस्स भक्ति पासन्ति	=	लोग उसकी भक्ति को देखते हैं ।
बुद्धिमा कज्जाणि सिज्झन्ति	=	बुद्धि से कार्य सिद्ध होते हैं ।
मुत्तीए सो तव कुराए	=	मुक्ति के लिए वह तप करता है ।
सो किंतीतो वीहए	=	वह कीर्ति से डरता है ।
इद खतीए दार अत्थि	=	यह शान्ति का द्वार है ।
सो श्रुत्तु लीणो अत्थि	=	वह स्तुतियों में लीन है ।

शब्दकोश (स्त्री०)

सति	=	स्मृति
पति	=	पतिव
मइ	=	मति
रइ	=	रति

कति	=	कान्ति
सिद्धि	=	सिद्धि
दिप्ति	=	दीप्ति
धिइ	=	धैर्य

प्राकृत में अनुवाद करो

उस तरुणी की गति धीमी है । उनकी दृष्टि तेज है । इस कार्य की सिद्धि कब होगी ? तुम सब ईश्वर की भक्ति करो । स्तुति से देवता प्रसन्न नहीं होते हैं । शान्ति से जीवन में सुख होता है । कवि काव्य लिख कर कीर्ति प्राप्त करता है ।

निर्देश — इन समर्थक क्रियाओं (स्त्रीलिंग) के सभी विभक्तियों में रूप लिख कर अभ्यास कीजिये ।



शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अञ्जयरा	अध्ययन	रक्खरा	रक्षा करना
आयररा	आचरण	लेहरा	लिखना
कहरा	कथन	सयरा	सोना
गज्जरा	गर्जना	सवरा	सुनना
गहरा	ग्रहण करना	गमरा	जाना
चयन	चुनना	जीवरा	जीवन
घावरा	दोषना	मररा	मरण
धामरा	नमन करना	पोसरा	पालन करना
पढरा	पठना	कपरा	कपना
पूयरा	पूजन	आसरा	बैठना

नि० ६२ — इन शब्दों के रूप अकारान्त नपु सकलिंग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

उदाहरण वाक्य :

पञ्चूसे अञ्जयरा वर अत्थि	=	प्रात काल मे अध्ययन करना अच्छा है ।
सो तस्स आयररा पासइ	=	वह उसके आचरण को देखता है ।
केवल कहरोण किं होइ	=	केवल कहने से क्या होता है ?
सो पढरास्स गच्छइ	=	वह पढ़ने के लिए जाता है ।
सो पूयरात्तो विरमइ	=	वह पूजन करने से भलग होता है ।
जीवरास्स किं उद्देस्सो अत्थि	=	जीवन का क्या उद्देश्य है ?
तस्स कहरो सच्च अत्थि	=	उसके कहने मे सत्य है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

उसने बावल की गर्जना सुनी । युवति पति का चयन करती है । सु-  
अच्छा नहीं है । दिन मे पूजन करना अच्छा है । वह लेखन से घन हकट  
प्रात काल मे सोना हानिकारक है । शास्त्रों का सुनना हितकारी है ।

निर्देश — इन सञ्चार्यक क्रियाओं (नपु सकलिंग) के सभी विभक्तियों मे रु-  
अभ्यास कीजिए ।

## पाठ ६७

कुछ अन्य पुल्लिङ्ग संज्ञा शब्द

शब्द	अर्थ	एकवचन (प्रथमा)	बहुवचन
भगवत्	भगवान्	भगवतो	भगवता
गुणवत्	गुणवान्	गुणवतो	गुणवता
ज्ञाणवत्	ज्ञानवान्	ज्ञाणवतो	ज्ञाणवता
जुवाण	युवक	जुवाणो	जुवाणा
अप्पाण	आत्मा	अप्पाणो	अप्पाणा
राय	राजा	रायो	राया
जम्म	जन्म	जम्मो	जम्मा
चदम	चन्द्रमा	चदमो	चदमा

नि० ६३ — इन शब्दों के रूप अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों की भाँति प्रयुक्त किये जाते हैं।  
यद्यपि विकल्प से इनके अन्य रूप भी बनते हैं।

**उदाहरण वाक्य**

**एकवचन**

भगवतो वीयरामो होइ	=	भगवान् वीतराग होता है।
सो भगवत् परममद्	=	वह भगवान् को परमात्म करता है।
भगवतेण बिण्णं धम्मो नत्थि	=	भगवान् के बिना धर्म नहीं है।
अहं भगवत्तस्स नमामि	=	मैं भगवान् के लिए नमन करता हूँ।
ते भगवत्ततो किं मग्गन्ति	=	वे भगवान् से क्या मागते हैं?
भगवत्तस्स ज्ञाणो सेट्ठो अत्थि	=	भगवान् का ज्ञान श्रेष्ठ है।
भगवते अवगुणा ए सन्ति	=	भगवान् में अवगुण नहीं हैं।
भगवो ! अम्हे उवदिसिहि	=	हे भगवान् ! हमें उपदेश दो।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

वह भगवान् को पूजता है। गुणवान् राजा लोगों का कल्याण करता है। ज्ञानवान् साधु के साथ हम रहते हैं। राजा युवक से डरता है। आत्मा का कल्याण कब होगा ? राजा का पुत्र नगर में घूमता है। वह पूर्व जन्म में मृग था। बालक चन्द्रमा को देखता है। हे ज्ञानवान् ! उन्हें शिक्षा दो।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अज्भयरा	अध्ययन	रक्खरा	रक्षा करना
आयररा	आचरण	लेहरा	लिखना
कहरा	कथन	सयरा	सोना
गज्जरा	गर्जना	सवररा	सुनना
गहरा	ग्रहण करना	गमरा	जाना
चयन	चुनना	जीवरा	जीवन
घावररा	दौडना	मररा	मरण
घामरा	नमन करना	पोसररा	पालन करना
पढरा	पढना	कपरा	कपना
पूयरा	पूजन	आसररा	बैठना

नि० ६२ — इन शब्दों के रूप अकारान्त नपु सकलिंग शब्दों की तरह सभी विभक्तियों में चलते हैं ।

**उदाहरण वाक्य :**

पञ्चूसे अज्भयरा वर अत्थि	=	प्रात काल में अध्ययन करना अच्छा है ।
सो तस्स आयररा पासइ	=	वह उसके आचरण को देखता है ।
केवल कहरोण कि होइ	=	केवल कहने से क्या होता है ?
सो पढरास्स गच्छइ	=	वह पढने के लिए जाता है ।
सो पूयरात्तो विरमइ	=	वह पूजन करने से अलग होता है ।
जीवररास्स कि उद्देस्सो अत्थि	=	जीवन का क्या उद्देश्य है ?
तस्स कहरो सच्च अत्थि	=	उसके कहने में सत्य है ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

उसने बाबल की गर्जना सुनी । युवति पति का चयन करती है । तुम्हारा दौडना अच्छा नहीं है । दिन में पूजन करना अच्छा है । वह लेखन से घन इकट्ठा करता है । प्रात काल में सोना हानिकारक है । शास्त्रों का सुनना हितकारी है ।

**निर्देश —** इन सज्ञार्थक क्रियाओं (नपु सकलिंग) के सभी विभक्तियों में रूप लिख कर अभ्यास कीजिए ।

## पाठ ६७

कुछ अन्य पुल्लिङ्ग सज्ञा शब्द

शब्द	अर्थ	एकवचन (प्रथमा)	बहुवचन
भगवत्	भगवान्	भगवतो	भगवता
गुणवत्	गुणवान्	गुणवतो	गुणवता
ज्ञाणवत्	ज्ञानवान्	ज्ञाणवतो	ज्ञाणवता
जुवाण	युवक	जुवाणो	जुवाणा
अप्पाण	आत्मा	अप्पाणो	अप्पाणा
राय	राजा	रायो	राया
जम्म	जन्म	जम्मो	जम्मा
चदम	चन्द्रमा	चदमो	चदमा

नि० ६३ - इन शब्दों के रूप अकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों की भाँति प्रयुक्त किये जाते हैं ।  
यद्यपि विकल्प से इनके अन्य रूप भी बनते हैं ।

उदाहरण वाक्य

एकवचन

भगवतो वीरराओ होइ	== भगवान् वीतराग होता है ।
सो भगवत् परणमइ	== वह भगवान् को प्रणाम करता है ।
भगवतेण विणा घम्मो नत्थि	== भगवान् के बिना धर्म नहीं है ।
अह भगवत्तस्स नमामि	== मैं भगवान् के लिए नमन करता हूँ ।
ते भगवत्ततो किं भगन्ति	== वे भगवान् से क्या मागते हैं ?
भगवत्तस्स ज्ञाणो सेट्ठो अत्थि	== भगवान् का ज्ञान श्रेष्ठ है ।
भगवते अवगुणा ए सन्ति	== भगवान् में अवगुण नहीं हैं ।
भगवो ! अम्हे उवदिसहि	== हे भगवान् ! हमें उपदेश दो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

वह भगवान् को पूजता है । गुणवान् राजा लोगों का कल्याण करता है । ज्ञानवान् साधु के साथ हम रहते हैं । राजा युवक से बरता है । आत्मा का कल्याण कब होगा ? राजा का पुत्र नगर में घूमता है । वह पूर्वं जन्म में मृग था । बालक चन्द्रमा को देखता है । हे ज्ञानवान् ! उन्हें शिक्षा दो ।

## उदाहरण वाक्य

भगवता वीयरामा होन्ति	=	भगवान वीतराग होते हैं ।
अम्हे भगवता परणामा	=	हम भगवानो को प्रणाम करते हैं ।
भगवतेहि विणा भक्ती एण होइ	=	भगवानो के बिना भक्ति नहीं होती है ।
इमो जिणालयो भगवताण अत्थि	=	यह जिनालय भगवानो के लिए है ।
भगवताहि तो जणा किं मग्गन्ति	=	भगवानो से लोग क्या मागते हैं ?
इमे भगवताण सावमा सन्ति	=	ये भगवानो के श्रावक हैं ।
भगवतेसु रामदोसो एण होइ	=	भगवानो में रागद्वेष नहीं होता है ।
भगवा ! अम्हे उवदिसन्तु	=	हे भगवानो ! हमें उपदेश दो ।

## प्राकृत में अनुवाद करो

भगवान यहाँ कब आयेंगे ? राजा गुणवानों का सम्मान करता है । ज्ञानवान साधुओं के साथ वह नहीं रहता है । बालक युवको से डरते हैं । तुम ससार की आत्माओं का कल्याण करो । वहाँ राजाओं की सभा है । वे पूर्व-जन्मों में कहाँ थे ? चन्द्रमाओं में किसका चित्र है ?

निर्देश - (क) उपर्युक्त भगवत् आदि शब्दों के सभी विभक्तियों में रूप लिखिए ।

(ख) राय (राजा) शब्द के विकल्प वाले ये रूप भी याद करले ।

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	राया	राइणो
द्वि०	राइण	राइणो
तृ०	राइणा	राईहि
च०	राइणो	राईण
प०	राइणो	राईंहितो
ष०	राइणो	राईण
स०	राइम्मि	राईसु
स०	राया	राइणो

नि० ६४ - राय शब्द के ये उपर्युक्त रूप पुल्लिङ्ग इकारान्त शब्द की तरह हैं । किन्तु प्रथमा, द्वितीया एवं पचमी एकवचन में राया, राइण, राइणो ये रूप उससे भिन्न हैं ।

## पाठ ६८

विशेषण शब्द (पु०, स्त्री०, नपु०)

गुणवाचक

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
उत्तम	श्रेष्ठ (अच्छा)	गभीर	गभीर
ग्रह्म	नीच	वचल	वचल
निदुर्गुर	कठोर	सीयल	ठठा
दयालु	दयावान्	उष्ण	गरम
विसर्ण	काला	नाश	शानी
धवल	सफेद	मुक्ख	मूर्ख
वर्जित	बलशाली	रुग्ण	रोगी
निम्बल	कमजोर	एषीरोग	स्वस्थ
वाह	त्यागी	पमाह	भालसी
लुब्ध	लोभी	उज्जमसील	उज्जमशील

नि० ६५ — इन विशेषण शब्दों के रूप एवं लिंग विशेषण के अनुसार बनते हैं ।

उदाहरण-वाक्य

प्रथमा — एकवचन

प्रथमा — बहुवचन

- (पु०) उत्तमो साहू भाइ  
(स्त्री०) उत्तमा जुवई पढइ  
(नपु०) उत्तम मित पञ्चाग्रइ

- उत्तमा साहूणो भायन्ति  
उत्तमाभो जुवईभो पढन्ति  
उत्तमाणि मित्ताणि पञ्चाग्रन्ति

द्वितीया — एकवचन

द्वितीया — बहुवचन

- (पु०) उत्तम कवि सो नमइ  
(स्त्री०) उत्तम साहि सा इच्छइ  
(नपु०) उत्तम सत्य सा पढइ

- उत्तमा कविणो ते नमन्ति  
उत्तमाभो साहीभो ताभो इच्छन्ति  
उत्तमाणि सत्याणि सा पढइ

तृतीया — एकवचन

तृतीया — बहुवचन

- (पु०) उत्तमेण सुचिन्ता सह सो पढइ  
(स्त्री०) उत्तमाए सासूए सह सुष्ठा वसइ  
(नपु०) उत्तमेण बरेण विद्या सह नत्थि

- उत्तमेहि सुचीहि सह सो पढइ  
उत्तमाहि सासूहि सह कलह ए होइ  
उत्तमेहि पुष्केहि सोहा होइ

चतुर्थी — एकवचन

चतुर्थी — बहुवचन

- (पु०) उत्तमस छत्तस इह फल भत्थि  
(स्त्री०) उत्तमाग्र बालाग्र त पुष्प भत्थि  
(नपु०) उत्तमस बत्तुणो इह धण भत्थि

- उत्तमाण छत्ताण हमाणि फलाणि सन्ति  
उत्तमाण बालाण ताणि पुष्पाणि सति  
उत्तमाण बत्तुण इह धण भत्थि

**पञ्चमी - एकवचन**

- (पु०) उत्तमतो साहुतो सो पढइ  
(स्त्री०) उत्तमतो मालतो सुअवो आयइ  
(नपु०) उत्तमतो फलतो रस उप्पन्नइ

**षष्ठी - एकवचन**

- (पु०) उत्तमस्स पुरिसस्स इमो पुत्तो अत्थि  
(स्त्री०) उत्तमाए लदाए इद पुप्फ अत्थि  
(नपु०) उत्तमस्स पुप्फस्स इद रस अत्थि

**सप्तमी - एकवचन**

- (पु०) उत्तमे सीसे विनय होइ  
(स्त्री०) उत्तमाए नारीए लज्जा होइ  
(नपु०) उत्तमे घरे खन्ति होइ

**पञ्चमी - बहुवचन**

- उत्तमाहितो कवीहितो कव्व उप्पन्नइ  
उत्तमाहितो मालाहितो सुअवो आयइ  
उत्तमाहितो फलाहितो रस उप्पन्नइ

**षष्ठी - बहुवचन**

- उत्तमाण पुरिसाण इमे पुत्ता सन्ति  
उत्तमाण लदाण इमाणि पुप्फाणि सन्ति  
उत्तमाण पुप्फाण इमा माला अत्थि

**सप्तमी - बहुवचन**

- उत्तमेसु सीसेसु विनय होइ  
उत्तमेसु नारीसु लज्जा होइ  
उत्तमेसु घरेसु खन्ति होइ

निर्देश - उपर्युक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करा ।

प्राकृत में अनुवाद करो .

वह नीच पुरुष है । उस राजा का कठोर शासन है । यह साधु बहुत दयालु है । लोभी मनुष्य दुःख प्राप्त करता है । गमीर नदी बहती है । चंचल युवति लज्जा नहीं करती है । यह जल शीतल है । अग्नि सदा गरम होती है । ज्ञानी आचार्य का शिष्य आदर करते हैं । मूर्ख आदमियों की सभा में वह निन्दा करता है । आलसी नहीं पढ़ता है । उद्यमशील बालिकाओं की वह प्रशंसा करता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो .

किसरी सप्पो गच्छइ । अबजो मेहो ए वरसइ । बलिट्ठो पुरिसो वण अज्जइ । जुट्ठा जणा निट्ठरा होन्ति । मुक्खा बाला चित्त पाठइ । एरीरोगे सरी रे सत्ती होइ । अवलेए बाणरेए सह मिमो ए गच्छइ । उत्तमाण वालाण ताणि पुप्फाणि सन्ति । अहमेसु जणेषु गुणा ए सन्ति ।

विशेषण शब्द (पु०, स्त्री०, नपु०)

तुलनात्मक

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
अल्प	छोटा	कणीअस	उससे छोटा	कणिट्ठ	सबसे छोटा
जेट्ठ	बड़ा	जेट्ठयर	उससे बड़ा	जेट्ठयम	सबसे बड़ा
पिअ	प्रिय	पिअअर	उससे प्रिय	पिअअम	सबसे प्रिय
उच्च	ऊँचा	उच्चअर	उससे ऊँचा	उच्चअम	सबसे ऊँचा
सेट्ठ	श्रेष्ठ	सेट्ठअर	उससे श्रेष्ठ	सेट्ठअम	सबसे श्रेष्ठ
बहु	बहुत	भूयस	उससे अधिक	भूयिट्ठ	सबसे अधिक
खुद्द	नीच	खुद्दअर	उससे नीच	खुद्दअम	सबसे नीच

नि० ६६ —इन विशेषण शब्दों के सभी विभक्तियों में रूप एवं लिंग विशेष्य के अनुसार होते हैं। जैसे— सेट्ठो पुत्तो, सेट्ठा धूमा, सेट्ठ पोत्थम।

### उदाहरण वाक्य

तुम ममत्तो कणीअसो अत्थि	=	तुम मुझसे छोटे हो।
मोहणो तस्स कणिट्ठो पुत्तो अत्थि	=	मोहन उसका सबसे छोटा पुत्र है।
सईसु सीया सेट्ठा अत्थि	=	सतियों में सीता श्रेष्ठ है।
नईसु गंगा सेट्ठअमा अत्थि	=	नदियों में गंगा सबसे श्रेष्ठ है।
गिरीसु हिमालयो उच्चअमो अत्थि	=	पर्वतों में हिमालय सबसे ऊँचा है।
तस्स पुत्ताण रामो जेट्ठो अत्थि	=	उसके पुत्रों में राम सबसे बड़ा है।
सव्व जन्तूसु गद्दमो खुद्दअरो होइ	=	सब प्राणियों में गधा नीच होता है।
कणिट्ठा धूमा पियअमा होइ	=	छोटी पुत्री सबसे प्रिय होती है।

### प्राकृत में अनुवाद करो

मैं तुमसे छोटा हूँ। तुम उसके सबसे बड़े पुत्र हो। साधुओं में काश्यप श्रेष्ठ है। वह पेड़ सबसे ऊँचा है। वर्षा सबसे अधिक भीतल होता है। तुम्हें उसकी पुत्री सबसे अधिक प्रिय है। यह पुस्तक मुझे प्रिय है।

### हिन्दी में अनुवाद करो .

तुम ममाभि जेट्ठयमो असि। कणिट्ठो पुत्तो पिअअमो होइ। पावस्स मग्गो पिअअरो ए होइ। सो मज्झ कणिट्ठो भायरा अत्थि। कवीसु कालिआसो सेट्ठो अत्थि। गायरेसु उदयपुरो सेट्ठअमो अत्थि।



(क) एक

एगो = एक (पु०)	एगो छात्र पढइ = एक छात्र पढता है।
एगा = एक (स्त्री०)	एगा बालिका गच्छइ = एक बालिका जाती है।
एग = एक (नपु०)	इम एग फल अत्थि = यह एक फल है।

नि० ६७ - एक शब्द के रूप सातों विभक्तियों में पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग एवम् नपुंसकलिङ्ग के अकारान्त शब्दों के समान चलेंगे। विशेष्य शब्द के अनुरूप ही एक शब्द का प्रयोग होगा। यथा -

एगस्स पुरिसस्स इद घर अत्थि	= एक आदमी का यह घर है।
एगेण बालएण सह ग्रह गच्छामि	= एक बालक के साथ मैं जाता हूँ।
एगे खेत्ते वारि अत्थि	= एक खेत में पानी है।

(ख) दो

नि० ६८ - एक शब्द को छोड़ कर सभी सख्यावाची शब्द प्राकृत में तीनों लिंगों में समान होते हैं। यथा -

(पु०) दोष्णि बालभा पढन्ति	= दो बालक पढते हैं।
(स्त्री०) दोष्णि जुवईभो गच्छन्ति	= दो युवतिया जाती हैं।
(नपु०) दोष्णि फलाणि सन्ति	= दो फल हैं।

(ग) दो से अठारह एव कई

नि० ६९ - दो (२) से लेकर अठारह (१८) सख्या तक के शब्द तथा कई (कितने) शब्द सभी विभक्तियों में बहुवचन में ही प्रयुक्त होते हैं -

दोष्णि	=	दो	एगारह	=	ग्यारह
तिष्णि	=	तीन	बारह	=	बारह
चउरो	=	चार	तेरह	=	तेरह
पच	=	पाच	चउद्दह	=	चौदह
छ	=	छह	पण्णारह	=	पन्द्रह
सत्त	=	सात	सोलह	=	सोलह
अट्ठ	=	आठ	सत्तरह	=	सत्तरह
णव	=	नौ	अट्ठारह	=	अट्ठारह
दह	=	दस	कइ	=	कितने

## तीन शब्द के सात विभक्तियों के रूप ·

प्र०	तिष्णि बालग्रा पठन्ति	=	तीन बालक पढ़ते हैं ।
द्विती०	तिष्णि साढीओ सा गिण्हइ	=	तीन साढियों को वह लेती है ।
तृ०	तीहि कवीहि सह सो गच्छइ	=	तीन कवियों के साथ वह जाता है ।
च०	तीण्ह वत्थूण सो घण दाइ	=	तीन वस्तुओं के लिए वह धन देता है ।
प०	तीहिन्तो कमलाहि तो वारि पडइ	=	तीन कमलों से पानी गिरता है ।
ष०	तीण्ह पुरिसाण त घर अत्थि	=	तीन भादमियों का वह घर है ।
म०	तीसु खेतोसु वारि अत्थि	=	तीन खेतों में पानी है ।

### (घ) उन्नीस से अठ्ठावन तक

नि० ७० - उन्नीस (१९) से अठ्ठावन (५८) संख्या तक के शब्दों के रूप माला शब्द के समान आकारान्त बनते हैं । अतः उनके रूप माला शब्द के समान सातों विभक्तियों में चलते हैं तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं ।

एगूणवीसा	=	उन्नीस	छब्बीसा	=	छब्बीस
वीसा	=	बीस	सत्तवीसा	=	सत्ताइस
एगवीसा	=	इक्कीस	अट्ठावीसा	=	अट्ठाईस
दुवीसा	=	बाइस	एगूणतीसा	=	उन्तीस
तेवीसा	=	तेइस	तीसा	=	तीस
चउवीसा	=	चौबीस	एगतीसा	=	इक्कीस
पणवीसा	=	पच्चीस	चत्तालीसा	=	बालीस

### (उ०) उनसठ से निन्नानवे तक

नि० ७१ - उनसठ (५९) से निन्नानवे (९९) संख्या तक के शब्दों के रूप इकारान्त स्त्रीलिंग जैसे होते हैं । अतः उनके रूप 'जुवइ' शब्द जैसे चलते हैं । तथा तीनों लिंगों में समान होते हैं ।

एगूणसट्ठि	=	उनसठ	एगूणसत्तरि	=	उत्तहत्तर
सट्ठि	=	साठ	सत्तरि	=	सत्तर
एगसट्ठि	=	इक्कसठ	एकसत्तरि	=	इकहत्तर
दोसट्ठि	=	बासठ	एगूणसीइ	=	उन्नासी
तेसट्ठि	=	त्रेसठ	असीइ	=	अस्सी
चउसट्ठि	=	चौसठ	एगासीइ	=	इक्कासी
पणसट्ठि	=	पैसठ	एगूणनवइ	=	नवासी
छसट्ठि	=	छयासठ	णवइ	=	नब्बे
मत्तसट्ठि	=	सत्तसठ	एगणवइ	=	इक्क्यानवे
अट्ठसट्ठि	=	अठसठ	नवणवइ	=	निन्नानवे

उदाहरण वाक्य :

वीसा ( तीनों लिंगों में समान )

- (पु०) वीसा बालभ्रा पठन्ति = बीस बालक पढ़ते हैं ।  
 (स्त्री०) बीसा साडीभ्रो सन्ति = बीस साडिया हैं ।  
 (नपु०) बीसा खेत्ताणि सन्ति = बीस खेत हैं ।

सट्ठी ( तीनों लिंगों में समान )

- (पु०) सट्ठी पुरिसा गच्छन्ति = साठ आदमी जाते हैं ।  
 (स्त्री०) सट्ठी जुवईभ्रो गायन्ति = साठ युवतिया गाती हैं ।  
 (नपु०) सट्ठी फलाणि सो गेण्हइ = साठ फलों को वह लेता है ।

(च) सौ, हजार, लाख

नि० ७२ — निम्नलिखित सख्या शब्दों के रूप नपु सकलिन अकारान्त शब्दों के समान चलते हैं —

सय	=	सौ	तिसय	=	तीन सौ
दुसय	=	दो सौ	सहस्स	=	(एक) हजार
नवसय	=	नौ सौ	लक्ख	=	(एक) लाख

प्राकृत में अनुवाद करो

मनुष्य के शरीर में एक आत्मा है । उसकी दो आँखें हैं । तुम्हारी तीन पुत्रियाँ हैं ।  
 ये चार पुस्तकें मेरी हैं । महावीर के पाँच शिष्य हैं । इस गाँव में सत्तर लोग रहते हैं ।  
 मेरे विद्यालय में नब्बे छात्र हैं । इस नगर में एक हजार पुरुष हैं ।

हिन्दी में अनुवाद करो —

इमम्मि नयरे सिण्णि नईभ्रो सन्ति । सत्त उदही सन्ति । चउद्दह भुवणाणि सन्ति ।  
 पण्णासा जणा तम्मि नयरे वसन्ति । अट्ठारह पुराणा पसिद्धा सन्ति । तम्मि खेतो  
 तिसयाणि बालभ्रा खेसन्ति । साए जसाए बीसा पुप्फाणि सति । इमम्मि कारायारे  
 चत्तारि चोरा सति । सत्त दीवा होन्ति । सट्ठी बालभ्रा पढमाए पढन्ति ।

विशेषण शब्द :

प्रकार एवं क्रमवाचक

एगुहा	=	एक प्रकार
दुविहा	=	दो प्रकार
तिविह	=	तीन प्रकार
चउहा	=	चार प्रकार
दसविह	=	दस प्रकार
पढमो	=	पहला
द्विओ	=	दूसरा
तिस्रो	=	तीसरा
चउत्थो	=	चौथा
पचमो	=	पाचवा
सट्ठो	=	छठवा
सत्तमो	=	सातवा

बहुविह	=	बहुत प्रकार
अणोहविह	=	अनेक प्रकार
आणाविह	=	नाना प्रकार
सयहा	=	सैकड़ों प्रकार
सहस्सहा	=	हजारों प्रकार
अट्ठमो	=	आठवा
नवमो	=	नौवा
दहमो	=	दसवा
वीसइमो	=	बीसवा
चउवीसइमो	=	चौबीसवा
सययमो	=	सौवा
अणत्तयमो	=	अनन्तवा

उदाहरण वाक्य

दुविहा जीवा	=	दो प्रकार के जीव ।
तिविह मोक्ख मग	=	तीन प्रकार का मोक्ष मार्ग ।
चउहा गईओ	=	चार प्रकार की गतिया ।
दसविहो धम्मो	=	दस प्रकार का धर्म ।
बहुविहा कम्म	=	बहुत प्रकार के कर्म
आणाविहाणि पोत्थआणि	=	नाना प्रकार की पुस्तकें ।
पढमो बालओ निउणो अत्थि	=	पहला बालक निपुण है ।
पढमा जुवई नमइ	=	पहली युवति जन्म करती है ।
पढम सत्थ आयारो अत्थि	=	पहला शास्त्र आचाराग है ।
चउवीसइमो तिथययरो महावीरो अत्थि	=	चौबीसवें तीर्थंकर महावीर हैं ।
चउत्थी बाला मम धूआ अत्थि	=	चौथी बालिका मेरी पुत्री है ।
पचम घर भन्क अत्थि	=	पाचवा घर मेरा है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

दूसरा बालक दयालु है । तीसरी पुस्तक काव्य की है । छठी युवति तुम्हारी बहिन है । सातवा फूल गुलाब का है । आठवी गाय काली है । नौवा वस्त्र सफेद है । दसवा आदमी मूर्ख है । चार प्रकार के फल । तीन प्रकार के वस्त्र । दो प्रकार की पुस्तकें । दस प्रकार के फूल । हजारों प्रकार के प्राणी । नाना प्रकार के जन्म । अनेक प्रकार के घर ।

## उदाहरण वाक्य :

### बीसा ( तीनों लिंगों में समान )

(पु०)	बीसा बालभ्रा पठन्ति	=	बीस बालक पढ़ते हैं ।
(स्त्री०)	बीसा साढीभ्रो सन्ति	=	बीस साढिया है ।
(नपु०)	बीसा खेत्ताणि सन्ति	=	बीस खेत है ।

### सट्ठी ( तीनों लिंगों में समान )

(पु०)	सट्ठी पुरिसा गच्छन्ति	=	साठ भ्रादमी जाते हैं ।
(स्त्री०)	सट्ठी जुवईभ्रो गायन्ति	=	साठ युवतिया गाती हैं ।
(नपु०)	सट्ठी फलाणि सो गेण्हइ	=	साठ फलों को वह लेता है ।

### (च) सौ, हजार, लाख

नि० ७२ - निम्नलिखित सख्या शब्दों के रूप नपु सकलिंग प्रकारान्त शब्दों के समान चलते हैं —

सय	=	सौ	तिसय	=	तीन सौ
दुसय	=	दो सौ	सहस्स	=	(एक) हजार
नवसय	=	नौ सौ	लक्ख	=	(एक) लाख

### प्राकृत में अनुवाद करो

मनुष्य के शरीर में एक आत्मा है । उसकी दो भाखें हैं । लुम्हारी तीन पुत्रियाँ हैं । ये चार पुस्तकें मेरी हैं । महावीर के पाच शिष्य हैं । इस गाँव में सत्तर लोग रहते हैं । मेरे विद्यालय में नब्बे छात्र हैं । इस नगर में एक हजार पुरुष हैं ।

### हिन्दी में अनुवाद करो :-

इमम्मि नयरे तिप्पिण नईभ्रो सन्ति । सत्त उवही सन्ति । चउद्दइ भुवणाणि सन्ति । पण्णासा जय्जा तम्मि नयरे बसन्ति । अट्ठारह पुराणा पसिद्धा सन्ति । तम्मि खेले तिसयाणि बालभ्रा खेसन्ति । ताए जताए बीसा पुप्फाणि सति । इमम्मि काराया रे जत्तारि ओदा सति । सत्त दीवा होन्ति । सट्ठी बालभ्रा पढमाए पठन्ति ।

विशेषण शब्द :

प्रकार एवं क्रमवाचक

एगहा	=	एक प्रकार
दुविहा	=	दो प्रकार
तिविह	=	तीन प्रकार
चउहा	=	चार प्रकार
दसविह	=	दस प्रकार
पढमो	=	पहला
बीओ	=	दूसरा
तइओ	=	तीसरा
चउथ्यो	=	चौथा
पचमो	=	पाचवा
सट्ठो	=	छठवा
सत्तमो	=	सातवा

बहुविह	=	बहुत प्रकार
अणोहविह	=	अनेक प्रकार
शाणाविह	=	नाना प्रकार
सयहा	=	सैकड़ो प्रकार
सहस्सहा	=	हजारो प्रकार
अट्ठमो	=	आठवा
नवमो	=	नौवा
दहमो	=	दसवा
वीसइमो	=	बीसवा
चउवीसइमो	=	चौबीसवा
सययमो	=	सौवा
अणतयमो	=	अनन्तवा

उदाहरण वाक्य

दुविहा जीवा	=	दो प्रकार के जीव ।
तिविह भोक्ख मग्ग	=	तीन प्रकार का भोज्य मार्ग ।
चउहा गईओ	=	चार प्रकार की गतिया ।
दसविहो धम्मो	=	दस प्रकार का धर्म ।
बहुविहा कम्मा	=	बहुत प्रकार के कर्म
शाणाविहाणि पोत्थआणि	=	नाना प्रकार की पुस्तकें ।
पढमो बालओ निउणो अत्थि	=	पहला बालक निपुण है ।
पढमा जुवई नमइ	=	पहली युवति नमन करती है ।
पढम सत्थ आयारो अत्थि	=	पहला शास्त्र आचाराग है ।
चउवीसइमो तिथययरो महावीरो अत्थि	=	चौबीसवें तीर्थंकर महावीर हैं ।
चउथी बाला मम धुआ अत्थि	=	चौथी बालिका मेरी पुत्री है ।
पचम घर मक्ख अत्थि	=	पाचवा घर मेरा है ।

प्राकृत में अनुवाद करो

दूसरा बालक क्यालु है । तीसरी पुस्तक काव्य की है । छठी युवति तुम्हारी बहिन है । सातवा फूल गुलाब का है । आठवी गाय कासी है । नौवा वस्त्र सफेद है । दसवा आदमी मूर्ख है । चार प्रकार के फल । तीन प्रकार के वस्त्र । दो प्रकार की पुस्तकें । दस प्रकार के फूल । हजारो प्रकार के प्राणी । नाना प्रकार के जन्म । अनेक प्रकार के घर ।

पु० शब्द	अर्थ	पु० शब्द	अर्थ
पठन्तो	पढ़ता हुआ	गज्जन्तो	गर्जता हुआ
धावन्तो	दौड़ता हुआ	रुदन्तो	रोता हुआ
बोलन्तो	बोलता हुआ	अभीयमाणो	अध्ययन करता हुआ
एगच्छन्तो	नाचता हुआ	हसमाणो	हँसता हुआ
हसन्तो	हँसता हुआ	पलायमाणो	भागता हुआ
गच्छन्तो	जाता हुआ	कपमाणो	कपता हुआ
खेलन्तो	खेलता हुआ	लज्जणो	लजाता हुआ
नमन्तो	नमन करता हुआ	उड्ढमाणो	उड़ता हुआ

नि० ७३ (क) मूल धातु मे 'न्त' एव 'माण' प्रत्यय लगने पर वर्तमान काल के कृदन्त रूप बनते हैं। जैसे— पठ + न्त = पठन्त पु० मे पठन्तो। हस + माण = हसमाण। पु० मे हसमाणो।

(ख) इन कृदन्तो मे 'ई' प्रत्यय लगकर स्त्रीलिंग रूप बन जाते हैं। जैसे— पठन्त + ई = पठन्ती, हसमाण + ई = हसमाणी।

नि० ७४ इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों मे सभी विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार बनेंगे।

उदाहरण वाक्य —

प्रथमा — एकवचन		बहुवचन	
पु०	पठन्तो बालभो गच्छइ	पठन्ता बालभा गच्छन्ति	
स्त्री०	पठन्ती जुवई नमइ	पठन्तीभो जुवईभो नमन्ति	
नपु०	पठन्त मित्त हसइ	पठन्ताणि मित्ताणि हसन्ति	
द्वितीया — एकवचन		बहुवचन	
पु०	पठन्त बालभ सो पुच्छइ	पठन्ता बालभा सो पुच्छइ	
स्त्री०	पठन्ति जुवइ सा कहइ	पठन्तीभो जुवईभो सा कहइ	
नपु०	पठन्त मित्त अह पासामि	पठन्ताणि मित्ताणि अह पासामि	
तृतीया — एकवचन		बहुवचन	
पु०	पठन्तेण बालएण सह सो पठइ	पठन्तेहि बालएहि गाम सोहइ	
स्त्री०	पठन्तीए जुवईए सह सा वसइ	पठन्तीहि जुवईहि घर सोहइ	
नपु०	पठन्तेण मित्तेण सह अह पठामि	पठन्तेहि मित्तेहि सह कसह ए होइ	

### चतुर्थी - एकवचन

- पु० पठन्तस्स बालभस्स इदं फलं भत्थि  
स्त्री० पठन्तीमा जुवईमा तं पुप्फं भत्थि  
नपु० पठन्तस्स मित्तस्स इदं पोत्थमं भत्थि

### बहुवचन

- पठन्ताणं बालभ्राणं इमाणि फलाणि सन्ति  
पठन्तीणं जुवईणं तानि पुप्फाणि सन्ति  
पठन्ताणं मित्ताणं इमाणि सत्थाणि सन्ति

### पञ्चमी - एकवचन

- पु० पठन्तत्तो बालभत्तो सो पोत्थमं भग्गहं  
स्त्री० पठन्तित्तो जुवइत्तो सा कमलं गेण्हइ  
नपु० पठन्तत्तो मित्तत्तो सद्दो उप्पन्नइ

### बहुवचन

- पठन्ताहितो बालभ्राहितो सो पोत्थमं भग्गहं  
पठन्तीहितो जुवईहितो सा कमलं गेण्हइ  
पठन्ताहितो मित्ताहितो सद्दो उप्पन्नइ

### षष्ठी - एकवचन

- पु० पठन्तस्स बालभस्स इमो जणमो भत्थि  
स्त्री० पठन्तीमा जुवईमा इमा माप्पा भत्थि  
नपु० पठन्तस्स मित्तस्स इदं कलमं भत्थि

### बहुवचन

- पठन्ताणं बालभ्राणं इदं घरं भत्थि  
पठन्तीणं जुवईणं इमाणि आसणाणि सन्ति  
पठन्ताणं मित्ताणं इमाणि फलाणि सन्ति

### सप्तमी - एकवचन

- पु० पठन्ते बालए विनयं होइ  
स्त्री० पठन्तीए जुवईए लज्जा भत्थि  
नपु० पठन्ते मित्ते सत्ता भत्थि

### बहुवचन

- पठन्तेसु बालएसु विनयं भत्थि  
पठन्तेसु जुवईसु लज्जा भत्थि  
पठन्तेसु मित्तेसु सत्ता भत्थि

निर्देश - उपर्युक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

प्राकृत में अनुवाद करो

दौबता हुआ बालक जीतता है । बोलती हुई बहू शोमित नहीं होती है । नाचता हुआ मोर जाता है । हँसती हुई युवति पूछती है । गर्जता हुआ बादल बरसता है । भागता हुआ नौकर यहाँ आया । सजाती हुई बालिका वहाँ गयी । उड़ता हुआ पक्षी भूमि पर गिर पड़ा । कपता हुआ मृग सिंह के समीप गया । नमन करता हुआ छात्र पुस्तक पढ़ता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

हसन्ती बाला तरण गच्छीम । कपमाणी जुवई पुच्छइ । अम्भीयमाणेण मित्तेण सह सो ए कलहइ । उड्डमाणाण कवीमाण इम अन्नं भत्थि । गज्जन्तेसु मेहेसु जल ए होइ ।



कृदन्त विशेषण शब्द :

भूतकाल

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सतुट्ठ	सन्तुष्ट हुआ/हुई	भरिआ	कहा हुआ/हुई
गमिआ	गया हुआ/हुई	पढिआ	पढा हुआ/हुई
अहीआ	पढा हुआ/हुई	रखिआ	रखित हुआ/हुई
कुविआ	शोधित हुआ/हुई	विमसआ	विकसित हुआ/हुई
चितिआ	चितित हुआ/हुई	लिहिआ	लिखा हुआ/हुई
राआ	भुका हुआ/हुई	कआ	किया हुआ/हुई
नट्ठ	नष्ट हुआ/हुई	गआ	गया हुआ
पूइआ	पूजित हुआ/हुई	हआ	मरा हुआ/हुई
मीआ	ढरा हुआ/हुई	राआ	जाना हुआ
मुइआ	आनन्वित हुआ/हुई	दिठ्ठ	देखा हुआ

नि० ७५ - मूल धातु मे 'अ' प्रत्यय लगने पर तथा विकल्प से धातु के अ को इ होने पर भूतकाल के कृदन्त रूप बनते हैं। यथा- गम + इ + अ = गमिआ। रा + अ = राआ।

नि० ७६ - इन विशेषण शब्दों के रूप तीनो लिंगों मे सभी विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार बनेंगे।

उदाहरण वाक्य

प्रथमा - एकवचन

बहुवचन

पु० सतुट्ठो णिवो घण वेइ  
स्त्री० सतुट्ठा णारी लज्जइ  
नपु० सतुट्ठ मित्त किं करइ

सतुट्ठा णिवा घण देन्ति  
सतुट्ठाओ णारीओ मुमन्ति  
सतुट्ठाणि मित्ताणि कज्ज करन्ति

द्वितीया - एकवचन

बहुवचन

पु० सतुट्ठ णिव सो नमइ  
स्त्री० सतुट्ठ णारि सो इच्छइ  
नपु० सतुट्ठ मित्त भइ इच्छामि

सतुट्ठा णिवा को ए इच्छइ  
सतुट्ठाओ णारीओ ते इच्छन्ति  
सतुट्ठाणि मित्ताणि सो घण वेइ

तृतीया - एकवचन

बहुवचन

पु० सतुट्ठेण णिवेण सह सुइ होइ  
स्त्री० सतुट्ठेण णारीण विणा सुइ एत्थि  
नपु० सतुट्ठेण मित्तेण सह भइ वसामि

सतुट्ठेहि णिवेहि कलह ए होइ  
सतुट्ठीहि णारीहि सह सो वसइ  
सतुट्ठेहि मित्तेहि सह सो गच्छइ

### अतुर्थी - एकवचन

- पु० सतुदठस्स णिवस्स इद सम्माण भत्थि  
स्त्री० सतुदठम्म णारीए इद वण भत्थि  
नपु० सतुदठस्स मित्तस्स सो फल देह

### पञ्चमी - एकवचन

- पु० सतुदठत्तो णिवत्तो सो वण भग्गइ  
स्त्री० सतुदठत्तो णारित्तो सा सिक्ख लहइ  
नपु० सतुदठत्तो मित्तत्तो सो फल गिण्हइ

### षष्ठी - एकवचन

- पु० सतुदठस्स णिवस्स इद रज्ज भत्थि  
स्त्री० सतुदठम्म णारीए इद कामब्ब भत्थि  
नपु० सतुदठस्स मित्तस्स इमो पुत्तो भत्थि

### सप्तमी - एकवचन

- पु० सतुदठे णिवे लज्जी वसइ  
स्त्री० सतुदठाए णारीए लज्जा होइ  
नपु० सतुदठे मित्ते णाए होइ

### बहुवचन

- सतुदठाण णिवाण ससारो भसारो भत्थि  
सतुदठाण णारीण इद घर भत्थि  
सतुदठाण मित्ताण भइ नमामि

### बहुवचन

- सतुदठाहितो णिवाहितो सो वण भग्गइ  
सतुदठाहितो णारीहितो सा सिक्ख लहइ  
सतुदठाहितो मित्ताहितो सो फलाणि गिण्हइ

### बहुवचन

- सतुदठाण णिवाण इद कज्ज भत्थि  
सतुदठाण णारीण इद घर भत्थि  
सतुदठाण मित्ताण इद कामब्ब भत्थि

### बहुवचन

- सतुदठेसु णिवेसु लज्जी वसइ  
सतुदठेसु णारीसु लज्जा होइ  
सतुदठेसु मित्तेसु जति होइ

निर्देश - इन उपर्युक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

अविष्यकाल

### उदाहरण वाक्य

- पु० पठिस्सतो गथो = पढा जाने वाला ग्रन्थ ।  
स्त्री० पठिस्सता गाथा = पढी जाने वाली गाथा ।  
नपु० पठिस्सत पत्त = पढा जाने वाला पत्र ।

नि० ७७ - (क) मूल क्रिया के भ को इ होने पर 'स्सत' प्रत्यय लगने पर अविष्यकाल कृदन्त के रूप बनते हैं । जैसे-

पठ् + इ + स्सत = पठिस्सत ।

(ख) अविष्य कृदन्त बन जाने पर पु०, स्त्री० एवं नपु० विशेष्य के अनुसार इन कृदन्तों के सभी विभक्तियों में रूप बनते हैं ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

वह जमपुर गया हुआ है । यह पुस्तक पढी हुई है । झुकी हुई लता से फूल तोडा । पूजित साधुओं को प्रणाम करो । डरी हुई युवतियों से बात करो । ध्यानन्वित पुरुषों का जीवन भ्रष्टा है । उसके द्वारा यह कहा हुआ है । विकसित कलियों को मत तोड़ो । लिखी हुई पुस्तक यहा लाओ । यह देखा हुआ नगर है । लिखा जाने वाला पत्र कहाँ है ? सुना जाने वाला शास्त्र वहाँ है ।

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
सतुट्ठ	सन्तुष्ट हुआ/हुई	भगिअ	कहा हुआ/हुई
गमिअ	गया हुआ/हुई	पढिअ	पढा हुआ/हुई
अहीअ	पढा हुआ/हुई	रखिअ	रखित हुआ/हुई
कुविअ	क्रोधित हुआ/हुई	विअसअ	विकसित हुआ/हुई
चित्तिअ	चित्तित हुआ/हुई	लिहिअ	लिखा हुआ/हुई
राअ	भुका हुआ/हुई	कअ	किया हुआ/हुई
नट्ठ	नष्ट हुआ/हुई	गअ	गया हुआ
पूइअ	पूजित हुआ/हुई	हअ	मरा हुआ/हुई
भीअ	डरा हुआ/हुई	राअ	जाना हुआ
मुइअ	आनन्दित हुआ/हुई	दिठ्ठ	देखा हुआ

नि० ७५ - मूल धातु मे 'अ' प्रत्यय लगने पर तथा विकल्प से धातु के अ को इ होने पर भूतकाल के कृदन्त रूप बनते हैं । यथा- गम + इ + अ = गमिअ । रा + अ = राअ ।

नि० ७६ - इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों में सभी विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार बनेंगे ।

### उदाहरण वाक्य

#### प्रथमा - एकवचन

#### बहुवचन

- पु० सतुट्ठो णिवो षण देह  
स्त्री० सतुट्ठा णारी सज्जह  
नपु० सतुट्ठ मित्त किं करह

- सतुट्ठा णिवा षण देन्ति  
सतुट्ठाभो णारीभो मुअन्ति  
सतुट्ठाणि मित्ताणि कज्ज करन्ति

#### द्वितीया - एकवचन

#### बहुवचन

- पु० सतुट्ठ णिव सो नमह  
स्त्री० सतुट्ठ णारि सो इच्छह  
नपु० सतुट्ठ मित्त अह इच्छामि

- सतुट्ठा णिवा को ए इच्छह  
सतुट्ठाभो णारीभो ते इच्छन्ति  
सतुट्ठाणि मित्ताणि सो षण देह

#### तृतीया - एकवचन

#### बहुवचन

- पु० सतुट्ठेण णिवेण सह सुह होइ  
स्त्री० सतुट्ठाए णारीए विणा सुह एत्थि  
नपु० सतुट्ठेण मित्तेण सह अह वसामि

- सतुट्ठेहि णिवेहि कलह ए होइ  
सतुट्ठीहि णारीहि सह सो वसह  
सतुट्ठेहि मित्तेहि सह सो गच्छह

### चतुर्थी - एकवचन

- पु० सतुदठस्स णिवस्स इद सम्माण अत्थि  
स्त्री० सतुदठाअ णारीए इद घण अत्थि  
नपु० सतुदठस्स मित्तस्स सो फल वेह

### पचमी - एकवचन

- पु० सतुदठत्तो णिवत्तो सो घण मग्गइ  
स्त्री० सतुदठत्तो णारित्तो सा सिक्ख लहइ  
नपु० सतुदठत्तो मित्तत्तो सो फल गिण्हइ

### षष्ठी - एकवचन

- पु० सतुदठस्स णिवस्स इद रज्ज अत्थि  
स्त्री० सतुदठाअ णारीए इद काअग्गव्व अत्थि  
नपु० सतुदठस्स मित्तस्स इतो पुत्तो अत्थि

### सप्तमी - एकवचन

- पु० सतुदठे णिवे लच्छी वसइ  
स्त्री० सतुदठाए णारीए लज्जा होइ  
नपु० सतुदठे मित्ते णाण होइ

### अनुवचन

- सतुदठाण णिवाण ससारो असारो अत्थि  
सतुदठाण णारीण इद घर अत्थि  
सतुदठाण मित्ताण अह नमामि

### अनुवचन

- सतुदठाहिंत्तो णिवाहिंत्तो सो घण मग्गइ  
सतुदठाहिंत्तो णारीहिंत्तो सा सिक्ख लहइ  
सतुदठाहिंत्तो मित्ताहिंत्तो सो फलाणि गिण्हइ

### अनुवचन

- सतुदठाण णिवाण इद कज्ज अत्थि  
सतुदठाण णारीण इद घर अत्थि  
सतुदठाण मित्ताण इद काअग्गव्व अत्थि

### अनुवचन

- सतुदठेसु णिवेसु लच्छी वसइ  
सतुदठेसु णारीसु लज्जा होइ  
सतुदठेसु मित्तेसु अत्ति होइ

निर्देश - इन उपर्युक्त वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद करो ।

### भविष्यकाल

### उदाहरण वाक्य

- पु० पठिस्सतो गथो = पढा जाने वाला ग्रन्थ ।  
स्त्री० पठिस्सता गाहा = पढी जाने वाली गाथा ।  
नपु० पठिस्सत पत्त = पढा जाने वाला पत्र ।

नि० ७७ - (क) मूल क्रिया के अ को इ होने पर 'स्सत' प्रत्यय लगने पर भविष्यकाल कृदन्त के रूप बनते हैं । जैसे—  
पढ़ + इ + स्सत = पठिस्सत ।

(ख) भविष्य कृदन्त बन जाने पर पु०, स्त्री० एवं नपु० विशेष्य के अनुसार इन कृदन्तों के सभी विभक्तियों में रूप बनते हैं ।

प्राकृत में अनुवाद करो ।

वह अयपुर गया हुआ है । यह पुस्तक पढी हुई है । भुकी हुई लता से फूल तोडा । पूजित साधुओं को प्रणाम करो । बरी हुई युवतियों से बात करो । भ्रान्तियुक्त पुरुषों का जीवन अच्छा है । उसके द्वारा यह कहा हुआ है । विकसित कलियों को मत तोडो । लिखी हुई पुस्तक यहा लाओ । यह देसा हुआ नगर है । लिखा जाने वाला पत्र कहाँ है ? सुना जाने वाला शास्त्र वहाँ है ।

(क)

करणीभ्र	=	करने योग्य
पढणीभ्र	=	पढने योग्य
हसणीभ्र	=	हँसने योग्य
कहणीभ्र	=	कहने योग्य
पुज्जणीभ्र	=	पूज्यनीय

(ख)

होभ्रव	=	होने योग्य
मुरोभ्रव	=	जानने योग्य
नच्चेभ्रव	=	नाचने योग्य
फासेभ्रव	=	छूने योग्य
मगोभ्रव	=	मागने योग्य

नि० ७७ - (क) मूल धातु मे 'भ्रणीभ्र' प्रत्यय लगने पर विध्यर्थ (योग्यता सूचक) कृदन्त बनते है। यथा— कर + भ्रणीभ्र = करणीभ्र।

(ख) मूल धातु मे 'भ्रव' प्रत्यय लगने पर तथा धातु के भ्र को ए होने पर दूसरे प्रकार के योग्यता सूचक कृदन्त बनते हैं। यथा—  
मुण + ए + भ्रव = मुरोभ्रव।

नि० ७८ इन विशेषण शब्दों के रूप तीनों लिंगों मे सभी विभक्तियों मे विशेष्य के अनुसार चलेंगे।

### उदाहरण वाक्य

(क)

पु०	कहणीभ्रो वितान्तो अत्थि	=	कहने योग्य वृत्तान्त है।
स्त्री०	कहणीभ्रा कहा अत्थि	=	कहने योग्य कथा है।
नपु०	कहणीभ्र चरित्त अत्थि	=	कहने योग्य चरित्र है।

(ख)

पु०	मुरोभ्रवो धम्मो सुह दाह	=	जानने योग्य धर्म सुख देता है।
स्त्री०	मुरोभ्रवा आणा कि अत्थि	=	जानने योग्य आज्ञा क्या है ?
नपु०	मुरोभ्रव जीवण भप्प अत्थि	=	जानने योग्य जीवन थोड़ा है।

प्राकृत मे अनुवाद करो

(क)

यह पुस्तक पढने योग्य है। वह आदमी हँसने योग्य है। करने योग्य कार्य को शीघ्र करो। पूज्यनीय स्त्रियों को प्रणाम करो। वह कथा पढने योग्य है। यह दृष्टान्त कहने योग्य है। पूज्यनीय पुस्तकों को संग्रह करो।

(ख)

यह विवाह होने योग्य है। वह मा होने योग्य नहीं है। ये पुस्तकें जानने योग्य हैं। तुम जानने योग्य कथा कहो। वह युवति नाचने योग्य है। वह आदमी छूने योग्य नहीं है। यह वस्तु छूने योग्य है। वह वस्तु मागने योग्य है।

तद्धित विशेषण शब्द :

(क) योग्यता-वाचक

तद्धितरूप	अर्थ	तद्धितरूप	अर्थ
रसाल	रसयुक्त	दयालु	दया-युक्त
जडाल	जटाधारी	ईसालु	ईर्ष्या-युक्त
सद्दाल	शब्द-युक्त	नेहालु	स्नेह-युक्त
जोण्हाल	जादनी युक्त	लज्जालु	सज्जा-युक्त
गव्विर	गर्व-युक्त	सोहिल्ल	शोभा-युक्त
रेहिर	रेखा-युक्त	छाइल्ल	छाया-युक्त
दप्पुल्ल	दण्ड-युक्त	मसुल्ल	दाढीवाला
घणमण	घनयुक्त	सिरिमत	श्री-युक्त
सोहामण	शोभा-युक्त	धीमत	बुद्धि-युक्त
भत्तिवत	भक्ति-युक्त	गामिल्ल	ग्रामीण
घणवत	घन-युक्त	घरिल्ल	घरेलु
एकल्ल	अकेला	गायसल्ल	गायरिक
नवल्ल	नया	अप्पुल्ल	आत्मा मे उत्पन्न
नत्थिअ	नास्तिक	अत्थिअ	आस्तिक

उदाहरण वाक्य .

जडालो जणो कत्थ गच्छइ	=	जटाधारी व्यक्ति कहाँ जाता है ?
भज्ज जुण्हाली रत्ति भत्थि	=	भ्राज जादनी रात है ।
ईसालु पुरिसो दुह दाइ	=	ईर्ष्यालु आदमी दु ख नेता है ।
गव्विरा जुवई रा सोहइ	=	गमही युवति भ्रष्टा नहीं लगती है ।
त वक्ख छाइल्ल गत्थि	=	वह वृक्ष छायावाला नहीं है ।
धीमता घणमणा ए होति	=	बुद्धिमान् घनवान् नहीं होते हैं ।
तस्स घरिल्ल अभिहाण किं भत्थि	=	उसका घरेलु नाम क्या है ?
नवल्लो बहू लज्जालू होइ	=	नयी बहू लज्जालु होती है ।

नि० ८० सना शब्दों से बने ये शब्द तद्धित कहे जाते हैं । इनका प्रयोग विशेषण की तरह होता है । विशेष्य की तरह इनके रूप चलते हैं ।

## (ख) अन्य अर्थवाचक

तद्धितरूप	अर्थ	तद्धितरूप	अर्थ
एगहुत्त	एक बार	एगत्तो	एक ओर से
तिहुत्त	तीन बार	सवत्तो	सब ओर से
इत्तो	इस ओर से	तत्तो	उस ओर से
कत्तो	किस ओर से	जत्तो	जिस ओर से
अम्हकेर	हमारा	तुम्हकेर	तुम्हारा
परकेर	दूसरे का	अप्पराय	अपना
जहि	वहाँ पर	तहि	वहाँ पर
कहि	कहाँ पर	अन्नहि	अन्य स्थान पर
एत्तिअ	इतना	तेत्तिअ	उतना
केत्तिअ	कितना	जेत्तिअ	जितना
ऐरिस	ऐसा	तारिस	वैसा
केरिस	कैसा	जारिस	जैसा
अम्हारिस	हमारे जैसा	तुम्हारिस	तुम्हारे जैसा

### प्रयोग वाक्य :

ते तिहुत्त भुज्जति	==	वे तीन बार भोजन करते हैं ।
सो इत्तो गच्छइ	==	वह इस ओर से जाता है ।
इद परकेर पोत्ताअ अत्थि	==	यह दूसरे की पुस्तक है ।
सो एकल्लो कि करइ	==	वह अकेला क्या करता है ?
एत्तिअ सचय वर एत्थि	==	इतना सचय अच्छा नहीं है ।
वासुदेवो केरिस कज्ज करइ	==	वासुदेव कैसा काम करता है ?

### प्राकृत से अनुवाद करो

ग्रामीण लोग वहाँ पढ़ते हैं । दयालु भावमी हिंसा नहीं करता है । धर्म सदा बुद्धि पाता है । आम का फल रसयुक्त है । वह घरेलु पक्षी है । क्यों भोजन करते हो ? तुम्हारा पुत्र कहीं पर है ? साधु आस्तिक है । भागोगे वह उतना नहीं देगा । हमारे जैसा श्रीमत्त अन्य स्थान पर नहीं है ।

# क्रियारूप चार्ट

## एकवचन

पुरुष	वर्तमानकाल		भूतकाल		भविष्यकाल		इच्छा या आज्ञा		सामान्य कृत्य		हेत्वर्थ कृत्य	
	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा
प्रथम	नमामि	दामि	नमीम	दामी	नमिहिमि	दाहिमि	नमयु	दायु	नमिऊण	दाऊण	नमिउ	दाउ
मध्यम	नमसि	दासि	नमीम	दाही	नमिहिसि	दाहिसि	नमहि	दाहि	"	"	"	"
तृतीय	नमइ	दाइ	नमीम	दाही	नमिहिइ	दाहिइ	नमउ	दाउ	"	"	"	"

## बहुवचन

पुरुष	वर्तमानकाल		भूतकाल		भविष्यकाल		इच्छा या आज्ञा		सामान्य कृत्य		हेत्वर्थ कृत्य	
	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा	प्रक्रिया नम	क्रिया दा
प्रथम	नमामो	दामो	नमीम	दामी	नमिहामो	दाहामो	नममो	दामो	नमिऊण	दाऊण	नमिउ	दाउ
मध्यम	नमित्वा	दाम्वा	नमीम	दाही	नमिहामो	दाहामो	नममो	दामो	"	"	"	"
तृतीय	नमान्ति	दामन्ति	नमीम	दाही	नमिहामो	दाहामो	नममो	दामो	"	"	"	"



# कृदन्त विशेषण चार्ट

वहुवचन

प्रथमाविभक्ति

एकवचन

काल	मूलक्रिया एवं प्रत्यय	पु०	स्त्री०	नपु०	पु०	स्त्री०	नपु०
वर्तमानकाल	पठ + भूत	पठन्तो	पठन्ती	पठन्त	पठन्ता	पठन्तीभ्यो	पठन्तारिण
"	पठ + भाण	पठभाणो	पठभाणी	पठभाण	पठभाणा	पठभाणीभ्यो	पठभाणारिण
भूतकाल	पठ + भ	पठिभ्यो	पठिभ्या	पठिभ	पठिभ्या	पठिभ्याभ्यो	पठिभ्यारिण
भविष्यकाल	पठ + स्तत	पठिस्ततो	पठिस्तसी	पठिस्तत	पठिस्तता	पठिस्तसीभ्यो	पठिस्ततारिण
योग्यतासूचक (विधिविकृदन्त)	पठ + भ्रणीभ	पठणीभ्यो	पठणीभ्या	पठणीभ	पठणीभ्या	पठणीभ्याभ्यो	पठणीभ्यारिण
"	पठ + भ्रब्	पठेभ्यो	पठेभ्य्या	पठेभ्रव्य	पठेभ्रव्या	पठेभ्रव्याभ्यो	पठेभ्रव्यारिण

निर्देश — इसी प्रकार सभी विभक्तियों में विशेष्य के अनुसार इन विशेषणों के रूप प्रयुक्त होते हैं। पठ क्रिया के समान अन्य क्रियाओं के सभी कालों में कृदन्त विशेषण बनाकर भ्रम्यास कीजिए।

तेण अह पासीअमि/पासिज्जमि	=	उसके द्वारा मैं देखा जाता हूँ ।
निवेण अम्हे पासीअमो/पासिज्जमो	=	राजा के द्वारा हम देखे जाते हैं ।
मए तुम पासीअसि/पासिज्जसि	=	मेरे द्वारा तुम देखे जाते हो ।
तुम्हे पासीअइत्था/पासिज्जइत्था	=	तुम सब देखे जाते हो ।
तुमए सो पासीअइ/पासिज्जइ	=	सुम्हारे द्वारा वह देखा जाता है ।
साहुणा ते पासीअति/पासिज्जति	=	साधु के द्वारा वे सब देखे जाते हैं ।

उदाहरण वाक्य .

जुवईए बालओ पासीअइ	=	युवति के द्वारा बालक देखा जाता है ।
मए घडो करीअइ	=	मेरे द्वारा घड़ा बनाया जाता है ।
तेण पोत्थअ पढिज्जइ	=	उसके द्वारा पुस्तक पढ़ी जाती है ।
बहूए देवो अच्चीअइ	=	बहू के द्वारा देव पूजा जाता है ।
पुरिसेण पत्ताणि लिहिज्जति	=	भ्रादसी के द्वारा पत्र लिखे जाते हैं ।
निवेण तुम पुच्छिज्जसि	=	राजा के द्वारा तुम पूछे जाते हो ।
तेहि भिच्चो पेसिज्जइ	=	उनके द्वारा नौकर भेजा जाता है ।
बालाए चुप्पए पीसिज्जइ	=	बालिका के द्वारा भाटा पीसा जाता है ।

हिन्दी में अनुवाद करो

बालएण फलाणि शुचीअति । तुमए कि कज्ज करीअइ । भामरिएण गयाणि लिहिज्जति । तेहि पुत्तेण सह बहू ए पेसिज्जइ । साहुणा सया फाण करिज्जइ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

तुम्हारे द्वारा जल पिया जाता है । उसके द्वारा चित्र देखा जाता है । बालक के द्वारा पुस्तकें पढ़ी जाती हैं । विद्वान् के द्वारा मैं पूछा जाता हूँ । हम सबके द्वारा साधु नमन किया जाता है । उनके द्वारा तुम भेजे जाते हो । विद्या के द्वारा वह जाना जाता है । साधु द्वारा समय पाला जाता है । राम के द्वारा सेतु बौधा जाता है । गुप्त द्वारा शिष्य साहित किया जाता है । भ्रमर द्वारा फूल सूँघा जाता है ।

क्रियाकोश

अइकम्म	=	समयन करना	आकद	=	रोना-धिल्लाना
अक्ख	=	कहना	आयण्ण	=	सुनना
अणुकप	=	दया करना	अतिकख	=	इच्छा करना
अणुमण्ण	=	अनुमति देना	अवमण्ण	=	तिरस्कार करना
अवरज्ज	=	अपराध करना	अभिलस	=	आह्वान

सामान्य क्रिया-प्रयोग

तेण अह पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
निवेण अम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	राजा के द्वारा हम देने गये ।
मए तुम पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	मेरे द्वारा तुम देखे गये ।
तुम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	तुम सब देखे गये ।
तुमए सो पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा गया ।
साहुणा ते पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	साधु के द्वारा वे सब देने गये ।

उदाहरण वाक्य

मए षडो करीअईअ/ करिज्जीअ	=	मेरे द्वारा षडा बनाया गया ।
तेण पोत्थअ पढीअईअ/पढिज्जीअ	=	उसके द्वारा पुस्तक पढ़ी गयी ।
सासए बहू तूसीअईअ/तूसिज्जीअ	=	सास के द्वारा बहू सतुष्ट की गयी ।
पत्ताणि लिहीअईअ/लिहिज्जीअ	=	पत्र लिखे गये ।
तेहि भिच्चो पेसीअईअ/पेसिज्जीअ	=	उनके द्वारा नौकर भेजा गया ।

कृबन्त प्रयोग

तेण अह विट्ठो	=	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
	या	उसने मुझे देखा ।
मए षडो कम्भो	=	मैंने षडा बनाया ।
तेण पोत्थअ पढिअ	=	उसने पुस्तक पढ़ी ।
सासए बहू सतुट्ठा	=	सास ने बहू को सतुष्ट किया ।
पुरिसेहि पत्ताणि लिहिआणि	=	भ्रादरियो ने पत्र लिखे ।
तेहि भिच्चो पेसिअो	=	उन्होंने नौकर को भेजा ।

हिन्वी मे अनुवाद करो

पवरणएण अजणा पुच्छिआ । मए तुज्ज अवरारो ए कम्भो । लकाहिवेण वूमो पेसिअो । आयरिएण सीसा ए सतुट्ठा । मन्तीहि रिण्वो भणिअो । बहूए वरस्स कज्जाणि ए करिज्जीअ ।

प्राकृत मे अनुवाद करो :

मेरे द्वारा देव पूजा गया । राजा के द्वारा हम सब पूछे गये । हमारे द्वारा साधु को नमन किया गया । कुलपति द्वारा छात्र साधित किया गया । बालिका द्वारा फूल सूँघा गया । उनके द्वारा फल लाया गया । तपस्वी द्वारा समय पाला गया ।

तेण भ्रह् पासिहिमि	=	उसके द्वारा मैं देखा जाऊँगा ।
निवेण भ्रम्हे पासिहामो	=	राजा के द्वारा हम देखे जायेंगे ।
मए तुम पासिहिसि	=	मेरे द्वारा तुम देखे जाओगे ।
सुधिणा तुम्हे पासिहित्था	=	विद्वान् के द्वारा तुम सब देखे जाओगे ।
तुमए सो पासिहिह	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा जायेगा ।
साहुणा ते पासिहिति	=	साधु के द्वारा वे देखे जायेंगे ।

निर्देश - पाठ ७६ के उदाहरण वाक्यों एवं अनुवाद वाक्यों में भविष्यकाल की सामान्य क्रियाएँ लगाकर कर्मवाच्य के प्राकृत वाक्य बनाओ ।

### विधि एवं आज्ञा

तुमए भ्रह् पासीभ्रमु/पासिज्जमु	=	तुम्हारे द्वारा मैं देखा जाऊ ।
भ्रम्हे पासीभ्रमो/पासिज्जमो	=	हम सब देखे जाय ।
तेण तुम पासीभ्रहि/पासिज्जहि	=	उसके द्वारा तुम देखे जाओ ।
निवेण तुम्हे पासीभ्रह्/पासिज्जह	=	राजा के द्वारा तुम सब देखे जाओ ।
मए सो पासीभ्रठ/पासिज्जठ	=	मेरे द्वारा वह देखा जाय ।
सुधिणा ते पासीभ्रतु पासिज्जतु	=	विद्वान् के द्वारा वे सब देखे जाय ।

### उदाहरण वाक्य

जुवईए साडी कीणीभ्रठ	=	युवति के द्वारा साड़ी खरीदी जाय ।
तेण कहुओ ए खेलीभ्रठ	=	उसके द्वारा गेंद न खेली जाय ।
सीसेहि सत्थारिण सुणीभ्रतु	=	शिष्यों के द्वारा शास्त्र सुने जाय ।
सुधिणो नमिज्जतु	=	विद्वानों को नमन किया जाय ।
तुमए भ्रह् पुञ्छीभ्रमु	=	तुम्हारे द्वारा मैं पूछा जाऊ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो •

बालिका के द्वारा जल पिया जाय । राजा के द्वारा चित्र देखा जाय । छात्र के द्वारा पुस्तक पढ़ी जाय । ग्राहमी के द्वारा पत्र न लिखा जाय । कुलपति के द्वारा मैं वहाँ भेजा जाऊँ । उनके द्वारा वह ताबित न किया जाय । युवति के द्वारा आटा पीसा जाय ।

### क्रियाकोश

अणुसध	=	सोजना	अवधार	=	निश्चय करना
अत्थम	=	अस्त होना	आसास	=	आश्वासन देना
अवमत्थ	=	सत्कार करना	उवदस	=	दिखाना
अवभुट्ठ	=	आदर देना	गरह	=	धरणा करना
अभिराद	=	प्रशंसा करना	गु फ	=	गूथना

सामान्य क्रिया-प्रयोग

तेण अह पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
निवेण अम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	राजा के द्वारा हम देखे गये ।
मए तुम पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	मेरे द्वारा तुम देखे गये ।
तुम्हे पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	तुम सब देखे गये ।
तुमए सो पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा गया ।
साहुणा ते पासीअईअ/पासिज्जीअ	=	साधु के द्वारा वे सब देखे गये ।

उदाहरण वाक्य

मए घडो करीअईअ/ करिज्जीअ	=	मेरे द्वारा घडा बनाया गया ।
तेण पोत्थअ पढीअईअ/पढिज्जीअ	=	उसके द्वारा पुस्तक पढी गयी ।
सासूए बहू तूसीअईअ/तूसिज्जीअ	=	सास के द्वारा बहू सतुष्ट की गयी।
पत्ताणि लिहीअईअ/लिहिज्जीअ	=	पत्र लिखे गये ।
तेहि भिन्चो पेसीअईअ/पेसिज्जीअ	=	उनके द्वारा नौकर भेजा गया ।

कृबन्त प्रयोग

तेण अह विट्ठो	=	उसके द्वारा मैं देखा गया ।
	या	उसने मुझे देखा ।
मए घडो कभो	=	मैंने घडा बनाया ।
तेण पोत्थअ पढिअ	=	उसने पुस्तक पढी ।
सासूए बहू सतुट्ठा	=	सास ने बहू को सतुष्ट किया ।
पुरिसेहि पत्ताणि लिहिआणि	=	आदमियो ने पत्र लिखे ।
तेहि भिन्चो पेसिअो	=	उन्होंने नौकर को भेजा ।

हिन्दी में अनुवाद करो

पवरणएण अज्जणा पुञ्छिआ । मए तुज्ज अवरारो ए कभो । लकाहिवेण वूअो पेसिअो । आयरिएण सीसा ए सतुट्ठा । मन्तीहि गिणो भणिअो । बहूए वरस्स कज्जाणि ए करिज्जीअ ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मेरे द्वारा देव पूजा गया । राजा के द्वारा हम सब पूछे गये । हमारे द्वारा साधु को नमन किया गया । कुलपति द्वारा छात्र ताडित किया गया । बालिका द्वारा फूल सूँवा गया । उनके द्वारा फल खाया गया । तपस्वी द्वारा सधम पाला गया ।

तेण अह पासिहिमि	=	उसके द्वारा मैं देखा जाऊंगा ।
निवेण अम्हे पासिहामो	=	राजा के द्वारा हम देखे जायेंगे ।
मए तुम पासिहिसि	=	मेरे द्वारा तुम देखे जाओगे ।
सुधिणा तुम्हे पासिहित्या	=	विद्वान् के द्वारा तुम सब देखे जाओगे ।
तुमए सो पासिहिइ	=	तुम्हारे द्वारा वह देखा जायेगा ।
साह्वणा ते पासिहिति	=	साधु के द्वारा वे देखे जायेंगे ।

निर्देश — पाठ ७६ के उदाहरण वाक्यों एवं अनुवाद वाक्यों में भविष्यकाल की सामान्य क्रियाएँ लगाकर कर्मवाच्य के प्राकृत वाक्य बनाओ ।

### विधि एवं आज्ञा

तुमए अह पासीअमु/पासिज्जमु	=	तुम्हारे द्वारा मैं देखा जाऊ ।
अम्हे पासीअमो/पासिज्जमो	=	हम सब देखे जाय ।
तेण तुम पासीअहि/पासिज्जहि	=	उसके द्वारा तुम देखे जाओ ।
निवेण तुम्हे पासीअह/पासिज्जह	=	राजा के द्वारा तुम सब देखे जाओ ।
मए सो पासीअउ/पासिज्जउ	=	मेरे द्वारा वह देखा जाय ।
सुधिणा ते पासीअतु पासिज्जतु	=	विद्वान् के द्वारा वे सब देखे जाय ।

### उदाहरण वाक्य

जुवईए साढी कीणीअउ	=	युवति के द्वारा साड़ी खरीदी जाय ।
तेण कदुओ ए खेलीअउ	=	उसके द्वारा गेंद न खेली जाय ।
सीसेहि सत्थाणि सुणीअतु	=	शिष्यों के द्वारा शास्त्र सुने जाय ।
सुधिणो नमिज्जतु	=	विद्वानो को नमन किया जाय ।
तुमए अह पुच्छीअमु	=	तुम्हारे द्वारा मैं पूछा जाऊ ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

बालिका के द्वारा जल पिया जाय । राजा के द्वारा विज देखा जाय । छात्र के द्वारा पुस्तक पढ़ी जाय । भ्रातृमी के द्वारा पत्र न लिखा जाय । कुलपति के द्वारा मैं वहीं भेजा जाऊँ । उनके द्वारा वह साक्षित न किया जाय । युवति के द्वारा भाटा पीसा जाय ।

### क्रियाकोश

अणुसघ	=	सोजना	अवधार	=	निश्चय करना
अर्थम	=	अस्स होना	आसास	=	आश्वासन देना
अठमत्थ	=	सत्कार करना	उवदस	=	दिलाना
अब्भुत्तु	=	आदर देना	गरह	=	घराना करना
अभिण्णद	=	प्रशंसा करना	गु फ	=	गूथना

## पाठ ७७

भाववाच्य क्रिया-प्रयोग .

वर्तमानकाल

मए हसीअइ/हसिज्जइ	=	मेरे द्वारा हँसा जाता है ।
अम्हेहि हसीअइ/हसिज्जइ	=	हमारे द्वारा हँसा जाता है ।
तुमए धावीअइ/धाविज्जइ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाता है ।
तुम्हेहि धावीअइ/धाविज्जइ	=	तुम सबके द्वारा दौड़ा जाता है ।
तेण भाईअइ/भाइज्जइ	=	उसके द्वारा ध्यान किया जाता है ।
तेहि भाईअइ/भाइज्जइ	=	उनके द्वारा ध्यान किया जाता है ।
बालाए णच्चीअइ/णच्चिज्जइ	=	बालिका के द्वारा नाचा जाता है ।
मोरेहि णच्चीअइ/णच्चिज्जइ	=	मोरो के द्वारा नाचा जाता है ।
छत्तेण भणीअइ/भणिज्जइ	=	छात्र के द्वारा पढ़ा जाता है ।
सीसेहि भणीअइ/भणिज्जइ	=	शिष्यों के द्वारा पढ़ा जाता है ।

भूतकाल

मए हसीअईअ/हसिज्जीअ	=	मेरे द्वारा हँसा गया/मैं हँसा ।
मए हसिअ	=	" "
तेण भाईअईअ/भाइज्जीअ	=	उसके द्वारा ध्यान किया गया ।
तेण भाइअ	=	" " / उसने ध्यान किया ।
सीसेहि भणीअईअ/भणिज्जीअ	=	शिष्यों के द्वारा पढ़ा गया ।
सीसेहि भणिअ	=	" " / शिष्यों ने पढ़ा ।

भविष्यकाल

तेण पासिहिइ	=	उसके द्वारा देखा जायेगा ।
अम्हेहि पासिहिइ	=	हम सबके द्वारा देखा जायेगा ।
मए भणिहिइ	=	मेरे द्वारा पढ़ा जायेगा ।
बालाए भणिहिइ	=	बालिका के द्वारा पढ़ा जायेगा ।

विधि एव आत्मा

मए सुणीअउ/सुणिज्जउ	=	मेरे द्वारा सुना जाय ।
सीसेहि सुणीअउ/सुणिज्जउ	=	शिष्यों के द्वारा सुना जाय ।
तुमए नमीअउ/नमिज्जउ	=	तुम्हारे द्वारा नमन किया जाय ।
बहुहि नमीअउ/नमिज्जउ	=	बहुओं के द्वारा नमन किया जाय ।

क्रियाकोश

उक्खिअ	=	फेंकना	रध	=	पकाना
घेत्त	=	ले जाना	लुक्क	=	छिपना
दुक्क	=	भेंट करना	विअस	=	सिलना
बुद्ध	=	बुझना	निट्ठण	=	नोचना
मुस	=	चोरी करना	विण्णय	=	निवेदन करना

नियम कर्मवाच्य-भाववाच्य

नि० ८१- प्राकृत में कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य एवं भाववाच्य के प्रयोग होते हैं। कर्तृवाच्य में कर्ता को प्रथमा विभक्ति और कर्म को द्वितीया विभक्ति होती है। क्रिया कर्ता के अनुसार होती है। इसके नियम आप पाठ २० में सीख चुके हैं।

कर्मवाच्य

नि० ८२- कर्मवाच्य के कर्ता में तृतीया विभक्ति और कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है। क्रिया का लिंग, वचन और पुरुष कर्म के अनुसार रहता है।

नि० ८३- मूल क्रिया को कर्मवाच्य या भाववाच्य बनाने के लिए उसमें ईभ अथवा इज्ज प्रत्यय लगाया जाता है। उसके बाद वर्तमान, भूतकाल, विधि आज्ञा के प्रत्यय लगाकर क्रिया का प्रयोग किया जाता है। जैसे—

मूलक्रिया	वाच्य-प्रत्यय	वर्तमान	भू० का०	विधि आज्ञा
पास + ईभ	पासीभ—	पासीभमि	पानीभईभ	पासीभमु
पास + इज्ज	पासिज्ज—	पासिज्जमि	पासिज्जीभ	पासिज्जमु

नि० ८४- कर्मवाच्य या भाववाच्य में भविष्यकाल के प्रयोगों में ईभ या इज्ज प्रत्यय मूल क्रिया में नहीं लगते हैं। अप्त सामान्य भविष्यकाल के प्रत्यय लगकर ही क्रियाएँ प्रयुक्त होती हैं। यथा— पासिहिमि पासिहामो इत्यादि।

नि० ८५- भूतकाल के कर्मवाच्य या भाववाच्य में भूतकाल के कृदन्तो का भी प्रयोग होता है। इनमें ईभ या इज्ज प्रत्यय नहीं लगते। कृदन्तो के प्रयोग कर्मवाच्य में कर्म के अनुसार होते हैं। यथा—

तेण छत्ती बिट्ठो	=	उसके द्वारा छात्र को देखा गया।
तेण बाला बिट्ठो	=	उसके द्वारा बालिका को देखा गया।
तेण मित्र बिट्ठो	=	उसके द्वारा मित्र को देखा गया।

नि० ८६- भाववाच्य के कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है। कर्म नहीं रहता और क्रिया सभी कालों में ग्रन्थ पुरुष एकवचन में होती है। जैसे—

तृतीया वि	व का	भू का	भ का	विधि-आज्ञा
अम्हेहि	हसिज्ज	हसिज्जीभ	हसिहिइ	हसिज्जउ
मीसेहि	भणीभइ	भणीभईभ	भणिहिइ	भणीभउ
तेण	जाणिज्जइ	जाणिज्जीभ	जाणिहिइ	जाणीभउ
मए	पामीभइ	पासीभईभ	पासिहिइ	पासीभउ



कर्मवाच्य कृदन्त प्रयोग

वर्तमान कृबन्त

मए पढीअतो/पढीअमाणो गथो	=	मेरे द्वारा पढा जाता हुआ ग्रन्थ ।
तुमए पढीअती/पढीअमाणी गाहा	=	तुम्हारे द्वारा पढी जाती हुई गाथा ।
तेण पढीअत/पढीअमाण पोत्थअ	=	उसके द्वारा पढी जाती हुई पुस्तक ।

भूत कृबन्त

मए पढिओ गथो	=	मेरे द्वारा पढा हुआ ग्रन्थ ।
तुमए पढिआ गाहा	=	तुम्हारे द्वारा पढी हुई गाथा ।
तेण पढिअ पोत्थअ	=	उसके द्वारा पढी हुई पुस्तक ।

भविष्य कृबन्त

रामेण पढिस्समाणो गथो	=	राम के द्वारा पढा जाने वाला ग्रन्थ ।
बालाए पढिस्समाणी गाहा	=	बालिका के द्वारा पढी जाने वाली गाथा ।
छत्तेण पढिस्समाण पोत्थअ	=	छात्र के द्वारा पढी जाने वाली पुस्तक ।

विधि कृबन्त

मए पढणीओ/पढेअव्वो गथो	=	मेरे द्वारा पढने योग्य ग्रन्थ ।
बालाए पढणीआ/पढेअव्वा गाहा	=	बालिका के द्वारा पढने योग्य गाथा ।
तेण पढणीअ/पढेअव्व पोत्थअ	=	उसके द्वारा पढने योग्य पुस्तक ।

उदाहरण वाक्य

मए कहीअमाणो कहा अत्थि	=	मेरे द्वारा कही जाती हुई कथा है ।
तेण नमिआ बाला भणइ	=	उसके द्वारा नमन की हुई बालिका पढती है ।
तुमए भु जिस्समाण फल णत्थि	=	तुम्हारे द्वारा खाये जाने वाला फल नहीं है ।
बालाए मुरोअव्व चरित्त अत्थि	=	बालिका के द्वारा जानने योग्य चरित्र है ।

अन्य प्रयोग

मए गथो पढीअतो	=	मेरे द्वारा ग्रन्थ पढा जाता है ।
तुमए गथो पढिओ	=	तुम्हारे द्वारा ग्रन्थ पढा गया ।
बालाए गथो पढिस्समाणो	=	बालिका के द्वारा ग्रन्थ पढा जायेगा ।
तेण गथो पढणीओ	=	उसके द्वारा ग्रन्थ पढा जाना ।
जुवईए गाहा पढिआ	=	युवती के द्वारा गाथा पढी गई ।
पुरिसेण पत्ताणि लिहिआणि	=	भावमियों के द्वारा पत्र लिखे ।
निवेण घण गिण्हअ	=	राना के द्वारा धन लिया ।

वर्तमान कृदन्त

मए हसीभ्रत/हसीभ्रमाण	= मेरे द्वारा हँसा जाता है ।
तुमए घावीभ्रत/घावीभ्रमाण	= तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाता है ।
बालाए राञ्चीभ्रत/राञ्चीभ्रमाण	= बालिका के द्वारा नाचा जाता है ।
तेण भाईभ्रत/भाईभ्रमाण	= उसके द्वारा ध्यान किया जाता है ।

भूत कृदन्त

मए हसिभ्र	= मैं हँसा/मिरे द्वारा हँसा गया ।
तुमए घाविभ्र	= तुम दौड़े/तुम्हारे द्वारा दौड़ा गया ।
बालाए राञ्चिभ्र	= बालिका नाची/द्वारा नाचा गया ।
तेण भाईभ्र	= उसने ध्यान किया ।

सविष्य कृदन्त

मए हसिस्समाण	= मेरे द्वारा हँसा जाने वाला है ।
तुमए घाविस्समाण	= तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाने वाला है ।
बालाए राञ्चिस्समाण	= बालिका द्वारा नृत्य किया जाना है ।
तेण भाइस्समाण	= उसके द्वारा ध्यान किया जाना है ।

विधि कृदन्त

मए हसेभ्रव्व/हसणीभ्र	= मेरा द्वारा हँसा जाना चाहिए ।
तुमए घावेभ्रव्व/घावणीभ्र	= तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाना चाहिए ।
बालाए राञ्चेभ्रव्व/राञ्चणीभ्र	= बालिका के द्वारा नृत्य किया जाना चाहिए ।
तेण भाएभ्रव्व/भाणीभ्र	= उसके द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

हिन्दी में अनुवाद करो

सुविणा हसीभ्रमाण । पुरिसेहि घावीभ्रत । साङ्गणा भ्रणुकपीभ्रमाण । जुवईए, राञ्चीभ्रत । बालाए भणिभ्र । वट्टहि नमिभ्र । छत्तेहि पडिस्समाण । साङ्गहि भाइस्समाण । भन्हेहि बावणीभ्र । जुवईहि राञ्चेभ्रव्व । तुम्हेहि रा गञ्जेभ्रव्व ।

प्राकृत में अनुवाद करो

शिव्य के द्वारा पड़ा जाता है । बासको के द्वारा दौड़ा जाता है । उनके द्वारा नमन नहीं किया जाता है । विद्वानों के द्वारा कहा गया । तपस्वियों के द्वारा तप किया गया । हमारे द्वारा सुना गया । राजा के द्वारा कहा जाने वाला है । तुम्हारे द्वारा नृत्य किया जाना है । उसके द्वारा भाज नहीं हँसा जाना चाहिए । छात्रों के द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

## पाठ ७९

### कर्मवाच्य कृदन्त प्रयोग

#### वर्तमान कृदन्त

मए पढीअतो/पढीअमाणो गथो	=	मेरे द्वारा पढा जाता हुआ ग्रन्थ ।
तुमए पढीअती/पढीअमाणी गाहा	=	तुम्हारे द्वारा पढी जाती हुई गाथा ।
तेरा पढीअत/पढीअमाण पोत्यअ	=	उसके द्वारा पढी जाती हुई पुस्तक ।

#### भूत कृदन्त

मए पढिअो गथो	=	मेरे द्वारा पढा हुआ ग्रन्थ ।
तुमए पढिआ गाहा	=	तुम्हारे द्वारा पढी हुई गाथा ।
तेरा पढिअ पोत्यअ	=	उसके द्वारा पढी हुई पुस्तक ।

#### भविष्य कृदन्त

रामेरा पढिस्समाणो गथो	=	राम के द्वारा पढा जाने वाला ग्रन्थ ।
बालाए पढिस्समाणी गाहा	=	बालिका के द्वारा पढी जाने वाली गाथा ।
छत्तेरा पढिस्समाण पोत्यअ	=	छात्र के द्वारा पढी जाने वाली पुस्तक ।

#### विधि कृदन्त

मए पढणीअो/पढेअव्वो गथो	=	मेरे द्वारा पढने योग्य ग्रन्थ ।
बालाए पढणीअ/पढेअव्वा गाहा	=	बालिका के द्वारा पढने योग्य गाथा ।
तेण पढणीअ/पढेअव्व पोत्यअ	=	उसके द्वारा पढने योग्य पुस्तक ।

### उदाहरण वाक्य

मए कहीअमाणो कहा अत्थि	=	मेरे द्वारा कही जाती हुई कथा है ।
तेरा नमिआ बाला भणइ	=	उसके द्वारा नमन की हुई बालिका पढती है ।
तुमए भु जिस्समाण फल रात्थि	=	तुम्हारे द्वारा खाये जाने वाला फल नहीं है ।
बालाए मुणेअव्व चरित्त अत्थि	=	बालिका के द्वारा जानने योग्य चरित्र है ।

### अन्य प्रयोग

मए गथो पढीअतो	=	मेरे द्वारा ग्रन्थ पढा जाता है ।
तुमए गथो पढिअो	=	तुम्हारे द्वारा ग्रन्थ पढा गया ।
बालाए गथो पढिस्समाणो	=	बालिका के द्वारा ग्रन्थ पढा जायेगा ।
तेरा गथो पढणीअो	=	उसके द्वारा ग्रन्थ पढा जाना चाहिए ।
जुवईए गाहा पढिआ	=	युवती के द्वारा गाथा पढी गयी ।
पुरिसेरा पत्ताणि लिहिआणि	=	शाबमियों के द्वारा पत्र लिखे गये ।
निवेरा घरा गिण्हअ	=	राजा के द्वारा धन लिया गया ।

वर्तमान कृदन्त

मए हसीअत/हसीअमाण	=	मेरे द्वारा हँसा जाता है ।
तुमए धावीअत/धावीअमाण	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाता है ।
बालाए राञ्चीअत/राञ्चीअमाण	=	बालिका के द्वारा नाचा जाता है ।
तेरा भाईअत/भाईअमाण	=	उसके द्वारा ध्यान किया जाता है ।

भूत कृदन्त

मए हसिअ	=	मैं हँसा/मिरे द्वारा हँसा गया ।
तुमए धाविअ	=	तुम दौड़े/तुम्हारे द्वारा दौड़ा गया ।
बालाए राञ्चिअ	=	बालिका नाची/द्वारा नाचा गया ।
तेरा भाईअ	=	उसने ध्यान किया ।

अविष्य कृदन्त

मए हसिस्समाण	=	मेरे द्वारा हँसा जाने वाला है ।
तुमए धाविस्समाण	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाने वाला है ।
बालाए राञ्चिस्समाण	=	बालिका द्वारा नृत्य किया जाना है ।
तेरा भाईस्समाण	=	उसके द्वारा ध्यान किया जाना है ।

विधि कृदन्त

मए हसेअव्व/हसणीअ	=	मेरा द्वारा हँसा जाना चाहिए ।
तुमए धावेअव्व/धावणीअ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ा जाना चाहिए ।
बालाए राञ्चेअव्व/राञ्चणीअ	=	बालिका के द्वारा नृत्य किया जाना चाहिए ।
तेरा भाएअव्व/भाणीअ	=	उसके द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

हिन्दी में अनुवाद करो

सुविणा हसीअमाण । पुरिसेहि धावीअत । साहुणा अणुकपीअमाण । जुवईए, राञ्चीअत । बालाए भणिअ । बट्टहि नमिअ । छतेहि पडिस्समाण । साहुहि भाईस्समाण । अम्हेहि धावणीअ । जुवईहि राञ्चेअव्व । तुम्हेहि रा गञ्जेअव्व ।

प्राकृत में अनुवाद करो

शिष्य के द्वारा पढ़ा जाता है । बालको के द्वारा दौड़ा जाता है । उनके द्वारा नमन नहीं किया जाता है । विद्वानों के द्वारा कहा गया । तपस्वियों के द्वारा सप किया गया । हमारे द्वारा सुना गया । राजा के द्वारा कहा जाने वाला है । तुम्हारे द्वारा नृत्य किया जाना है । उसके द्वारा आज नहीं हँसा जाना चाहिए । छात्रों के द्वारा ध्यान किया जाना चाहिए ।

नियम वाच्य कृदन्त-प्रयोग

नियम ८७ — कर्मवाच्य एव भाववाच्य में सामान्य क्रियाओं के अतिरिक्त विभिन्न कालों के कृदन्तों का प्रयोग भी क्रिया के रूप में होता है। यथा—

सा क्रि प्रयोग

कृदन्त प्रयोग

(व०)	तेण गथो पढीअइ	=	तेण गथो पढीअमाणो ।
(भू०)	मए गथो पढीअईअ	=	मए गथो पढिओ ।
(भ०)	रामेण गथो पढिहिइ	=	रामेण गथो पढिस्समाणो ।
(वि०)	तुमए गथो पढीअउ	=	तुमए गथो पढणीओ ।

नि० ८८— कर्मणि कृदन्त प्रयोगों में सामान्य क्रिया में वाच्य प्रत्यय ईअ या इज्ज जोड़कर व० कृदन्त प्रत्यय अत या माण जोड़े जाते हैं। यथा—

पठ + ईअ = पढीअ + अत/माण = पढीअत, पढीअमाण

पठ + इज्ज = पढिज्ज + अत/माण = पढिज्जत, पढिज्जमाण

नि० ८९— कर्मवाच्य में कृदन्तों का प्रयोग कर्म के अनुसार पु०, स्त्री० एव नपु० रूपों में होता है। यथा—

पढीअतो (पु०), पढीअती (स्त्री०), पढीअत (नपु०)

नि० ९०— भू० के कृदन्तों में वाच्य का कोई प्रत्यय नहीं लगता है। वे कर्म के लिंग के अनुसार प्रयुक्त होते हैं। यथा—

पढिओ (पु०), पढिआ (स्त्री०), पढिअ (नपु०)

नि० ९१— निकट भविष्य में होने वाली क्रिया को सूचित करने के लिए भविष्य कृदन्तों का प्रयोग किया जाता है। मूल धातु में कर्मवाच्य प्रयोग के लिए इस्समाण प्रत्यय जोड़ा जाता है। यथा—

पठ + इस्समाण = पढिस्समाण ।

नि० ९२— विधि कृदन्तों का प्रयोग वाच्य में ही होता है। अत इनमें वाच्य का कोई प्रत्यय नहीं लगाया जाता। यथा—

पढणीओ, पढणीआ, पढणीअ ।

नि० ९३— भाववाच्य में सभी कालों के कृदन्त कर्म न रहने से नपु० लिंग एकवचन में ही प्रयुक्त होते हैं। यथा—

व०— हसीअत, भू०— हसिअ, भवि०— हसिस्समाण, वि०— हसेअण्य ।

# कर्मणि-प्रयोग चार्ट

## कर्मवाच्य

मूलक्रिया	प्रत्यय	वर्तमान	भूत०	भविष्य०	विधि / भाषा	व० कृ०	भू० कृ०	भ० कृ०
पास	ईभ	पासीभइ	पासीमईभ	पासिहिइ	पासीभउ	पासीभमाणो	पासिभो	पासिस्त्रमाणो
"	इज्ज	पासिज्जइ	पासिज्जीभ	"	पासिज्जउ	पासिज्जमाणो	"	"

निर्देश — कर्मवाच्य के प्रत्यय ईभ/इज्ज क्रिया में लगाने के बाद क्रिया के रूप कर्म के अनुसार बनते हैं। विभिन्न क्रियाओं में ये प्रत्यय लगाकर कर्मवाच्य की क्रिया बनाने का अभ्यास करिए।

## भाववाच्य

मूलक्रिया	प्रत्यय	वर्तमान	भूत०	भविष्य०	विधि / भाषा	व० कृ०	भूत कृ०	भ० कृ०
हस	ईभ	हसीभइ	हसीमईभ	हसिहिइ	हसीभउ	हसीभमाण	हसिभ	हसिस्त्रमाण
"	इज्ज	हसिज्जइ	हसिज्जीभ	"	हसिज्जउ	हसिज्जमाण	"	"

निर्देश — भाववाच्य की क्रिया सभी कालों में अत्य पुरुष एकवचन में ही प्रयुक्त होती है। तथा भाववाच्य कुदन्त नपु सकलिंग एकवचन में ही प्रयुक्त होते हैं।

प्रेरणार्थक क्रिया के प्रयोग  
क्रियाएँ

१ प्रेरक सामान्य क्रियाएँ

पिवाव	=	पिलाना
खेलाव	=	खिलाना
हसाव	=	हँसाना
लिहाव	=	लिखाना
राच्चाव	=	नचाना

सीखाव	=	सिखाना
जग्गाव	=	जगाना
कराव	=	कराना
उठाव	=	उठाना
सयाव	=	सुलाना

वर्तमानकाल

अह सीस पढावेमि	=	मैं शिष्य को पढाता हूँ ।
अम्हे बालाओ पढावेमो	=	हम बालिकाओ को पढाते हैं ।
तुम त पढावेसि	=	तुम उसको पढाते हो ।
तुम्हे छात्रा पढावेइत्था	=	तुम सब छात्रों को पढाते हो ।
सो मम पढावेइ	=	वह मुझे पढाता है ।
ते जुवइओ पढावेति	=	वे युवतियों को पढाते हैं ।

भूतकाल

अह सीस पढावीअ	=	मैंने शिष्य को पढाया ।
अम्हे बालाओ पढावीअ	=	हमने बालिकाओ को पढाया ।
सो मम पढावीअ	=	उसने मुझे पढाया ।

भविष्यकाल

अह सीस पढाविहिमि	=	मैं शिष्य को पढाऊँगा ।
अम्हे बालाओ पढाविहामो	=	हम बालिकाओ को पढावेंगे ।
तुम त पढाविहिसि	=	तुम उसे पढाओगे ।

इच्छा/आज्ञा

अह सीस पढावमु	=	मैं शिष्य को पढाऊँ ।
तुम त पढावहि	=	तुम उसे पढाओ ।
सो मम पढावउ	=	वह मुझे पढाये ।

प्राकृत में अनुवाद करो

मैं उसे जल पिलाता हूँ । तुम मुझे पत्र लिखाते हो । उसने शिष्य को क्या सिखाया ? तुमने यहाँ बालिका को नचाया । गुरु ने छात्र को पढाया । विद्वान् साधु को उठाते हैं । बहू बच्चे को सुलायेगी । सास बहू को जगायेगी । तुम उसे न हँसाओ । राजा नौकर से कार्य कराये ।

**सम्बन्ध कृदन्त**

पिवाविऊण	=	पिलाकर	लिहाविऊण	=	लिखाकर
खेलाविऊण	=	जगाकर	जग्गाविऊण	=	जगाकर
हसाविऊण	=	हँसाकर	पढाविऊण	=	पढाकर

**हेत्वर्थ कृदन्त**

पिवाविउ	=	पिलाने के लिए	लिहाविउ	=	लिखाने के लिए
खेलाविउ	=	खिलाने के लिए	जग्गाविउ	=	जगाने के लिए
हसाविउ	=	हँसाने के लिए	पढाविउ	=	पढाने के लिए

**विधि कृदन्त**

पिवावणीअ	=	पिलाने योग्य	लिहावणीअ	=	लिखाने योग्य
खेलावणीअ	=	खिलाने योग्य	जग्गावणीअ	=	जगाने योग्य
हसावणीअ	=	हँसाने योग्य	पढावणीअ	=	पढाने योग्य
हसावअण्व	=	हँसाने योग्य	पढावअण्व	=	पढाने योग्य

**वर्त० कृदन्त**

पिवावमाणो	=	पिलाता हुआ	लिहावतो	=	लिखाता हुआ
खेलावमाणो	=	खिलाता हुआ	जग्गावतो	=	जगाता हुआ
हसावमाणो	=	हँसाता हुआ	पढावतो	=	पढाता हुआ

**भूत कृदन्त**

पिवाविअो	=	पिलाया हुआ	लिहाविअो	=	लिखाया हुआ
खेलाविअो	=	खिलाया हुआ	जग्गाविअो	=	जगाया हुआ
हसाविअो	=	हँसाया हुआ	पढाविअो	=	पढाया हुआ

**भविष्य कृदन्त**

पिवाविस्सतो	=	पिलाया जाने वाला	लिहाविस्सतो	=	लिखाया जाने वाला
खेलाविस्सतो	=	खिलाया जाने वाला	जग्गाविस्सतो	=	जगाया जाने वाला
हसाविस्सतो	=	हँसाया जाने वाला	पढाविस्सतो	=	पढाया जाने वाला

**प्राकृत में अनुवाद करो**

बहु दुध पिलाकर आये । मैं उसे पढाने के लिए आऊँगा । यह दुध पिलाने योग्य नहीं है । वह अन्य लिखाने योग्य है । शुष हँसाता हुआ पढाता है । बालिका जगाती हुई हँसती है । उनके द्वारा लिखाया गया पत्र लाभो । मेरे द्वारा पढायी गयी गाथा कहो । पिलाया जाने वाला जल कहाँ है ?



३ प्रेरक वाच्य-प्रयोग :

(क) प्रेरक कर्मवाच्य सामान्य क्रियाएँ

पिलावीअ =	पिलाया जाना	सीखाविज्ज =	सिखाया जाना
खेलावीअ =	खिलाया जाना	जग्गाविज्ज =	जगाया जाना
हसावीअ =	हँसाया जाना	कराविज्ज =	कराया जाना
लिहावीअ =	लिखाया जाना	उठ्ठाविज्ज =	उठाया जाना
एण्चावीअ =	नचाया जाना	सयाविज्ज =	सुलाया जाना
पढावीअ =	पढाया जाना	पासाविज्ज =	दिखाया जाना

**वर्तमानकाल**

जुवईए बालओ पासाविज्जइ	= युवति के द्वारा बालक दिखाया जाता है ।
मए घडो कराविज्जइ	= मेरे द्वारा घड़ा बनवाया जाता है ।
तेण बाला सीखाविज्जइ	= उसके द्वारा बालिका सिखायी जाती है ।
गुरुणा पोत्थअ पढावीअइ	= गुरु के द्वारा पुस्तक पढायी जाती है ।

**भूतकाल**

मए बालओ पासाविज्जीअ	= मेरे द्वारा बालिका दिखायी गयी है ।
तेण घडो कराविज्जीअ	= उसके द्वारा घड़ा बनवाया गया है ।
जुवईए बाला एण्चावीअईअ	= युवति के द्वारा बालिका नचायी गयी है ।

**भविष्यकाल**

तेण अह पासाविहिमि	= उसके द्वारा मैं दिखाया जाऊँगा ।
मए तुम एण्चाविहिस्ति	= मेरे द्वारा तुम नचाये जाओगे ।
गुरुणा पोत्थअ पढाविहिइ	= गुरु के द्वारा पुस्तक पढायी जायेगी ।

**विधि / भ्राता**

तेण पत्त लिहावीअउ	= उसके द्वारा पत्र लिखाया जाय ।
तुमए कदुओ खेलावीअउ	= तुम्हारे द्वारा गेंद खिलायी जाय ।
छत्तेहि सुधिणो नमावीअतु	= छात्रों के द्वारा विद्वानों को नमन कराया जाय ।
तेण अह ए उठाविज्जमु	= उसके द्वारा मुझे न उठाया जाय ।

**प्राकृत में अनुवाद करो**

उसके द्वारा बालिका को जल पिलाया जाय । तुम्हारे द्वारा शिष्य को सिखाया जाय । तुम्हारे द्वारा वह उठाया जाता है । छात्र के द्वारा शास्त्र नहीं पढा जाता है । युवति के द्वारा बालक को जल पिलाया गया । मेरे द्वारा बालिकाओं को गीत सिखाया गया । माता के द्वारा मैं जगाया जाऊँगा । पिता के द्वारा घड़ा बनाया जायेगा । हमारे द्वारा चित्र दिखाये जायेगे ।

## (ख) प्रेरक कर्मवाच्य कृदन्त क्रियाए .

### वर्तमान कृदन्त

पढावीभ्रतो/पढावीभ्रमाणो गथो	=	पढाया जाता हुन्हा ग्रन्थ ।
पढावीभ्रती/पढावीभ्रमाणी गाहा	=	पढायी जाती हुई गाथा ।
पढावीभ्रत/पढावीभ्रमाण पोत्थभ्र	=	पढायी जाती हुई पुस्तक ।

### भूत कृदन्त

पढाविभ्रो गथो	=	पढाया गया ग्रन्थ ।
पढाविभ्रा गाहा	=	पढायी गयी गाथा ।
पढाविभ्र पोत्थभ्र	=	पढायी गयी पुस्तक ।

### समिष्य कृदन्त

पढाविस्समाणो गथो	=	पढाया जाने वाला ग्रन्थ ।
पढाविस्समाणी गाहा	=	पढायी जाने वाली गाथा ।
पढाविस्समाण पोत्थभ्र	=	पढायी जाने वाली पुस्तक ।

### विधि कृदन्त

पढावणीभ्रो गथो	=	पढाने योग्य ग्रन्थ ।
पढावणीभा गाहा	=	पढाने योग्य गाथा ।
पढावणीभ्र पोत्थभ्र	=	पढाने योग्य पुस्तक ।

### प्रयोग्य वाक्य

मए गथो पढावीभ्रमाणो	=	मेरे द्वारा ग्रन्थ पढाया जाता है ।
तेए गाहा पढाविभ्रा	=	उसके द्वारा गाथा पढायी गयी ।
तुमए पोत्थभ्र पढाविस्समाण	=	तुम्हारे द्वारा पुस्तक पढायी जायगी ।
गुरुणा गथो पढावणीभ्रो	=	गुरु के द्वारा ग्रन्थ पढाया जाना चाहिए ।

### प्राकृत मे अनुवाद करो

माता के द्वारा बालक जगाया जाता है । गुरु के द्वारा शिष्य पढाये जाते हैं । उनके द्वारा गेंद खिलायी गयी । साधु के द्वारा जल पिलाया गया । राजा के द्वारा पत्र लिखाया गया । मेरे द्वारा शास्त्र पढाया जायेगा । तुम्हारे द्वारा कथा सुनायी जायेगी । उनके द्वारा तुमको नमन किया जायेगा । तुम सबके द्वारा साधु को पानी पिलाया जाना चाहिए । गुरु के द्वारा छात्र को लिखाया जाना चाहिए । तुम्हारे द्वारा कार्य किया जाना चाहिए ।

## पाठ ८३

(ग) प्रेरक भाववाच्य सामान्य क्रियाए

### वर्तमानकाल

मएहसावीअइ/हसाविज्जइ	=	मेरे द्वारा हँसाया जाता है ।
अम्हेहि हसावीअइ/हसाविज्जइ	=	हमारे द्वारा हँसाया जाता है ।
तुमए धावावीअइ/धावाविज्जइ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जाता है ।
तेरा भावीअइ/भाविज्जइ	=	उसके द्वारा ध्यान कराया जाता है ।
बालाए एाच्चावीअइ/एाच्चाविज्जइ	=	बालिका के द्वारा नचाया जाता है ।
छत्तेण भणावीअइ/भणाविज्जइ	=	छात्र के द्वारा पढ़ाया जाता है ।

### भूतकाल

मए हसावीअईअ/हसाविज्जीअ	=	मेरे द्वारा हँसाया गया ।
तेण धावावीअईअ/धावाविज्जीअ	=	उसके द्वारा दौड़ाया गया ।
तुमए एाच्चावीअईअ/एाच्चाविज्जीअ	=	तुम्हारे द्वारा नचाया गया ।
छत्तेण भणावीअईअ/भणाविज्जीअ	=	छात्र के द्वारा पढ़ाया गया ।

### भविष्यकाल

तेरा हसाविहिइ/हसाविज्जिहिइ	=	उसके द्वारा हँसाया जायेगा ।
अम्हेहि पढाविहिइ/पढाविज्जिहिइ	=	हमारे द्वारा पढ़ाया जायेगा ।
तुमए धावाविहिइ/धावाविज्जिहिइ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जायेगा ।

### विधि एव भाज्ञा

तेहि सुणावीअउ/सुणाविज्जउ	=	उन्के द्वारा सुनाया जाय ।
तेण पढावीअउ/पढाविज्जउ	=	उसके द्वारा पढ़ाया जाय ।
तुमए नमावीअउ/नमाविज्जउ	=	तुम्हारे द्वारा नमन कराया जाय ।

### क्रियाकोश

मोह	=	मोहित होना	कूद्	=	कूदना
लुब्ध	=	लोभ करना	चव्व	=	चढ़ाना
सगह	=	संग्रह करना	बुक्क	=	भौकना
सलह	=	प्रशंसा करना	थक्क	=	थकना
सवर	=	रोकना	कडूअ	=	खुजाना
सीअ	=	सेद करना	लुण	=	काटना
हर	=	छीनना	वरिस	=	बरसना

## (ख) कृदन्त क्रियाए -

### वर्तमानकृदन्त

मए हसावीअत/हसावीअमाण	=	मेरे द्वारा हँसाया जाता है/हुआ
तुमए धावावीअत/धावावीअमाण	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जाता है/हुआ
तेण पढावीअत/पढावीअमाण	=	उसके द्वारा पढ़ाया जाता है/हुआ

### भूतकृदन्त

मए हसाविअ/हसाविज्ज	=	मेरे द्वारा हँसाया गया/मैंने हँसाया ।
तुमए धावाविअ/धावाविज्ज	=	तुमने दौड़ाया/तुम्हारे द्वारा दौड़ाया गया ।
तेण पढाविअ/पढाविज्ज	=	उसके द्वारा पढ़ाया गया/उसने पढ़ा ।

### भविष्य कृदन्त

मए हसाविस्समाण	=	मेरे द्वारा हँसाया जायेगा ।
तुमए धावाविस्समाण	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जायेगा ।
तेण पढाविस्समाण	=	उसके द्वारा पढ़ाया जायेगा ।

### विधिकृदन्त

मए हसावेअव्व/हसावणीअ	=	मेरे द्वारा हँसाया जाना चाहिए ।
तुमए धावावेअव्व/ धावावणीअ	=	तुम्हारे द्वारा दौड़ाया जाना चाहिए ।
तेण पढावेअव्व/पढावणीअ	=	उसके द्वारा पढ़ाया जाना चाहिए ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

पुरिसेण सिक्खावीअत । सुधिणा दरिसावीअमाण । निवेण ताढाविअ । तेण दिक्खाविज्ज । अम्हे पिवाविस्समाण । तुमए सुणाविस्समाण । तेण पेसावणीअ । मए लिहावेअव्व ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

कपि द्वारा हँसाया जाता है । गुरु के द्वारा पढ़ाया जाता है । राजा के द्वारा दौड़ाया जाता है । मेरे द्वारा सिखाया गया । साधु के द्वारा दिखाया गया । बालिका द्वारा भेजा जायेगा । नौकर द्वारा कराया जाना चाहिए । उनके द्वारा नहीं हँसाया जाना चाहिए । तुम्हारे द्वारा क्षमा कराया जाना चाहिए । भुवति के द्वारा नृत्य कराया जाना चाहिए ।

४. प्रेरणार्थक क्रिया के अन्य प्रयोग -

(क) कर्तृ वाच्य

सामान्य क्रियाएँ

अह सीसेण पढावेमि	=	मैं शिष्य से पढवाता हूँ ।
तुम मए पढावेसि	=	तुम मुझसे पढवाते हो ।
अम्हे तुमए पढावीअ	=	हमने तुमसे पढवाया ।
ते वालाहि पढाविहिहि	=	वे बालिकाओं से पढवायेगे ।
सो तेण पढावउ	=	वह उससे पढवाये ।

कृबन्त क्रियाएँ

तेण पढाविऊण	=	उससे पढवाकर ।
मए लिहाविऊण	=	मुझसे लिखवाकर ।
तुमए पढाविउ	=	तुमसे पढवाने के लिए ।
छत्तेण लिहाविउ	=	छात्र से लिखवाने के लिए ।
सीसेण पढावणीअ	=	शिष्य से पढवाने योग्य ।
बालाए लिहावतो	=	बालिका से लिखवाता हुआ ।
तेण पढावमाणो	=	उससे पढवाता हुआ ।
मए लिहाविओ	=	मुझसे लिखवाया हुआ ।
तुमए पढाविस्सतो	=	तुमसे पढवाया जाने वाला ।

(ख) कर्म एव भाव वाच्य

मए छत्तेण पोत्थअ पढावीअइ	=	मेरे द्वारा छात्र से पुस्तक पढवायी जाती है ।
निवेण तेण षडो कराविज्जीअ	=	राजा के द्वारा उससे षड बनवाया गया ।
गुरुणा बालाए णच्चाविहिइ	=	गुरु के द्वारा बालिका से नचवाया जायेगा ।
तुमए तेण पढाविज्जउ	=	तुम्हारे द्वारा उससे पढवाया जाय ।

कृबन्त प्रयोग

तेण पढावीअतो गथो	=	उससे पढवाया जाता हुआ ग्रन्थ ।
मए लिहाविअ पत्ता	=	मुझसे लिखवाया गया पत्र ।
तेण पढाविस्समाणी गाहा	=	उससे पढवायी जाने वाली गाथा ।
छत्तेण लिहावणीअ पोत्थअ	=	छात्र से लिखवाने योग्य पुस्तक ।

प्राकृत में अनुवाद करो

राजा नौकर से कार्य करवाता है । गुरु शिष्य से लिखवाता है । युवति बालिका से नृत्य करवाती है । सुप्रने उससे पत्र लिखवाकर भेजा । पुत्र पिता से पुस्तक खरीदवाने के लिए रोता है । यह गाथा शिष्य से पढवाने योग्य नहीं है । यह पत्र उसके द्वारा लिखवाया हुआ है ।

नि० ६४ प्रेरणार्थक क्रिया का प्रयोग तब होता है जब किसी भी क्रिया को करने में कर्ता स्वतन्त्र नहीं होता है। क्रिया करने के लिए (1) कर्ता दूसरे को प्रेरणा देता है अथवा (II) स्वयं दूसरे के लिए वह क्रिया करता है। यथा—

(1) अह सीसेण पढावमि = मैं शिष्य से पढावाता हूँ।

(II) अह सीस पढावमि = मैं शिष्य को पढाता हूँ।

इन दोनों वाक्यों में पढाने की क्रिया मैं अह (मैं) की प्रेरणा है। अतः अह के साथ सामान्य रूप से प्रयुक्त होने वाले पढामि क्रिया रूप में प्रेरणार्थक भाव प्रत्यय जुड़ जाने से पढ + भाव + मि = पढावमि रूप बन जाता है।

नि० ६५ प्राकृत में प्रेरणार्थक क्रिया बनाने के लिए मूल क्रिया में भाव प्रत्यय जोड़ने के बाद काल और पुरुष-बोधक प्रत्यय जोड़े जाते हैं। जैसे—

मू० क्रि०	प्रे० प्र०	उ० पु० ए० व०	प्रेरणार्थक क्रियारूप
पढ	+	भाव	— + मि = पढावमि (वतं०)
पढ	+	भाव	+ ईम + — = पढाबीम (भूत०)
पढ	+	भाव	+ इहि + मि = पढाविहिमि (सवि०)
पढ	+	भाव	— + मु = पढावमु (इच्छा/भाषा)

नि० ६६ प्रेरणार्थक क्रिया के सामान्य प्रयोगों में जिससे वह क्रिया करायी जाती है उस कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है। जैसे— अह सीसेण पढावमि। (देखें, पाठ ८४) और जिसके लिए वह क्रिया की जाती है उस कर्ता में द्वितीया विभक्ति होती है। जैसे— अह सीस पढावमि।

नि० ६७ प्रेरणार्थक कृदन्त रूपों में मूल क्रिया में भाव प्रत्यय जोड़ने के बाद विभिन्न कृदन्तों के प्रत्यय जोड़े जाते हैं।  
जैसे—

स० कृ०	—	पढ + भाव + इ + ऊण	= पढाविऊण
हे० कृ०	—	पढ + भा + इ + उ	= पढाविउ
वि० कृ०	—	पढ + भाव + अलीम	= पढावलीम
"	"	" + ए + अण्व	= पढावैअण्व

व० कृ०	—	पठ + भाव + माण	=	पढावमाण
"	"	"	अत	= पढावत
भू० कृ०	—	पठ + भाव + इ + भ	=	पढाविभ
भ० कृ०	—	पठ + भाव + इस्सत	=	पढाविस्सत

निर्देश — इन सभी प्रेरक कृदन्तरूपों के पु०, स्त्री० एवं नपु० रूप बनाकर विशेषण जैसे प्रयुक्त किये जा सकते हैं। इनके प्रयोग एवं नियम आप कृदन्त विशेषण पाठो में सीख चुके हैं। यथा—

पढावणीमा गाहा	=	पढवाने योग्य गाथा। (स्त्री० वि० कृ०)
पढावतो पुरिखो	=	पढाता हुआ पुरुष। (पु० व० कृ०)
पढाविभ पोखभ	=	पढवायी हुई पुस्तक। (नपु० भू० कृ०)
पढाविस्सतो गथो	=	पढाया जाने वाला ग्रन्थ (पु० भवि० कृ०)

नि० ६८ प्रेरक कर्म वाच्य क्रियाएँ बनाने के लिए मूल क्रिया में भावि प्रत्यय जोड़कर वाच्य के प्रत्यय जोड़े जाते हैं। उसके बाद विभिन्न कालों के और पुरुष-बोधक प्रत्यय जोड़े जाते हैं जैसे—

मू० कि०	प्रे० प्र०	वाच्य प्र०	पु० बो० प्र०	प्रेरकवाच्यरूप
पठ	+	भावि	+	ईभ/इज्ज + इ = पढावीभइ (व०का०)
पठ	+	भावि	+	ईभ/इज्ज + ईभ = पढाविज्जीभ (भू०)
पठ	+	भावि	—	+ हिइ = पढाविहिइ (म०)
पठ	+	भावि	+	ईभ/इज्ज + उ = पढावीभउ (विवाच्य)

निर्देश — वाच्य क्रियाओं में भविष्यकाल में वाच्य प्रत्यय ईभ/इज्ज नहीं जुड़ते हैं ही है।  
नि० ८४) अतः पढाविहिइ में इनका प्रयोग नहीं है। या।

नि० ८६ (क) प्रेरणार्थक कर्म वाच्य कृदन्तों में वर्तमान कृदन्त में वाच्य जुड़ता है तथा भविष्य कृदन्त में इस्समाण प्रत्यय जुड़ता है। यथा।

व०कृ०	—	पठ + भाव + ईभ + माण	=	पढावीभमाणो
भ०कृ०	—	पठ + भाव + — + इस्समाण	=	पढाविस्समाणो

(ख) अन्य प्रेरणार्थक कर्म वाच्य कृदन्त सामान्य प्रेरक कृदन्तों की भांति है (देखें, नि० ८७)।

नि० १०० — (क) प्रेरक भाववाच्य सामान्य क्रियाएँ प्रेरक कर्मवाच्य क्रियाओं की तरह ही बनती हैं (देखें, नि० ८८)। ये क्रियाएँ अन्य पुरुष के एकवचन में ही प्रयुक्त होती हैं।

(ख) प्रेरक भाववाच्य कृदन्त प्रेरक कर्मवाच्य कृदन्तों के समान ही बनते हैं (देखें, नि० ८९)। ये कृदन्त नपु० में ही प्रयुक्त होते हैं।

क्रिया प्रयोग

सू० क्रि०	प्रत्यय	व० का०	सू० का०	म० का०	वि० का०
सामान्य क्रिया	पठ	पठान्	पठामी	पठामिहि	पठान्
कर्मवाच्य	पठ	पठामी	पठामीमि	"	पठामीम
भाववाच्य	हस	हसामी	हसामीमि	"	हसामीम

कृत्वन्त प्रयोग

सू० क्रि०	प्रत्यय	व० कृ०	सू० कृ०	म० कृ०	वि० कृ०	स० कृ०	हे० कृ०
सामान्य कृत्वन्त	पठ	पठामाणो पठान्तो	पठामिमी	पठामिस्सतो	पठामिमी/पठामिस्स	पठामिमी	पठामि
कर्मवाच्य	पठ	पठामीममाण पठामीमि	"	पठामिस्समाणो	हसामिमी/हसामिस्स	"	"
भाववाच्य	हस	हसामीममाण हसामीम	हसामिमी	हसामिस्समाण	हसामिमी/हसामिस्स	हसामिमी	हसामि



क्रियातिपत्ति के प्रयोग

तुम भारोण पढेज्जा अण्णहा	= तुम ध्यान से पढो अन्यथा सफल नहीं होओगे ।
सहल ण होज्जा ।	
जइ अह कम्म ण करेज्जा सा	= यदि मैं कर्म नहीं करूँ तो धन नहीं मिलेगा ।
घण ण लभेज्जा ।	
जइ समयम्मि वेज्जो ण आगच्छेज्जा	= यदि समय पर बैठ नहीं आता तो राजा अवश्य मर जाता ।
ता णिवो अवस्स मरेज्जा ।	
जया दीवो होज्जा तथा अ घयारो	= जब दीपक होता है तब अवधार नष्ट हो जाता है ।
नस्सेज्जा ।	
आयासे जया विज्जुला चमक्केज्जा	= आकाश में जब बिजली चमकती है तब बादल बरसते हैं ।
तया मेहा वरसेज्जा	
जइ मग्गमि पयासो होन्तो ता	= यदि मार्ग में प्रकाश होता तो हम खड्डे में न गिरते ।
अम्हे खड्डम्मि ण पढन्तो ।	

एकवचन

बहुवचन

उ० पु०—	हसेज्ज,	हसेज्जा,	हसन्तो,	हसमाणो	हमेज्ज,	हसेज्जा,	हसन्तो,	हसमाणो
म० पु०	"	"	"	"	"	"	"	"
अ० पु०	"	"	"	"	"	"	"	"
पढेज्ज,	पढेज्जा,	पढन्तो,	पढमाणो,	पढेज्ज,	पढेज्जा	पढन्तो,	पढमाणो	
करेज्ज	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
गच्छेज्ज	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
भणोच्च	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
नमेज्ज	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
जाणेच्च	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
होच्च	होच्चा	होन्तो,	होमाणो,	होच्च,	होच्चा,	होन्तो,	होमाणो	
रोच्च	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	
भाच्च	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	

प्राकृत में अनुवाक करो

यदि तुम वहाँ जाते तो सब जान जाते । यदि हम पहले आ जाते तो अवश्य उनको देखते । यदि मेरे पास धन होता तो मैं विदेश यात्रा करता । रावण यदि शील की रक्षा करता तो राम उसकी रक्षा करते । यदि वृद्ध तालाब न होता तो गाव जल जाता ।

नि० १०१ - क्रियातिपत्ति का प्रयोग प्रायः तब होता है जब पूर्व वाक्य में कोई कारण हो और दूसरे वाक्य में उसका फल ।

नि० १०२ - क्रियातिपत्ति के तीनो पुरुषो, दोनो वचनो और समी कालो में क्रिया का एक रूप प्रयुक्त होता है । क्रिया में जज्, ज्जा, न्त एव मात्र प्रत्यय विकल्प से जुड़ते हैं । जैसे—

पठ + ए + जज् = पठेज्ज,	पठ + ए + ज्जा = पठेज्जा
पठ + न्त = पठन्तो (पु०)	पठ + माण = पठमाणो (पु०)
हो + जज् = होज्ज	हो + ज्जा = होज्जा
हो + न्त = होन्तो	हो + माण = होमाणो

निर्देश - जिन क्रियाओं को आपने सीखा है उनके क्रियातिपत्ति रूप बनाइए और उनके वाक्यों में प्रयोग कीजिए ।

### हिन्दी में अनुवाद करो

तुम ए भाइय । तुम त लिहाविहिंसि । सौ मम ए जग्गावउ । जुवईए बाला सयाविज्जइ । पुरिसेण चित्त पासावोमइ । गुरूणा गाहा ए लिहाविम्रा । भम्हेहि पत्त लिहाविज्जइ । तेण तत्थ पढावीमउ । साहू तेण गथ पढाविकण सुणइ । जया एण होज्जा तया भण्णएण नत्सेज्जा ।

### प्राकृत में अनुवाद करो

हमारे द्वारा नहीं सुना गया । शिष्य साधु को अगाता है । स्वामी तौकर को सिखायेगा । यह पुस्तक पढ़ने योग्य नहीं है । तुम्हारे द्वारा गीत लिखाया जायेगा । विद्वान् के द्वारा ग्रन्थ पठामा जाना चाहिए । मुषती छात्र से पत्र लिखवाती है । यदि मैं नहीं पढ़ूँगा तो ज्ञान नहीं मिलेगा ।

निर्देश — प्राकृत में सधि का प्रयोग प्रायः वैकल्पिक है, अनिवार्य नहीं। प्राकृत साहित्य में सधि के कई प्रयोग देखने को मिलते हैं। प्राकृत-वैयाकरणों ने सधि के कुछ नियम भी बतलाये हैं। प्रारम्भिक जानकारी के लिए कुछ प्रमुख नियम एवं उनके उदाहरण यहाँ प्रस्तुत हैं।

### १ स्वर-सधि

प्रथम शब्द के अन्तिम स्वर एवं द्वितीय शब्द के पहले स्वर मिल जाने पर शब्द में जो परिवर्तन होता है उसे स्वर-सधि कहते हैं।

प्राकृत में स्वर-सधि के प्रायः निम्न प्रयोग देखे जाते हैं —

#### समान स्वर

(१) अ + अ = आ	यथा— जीव + अजीव = जीवाजीव
	एर + अहिष = एराहिष
	वम्म + अवम्म = वम्मावम्म
(२) इ + इ, ई + ई = ई	यथा— मुण्णि + ईसर = मुणीसर
	मुण्णि + इद = मुण्णिद
	रयणी + ईस = रयणीस
(३) उ + उ, ऊ + उ = ऊ	यथा— बहु + उअय = बहुअय
	भाणु + उवज्जाय = भाणुवज्जाय

#### असमान स्वर

(४) अ + इ, अ + ई = ए	यथा— ए + इच्छइ = ऐच्छइ
	दिण्ण + ईस = दिण्णैस
	महा + इत्ति = महैत्ति
	राअ + इत्ति = राएत्ति
(५) अ + आ, आ + अ = आ	यथा— गीअ + आइ = गीआइ
	कला + अहिषइ = कलाहिषइ
(६) अ + उ, अ + ऊ = ओ	यथा— तस्स + उवरि = तस्सोवरि
	समण्ण + उवासण = समण्णोवासण
	पाअ + ऊण्ण = पाओण

#### समुक्त-व्यंजन के पूर्व स्वर

(७) अ + इ = इ	यथा— गअ + इद = गइद
	एर + इद = एरिद
अ + उ = उ	यथा— एणिअ + उप्पल = एणिसुप्पल
	रयण्ण + उज्जल = रयण्णज्जल

दीर्घ स्वर के पूर्व स्वर का लोप

(८) अ + ई = ई

आ + ऊ = ऊ

अ + ए = ए

अ + ओ, आ + ओ = ओ

अव्यय के पूर्व स्वर का लोप

(९) अपि का अ लोप

इति की इ लोप

इव की इ लोप

यथा- तिअस + ईस = तिअसीस  
 राअ + ईसर = राईसर  
 यथा- महा + ऊसव = महूसव  
 एग + ऊण = एगूण  
 यथा- गाम + एणी = गामेणी  
 इह + एव = इहेव  
 तहा + एव = तहेव  
 यथा- जल + ओह = जलोह  
 महा + ओसहि = महोसहि

यथा- केण + अपि = केण वि  
 को + अपि = को वि  
 मरण + अपि = मरण पि  
 त + अपि = त पि  
 यथा- तहा + इति = तहति  
 दीसइ + इति = दीसइति  
 पढम + इति = पढमति  
 ज + इति = जति  
 यथा- चन्धो + इव = चण्डो ष  
 गेह + इव = गेह व  
 जइ + इमा = जइमा

२ प्रकृतिभाव सधि

(१०) क्रियापद मे यथास्थिति—

व्यजन लोप पर यथास्थिति—

स्वर के बाद यथास्थिति—

होइ + इह = होइ इह  
 गच्छइ + इह = गच्छइ इह  
 निसा + अर = निसाअर  
 गष + उडी = गषउडी  
 एगे + आया = एगे आया  
 अहो + अच्छरिय = अहो अच्छरिय

३ व्यजन सधि

(११) म् का अनुस्वार

विकल्प से मेल

व्यजन का अनुस्वार

विकल्प से मेल

यथा- जलम् = जल  
 गिरिम् = गिरि  
 यथा- किम् + इह = किमिह  
 यथा- यत् = अ, सम्पक् = सम्म  
 यथा- यद् + अस्ति = यदस्ति  
 पुनर् + अपि = पुनरपि  
 निर + अन्तर = निरन्तर

निर्देश—थोड़े शब्दों में अधिक अर्थ बतलाने वाली प्रक्रिया को समास कहते हैं। समास के प्रयोग से वाक्य-रचना में सौन्दर्य आ जाता है। प्राकृत में सरल समासों का प्रयोग अधिक हुआ है। प्राकृत व्याकरणों ने समास के लिए कोई नियम नहीं बनाये हैं। अतः प्रयोग के अनुसार प्राकृत के समासों को समझना चाहिए। समास के छह भेद निम्न प्रकार हैं।

## १ अव्ययीभाव समास

जिसमें पूर्वपद के अर्थ की प्रधानता हो तथा अव्ययों के साथ जिसका प्रयोग हो वह अव्ययीभाव समास है। यथा—

उत्पुरुष	=	गुरुणो समीप (गुरु के पास)।
अगुभोयण	=	भोयणस्स पच्छा (भोजन के बाद)।
पइदिण	=	दिण दिण पइ (दिन के बाद दिन)।
अणुसव	=	रुवस्स जोग (रूप के समान)।

## २ तत्पुरुष समास

जिसमें उत्तरपद के अर्थ की प्रधानता होती है तथा पूर्वपद से विभक्तियों का लोप होता है उसे तत्पुरुष समास कहते हैं। यथा—

द्वि० वि०—	सुहपत्तो	=	सुह पत्तो (सुख को प्राप्त) ।
तृ०	— गुणसम्पण्णो	=	गुणेहि सम्पण्णो (गुणों से सम्पन्न) ।
च०	— बहुजणहितो	=	बहुजणस्स हितो (सब जनों के लिए हित) ।
प०	— चोरमय	=	चोरत्तो भीमो (चोर से डरा हुआ) ।
प०	— देवमदिर	=	देवस्स मदिर (देव का मदिर) ।
स०	— कलाकुसलो	=	कलासु कुसलो (कलाओं में कुशल) ।

३ विशेषण और विशेष्य के समास कर्मधारय समास कहलाते हैं। यथा—

महावीरो	=	महन्तो सो वीरो (महान् वीर)।
पीप्लवत्थ	=	पीप्ल त वत्थ (पीला वस्त्र)।
रत्तपीप्ल	=	रत्त अ पीप्ल अ (लाल और पीला)।
अन्धमुह	=	अदो अ्ध मुह (अन्ध की तरह मुख)।
जिणोबो	=	जिणो इदो इव (जिन इन्द्र की तरह)।
सजमधरा	=	सजमो एव धरा (सयम ही है धन)।
असत्थ	=	ए सत्थ (सत्य नहीं है)।

## ४. द्विगु समास

प्रथम पद यदि सख्यासूचक हो तो उसे द्विगु समास कहते हैं। यथा—

- तिलोग = तिण्ह लोगाण समूहो (तीन लोको का समूह)।  
 चउक्कसाय = चउण्ह कसायाण समूहो (चार कषायो का समूह)।  
 नवसत्त = नवण्ह सत्ताण समाहारो (नव तत्त्वो का समूह)।

## ५. द्वन्द्व समास

दो या दो से अधिक सजाए जब एक साथ जोड़े के रूप में प्रयुक्त हो तो उसे द्वन्द्व समास कहते हैं। यथा—

- पुण्णपावाइ = पुण्ण अ पाव अ (पुण्य और पाप)।  
 पिअरा = माअ अ पिअ अ (माता और पिता)।  
 सुहदुक्खाइ = सुह अ दुक्ख अ (सुख और दुःख)।  
 एाणबसणचरित्त = एाण अ बसण अ चरित्त अ (ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य)।

## ६. बहुव्रीहि समास

जब दो या दो से अधिक शब्द मिलकर किसी अन्य का विशेषण बनते हो तो उस समास को बहुव्रीहि कहते हैं। यथा—

- पीअारो = पीअ अवर जस्स सो (पीला है वस्त्र जिसका, वह)।  
 अणुत्तो = नत्थि पुत्तो जस्स सो (नहीं है पुत्र जिसका, वह)।  
 सफल = फलेण सह (फल के साथ)।  
 निअज्जो = निमाया लज्जा जस्स सो (निकल गयी है लज्जा जिसकी, वह)।  
 जिअकामो = जिअो कामो जेण सो (जीता है काम को जिसने, वह)।

## उदाहरण वाक्य

- अणुभोयण ते पवन्ति = भोजन के बाद वे पड़ते हैं।  
 गुणसम्पण्णो शिखो सासइ = गुणसम्पन्न राजा शासन करता है।  
 सो देवमधिरे ण गच्छइ = वह देवता के मंदिर में नहीं जाता है।  
 रसपीअ तत्थ अत्थ एत्थि = जल और पीला वस्त्र यहाँ नहीं है।  
 चवमुही कत्ता कस्स घरे अत्थि = चब्रमा के समान मुखवाली कन्या किसके घर में है ?  
 महावीरो तिलोय आणइ = महावीर तीनों लोको को जानता है।  
 पुण्णपावाणि बभस्स = पुण्य और पाप बंध के कारण हैं।  
 कारणाणि सत्ति =  
 पीअारो तत्थ एअधइ = पीले वस्त्र वाला वहाँ नाचता है।

निर्देश — प्राकृत व्याकरण के जिन नियमों का अभ्यास अभी तक आपने किया है उनका प्रयोग आपको आगे दिये गये प्राकृत के पद्य एवं गद्य-संकलन में देखने को मिलेगा। साथ ही कुछ ऐसे प्रयोग भी इस संकलन में हैं, जो आपके लिए नये हैं तथा जिनका विकल्प से प्रयोग होता है। ऐसे वैकल्पिक प्रयोगों का विस्तार से विवेचन प्राकृत स्वयं-शिक्षक खण्ड २ में किया जावेगा। किन्तु मामान्य जानकारी के लिए ऐसे नये प्रयोगों के कुछ नियम एवं उदाहरण यहाँ भी दिये जा रहे हैं। इनके अभ्यास द्वारा इस प्रथम खण्ड में संकलित पाठों को सरलता से समझा जा सकेगा।

### सर्वनाम

		एकवचन		द्विवचन
१ उत्तमपुरुष	प्र० वि०	अह = ह	अम्हे	= अम्ह
	द्वि०	मम = म	,,	= ,,
	तृ०	मए = मे, ममए	अम्हेहि	= अम्हे
	च० प०	मज्झ = मह, मम, मे	अम्हाण	= मज्झ
	प०	ममाभो = ममत्तो	अम्हाहितो	= अम्हत्तो
	स०	अम्हम्मि = महम्मि	अम्हेसु	= ममेसु
२ मध्यम पुरुष	प्र०	तुम = तु, तुह	तुम्हे	= तुम्हे, तुम्ह
	द्वि०	तुम = तुमे, तव	तुम्हे	= दो
	तृ०	तुमए = तुमे	तुम्हेहि	= तुम्हेहि
	च० प०	तुज्झ = तुह, तुम्ह तस्स	तुम्हाण	= तुमाण
	प०	तुमाभो = तुम्हत्तो	तुम्हाहितो	= तुम्हाभो
	स०	तुम्हम्मि = तुमम्मि	तुम्हेसु	= तुमेसु
३ अन्यपुरुष (पुल्लिग)	प्र०	तो = ते, ए,	ते	= ते, रो
	द्वि०	त = ए	ते	= रो
	तृ०	तेण = रोण	तेहि	= रोहि
	च० प०	तस्स = से	ताण	= तेसि
	स०	तम्मि = तस्सि	तेसु	= तेसु

	एकवचन	
४ अन्यपुरुष प्र०	सा = एा	
(स्त्री०) तू०	ताए = तीए	
च० व०	ताअ = तिस्सा	
स०	ताए = तीए	

	बहुवचन	
ताओ = तीआ		
ताहि = तीहि		
साए = तेसि		
तासु = तीसु		

#### ५. ज=ओ सर्वनाम के विभिन्न रूप

पुल्लिग रूप			स्त्रीलिंग रूप		
ए व ब व			ए व व व		
प्र०	जो	जे	जा	जामो, जीमो	
द्वि०	ज	जे	ज	जामो, जीमो	
तृ०	जेण	जेहि	जीमा, जीए	जाहि, जीहि	
च०	जस्स	जाण	जिस्सा जीए	बाण, जेसि	
प०	जम्हा, जत्तो	जाहित्तो	जित्तो, जीए	जाहित्तो, जीहित्तो	
प०	जस्स	आण	जस्सा, जीए	जाण, जेसि	
स०	जम्मि, जस्सि	जेसु	जाए, जीए	जासु, जीसु	

नपु० रूप प्र० ज जाणि, जाइ

द्वि० ज जाणि, जाइ

( शेष विभक्तियों के रूप पुल्लिग के समान होते हैं )

#### क्रियाए

६ क्रियाओ के भूतिम अ अथवा आ को वर्तमान काल मे विकल्प से ए भी होता है तब क्रियाओ के रूप इस प्रकार प्रयुक्त होते हैं । —

#### अकारान्त क्रियाए

	एकवचन		बहुवचन	
उत्तमपुरुष	जपामि = जपेमि		जपाओ = जपेमो	
मध्यमपुरुष	जपसि = जपेसि		जपित्था = जपेत्था	
अन्यपुरुष	जपइ = जपेइ		जपति = जपेति	
	गमइ = गमेइ		गमति = गामेति	
	कहइ = कहेइ		कहति = कहेति	
	पालइ = पालेइ		पालति = पालेति	
	वअइ = वएइ		वअति = वएन्ति	

#### आकारान्त क्रियाए

उ० पु०	बामि = देमि		बामो = देमो	
म० पु०	बासि = देसि		बाइत्था = देइत्था	
अ० पु०	बाइ = देइ		बाति = देति	



७ भूतकाल मे आ, ए, ओकारान्त क्रियाओ मे ही प्रत्यय के अतिरिक्त सी एव हीअ प्रत्यय भी प्रयुक्त होते है । जैसे—

समी पुरुषो एव	बाही	=	दासी, दाहीअ
समी वचनो मे	पाही	=	पासी, पाहीअ
	ऐही	=	ऐसी, ऐहीअ
	होही	=	होसी, होहीअ

८ भविष्यकाल मे मूलक्रिया मे स्त प्रत्यय भी विकल्प से जुडता है । जैसे—

मू० क्रि०	एकवचन	बहुवचन
पास उ० पु०	पासिहिमि = पासिस्सामि	पासिहामो = पासिस्सामो
म० पु०	पासिहिसि = पासिस्ससि	पासिहित्था = पासिस्सह
अ० पु०	पासिहिइ = पासिस्सइ	पासिहिति = पासिस्सति
वा उ० पु०	वाहिमि = वास्सामि	वाहामो = दास्सामो
म० पु०	वाहिसि = दास्ससि	वाहित्था = दास्सह
अ० पु०	वाहिइ = दास्सइ	वाहिति = दास्सति

९ विधि तथा आज्ञार्थक क्रियारूपो मे मध्यमपुरुष के एकवचन मे विकल्प से निम्न रूप भी प्रयुक्त होते है ।

मू० क्रि०	सीखा हुआ रूप	विकल्पक रूप	अर्थ
कुण	कुणहि =	कुण, कुणह, कुणसु	करो
मु च	मु चहि =	मु च, मु चह, मु चसु	छोडो
जप	जपहि =	जप, जपह, जपसु	बोलो
जाण	जाणहि =	जाण, जाणह, जाणसु	जानो
पेस	पेसहि =	पेस, पेसह, पेससु	भेजो
धार	धारहि =	धार, धारह, धारसु	धारण करो
सिक्ख	सिक्खहि =	सिक्ख, सिक्खह, सिक्खसु	सीखो
आ	आहि =	आयह, आएह	ध्यान करो
दा	दाहि =	दाह, देहि	दो
मोच	मोचहि =	मोएह, मोयसु	छोडो
निक्कास	निक्कासहि =	निक्कासय	निकालो

## सम्बन्ध कृदन्त .

१० सम्बन्ध कृदन्तो मे मूल क्रिया के साथ 'ऊण' प्रत्यय के अतिरिक्त निम्नांकित प्रत्यय भी प्रयुक्त होते हैं ।

मू० कि०	सीसा वृद्धा रूप	वैकल्पिक रूप	प्रत्यय
हस	हसिऊण =	हसितु, हसिउ	तु (उ)
कर	करिऊण =	करिउ, काउ	"
सुण	सुणिऊण =	सोउ	"
ठव	ठविऊण =	ठवेउ	"
भा	भाइऊण =	भाइत्ता	इत्ता
वद	वदिऊण =	वदिता	"
बध	बधिऊण =	बधिता	"
गिण्ह	गिण्हिऊण =	गिण्हित्ता	"
चित	चितिऊण =	चितित्ता	"
उट्ट	उट्टिऊण =	उट्टित्ता	"
नम	नमिऊण =	नमिअ	अ
हस	हसिऊण =	हसिअ	"
आरह	आरहिऊण =	आरहिय	य/अ
आराह	आराहिऊण =	आराहिय	"
परिणाव	परिणाविऊण =	परिणाविय	"

## ११ अतिप्रसृत सम्बन्ध कृदन्त

दट्ट	दट्टिऊण =	दट्ट	=	देखकर
गच्छ	गच्छिऊण =	गच्चा	=	जाकर
कर	करिऊण =	किच्चा	=	करके
जाण	जाणिऊण =	जाच्चा	=	जानकर
सुण	सुणिऊण =	सोच्चा	=	सुनकर
दा	दाऊण =	दच्चा	=	देकर
खय	खयिऊण =	खिच्चा	=	छोड़कर
सय	सयिऊण =	सुत्ता	=	सोकर

निर्देश - सम्बन्ध कृदन्त के ये रूप उच्चारण भेद एवं ध्वनि-परिवर्तन के आधार पर प्रयुक्त होते हैं । इनके लिए कोई निश्चित नियम नहीं है ।

१२ प्राकृत के कुछ शब्दों में 'अ' के स्थान पर 'य' का प्रयोग होता है । जैसे-

वअण	=	वयण (वचन)	पाअण	=	पायाण (पाताल)
नअण	=	नयण (भ्रातृ)	पअा	=	पया (प्रजा)
नअर	=	नयर (नगर)	जोअण	=	जोयण (योजन)

## सज्ञाशब्द

१३ सज्ञा शब्दों में विभिन्न विभक्तिओं में विकल्प से कई रूप बनते हैं । प्रयोग की दृष्टि से कुछ उदाहरण यहाँ प्रस्तुत हैं —

### पुल्लिङ्ग सज्ञा शब्द

विभक्ति	एकवचन	बहुवचन
प्र०	पुरिसो = पुरिसे	पुरिसा = पुरिसे
द्व०	—	पुरिसा = पुरिसे
तृ०	पुरिसेण = पुरिसेण	पुरिसेहि = पुरिसेहि
च०	पुरिसस्स = पुरिसाय	पुरिसाण = पुरिसाण
	छुट्ठणस्स = छुट्ठणाय	( छूटने के लिए )
	सयणस्स = सयणाय	( सोने के लिए )
	भोयणस्स = भोयणाय	( भोजन के लिए )
	वहस्स = वहाय	( वध के लिए )
	परिहाणस्स = परिहाणाय	( पहिने के लिए )
प०	पुरिसत्तो = पुरिसाभो	पुरिसाहित्तो = पुरिसाहि
	सीलत्तो = सीलाउ	—
ष०	—	पुरिसाण = पुरिसाण
स०	पुरिसे = पुरिसम्मि	पुरिसेसु = पुरिसेसु

पु० इकारान्त, उकारान्त शब्दों के चतुर्थी एवं पष्ठी विभक्ति में ये वैकल्पिक रूप बनते हैं —

सामिणो	=	सामिस्स
पिउणो	=	पिउस्स
गुरुणो	=	गुरुस्स

१४ स्त्रीलिङ्ग सज्ञा शब्दों में निम्नांकित परिवर्तन ध्यान देने योग्य हैं —

	एकवचन	बहुवचन
भाकारान्त	प्र० —	मालाभो = मालाउ
	द्वि० —	" "
	तृ० से स० मालाए = मालाइ	मालाहि = मालाहि
ईकारान्त एवं	प्र० द्वि०	नईभो = नईउ
उकारान्त	तृ० से स० नईए = नईया	—
	प० नईए = नईतो	—

१५ नपुं सकलिङ्ग सज्ञाशब्दों में प्र० एवं द्वि० विभक्ति के बहुवचन में वैकल्पिक रूप प्रयुक्त होते हैं । यथा—

नेत्ताणि	=	नेत्ताइ	मुहाणि	=	मुहाइ
वत्थाणि	=	वत्थाइ	भोगाणि	=	भोगाइ
कमलाणि	=	कमलाइ	नयराणि	=	नयराइ

# पाइय-पज्ज-ग-ज संगहो

# पञ्ज-संगहो

## १ अंजणासु दरीकहा

अजणाअ चागो परिवेअण य

सरिऊण मिस्सकेसी-वयण पवणजएण रुट्ठेण ।  
चत्ता महिन्दतणया, दुक्खियमणसा अकयदोसा ॥१॥

विरहाणलतवियगी, न लभइ विद्वाणलोयणा निद् ।  
वामकरधरियवयणा, वाउकुमार विचिन्तन्ती ॥२॥

उक्कुण्ठिय त्ति गाढ, नयणजलासित्तमलिणथणजुयला ।  
हरिणी व वाहूमीया, अच्छइ मग्ग पलोयन्ती ॥३॥

अइतणुइयसव्वगी, कडिसुत्तय-कडयसिढिलियाभरणा ।  
भारेण असुयस्स य, जाइ महन्त परमस्सेय ॥४॥

ववगयदप्पुच्छाहा, दुक्ख धारेइ अगमगाइ ।  
एमेव सुअहियया, पलवइ अन्नवयणाइ ॥५॥

पासायतलत्था चिय, मोह गच्छइ पुणो पुणो बाला ।  
नवर आसासिज्जइ, सीयलपवणेण फुसियि ॥६॥

मिअ-महुर-मम्मणाए, जपइ बायाए दीणवयणाइ ।  
अइतणुओ वि महायस ! तुज्झवराहो मए न कओ ॥७॥

मुचसु कोवारम्म. पसियसु मा एव निट्ठुरो होहि ।  
पणिअइयवच्छला किल, होन्ति मणुस्सा महिलियाण ॥८॥

एयाणि य अन्नाणि य, जपन्ती तत्थ दीणवयणाइ ।  
अह सा महिन्दतणया, गमेइ काल चिय बहुत्त ॥९॥

## रावणस्स वरुणेण सह विरोहो

एत्थन्तरे विरोहो, जाओ अइदारुणो रणारम्भो ।  
 रावण-वरुणाण तओ, दोहण वि पुण दिप्पयबलाण ॥१०॥  
 लकाहिवेण दूओ, वरुणस्स य पेसिओ अइतुरन्तो ।  
 गन्तूण पणामिऊण य, कयासणो भणइ वयणाइ ॥११॥  
 विज्जाहराण सामो, वरुण ! तुम भणइ रावणो रुट्ठो ।  
 कुराह पणाम व फुड, अह ठाहि रणे सवढहुत्तो ॥१२॥  
 हसिऊण भणइ वरुणो, दूयाहम । कोसि रावणो नाम ? ।  
 न य तस्स सिरपणाम, करेमि आणापमाण वा ॥१३॥  
 न य सो वेसमाणो ह, नेय जमो न य सहस्सकिरणो वा ।  
 जो दिव्वसत्थमीओ, कुणइ पणाम तुह दीरणो ॥१४॥  
 वरुणेण उवलढो, दूओ ज एव फरुसवयरोहि ।  
 तो रावणस्स गन्तु, कहेइ, सव्व जहामणिय ॥१५॥  
 सोऊण दूयवयण रुट्ठो लकाहिवो भणइ एव ।  
 दिव्वत्थेहि विण मए, अक्खस्स वरुणो जिरोयव्वो ॥१६॥  
 एत्थन्तरे पयट्ठो, दसाणणो सयलबलकयाडोवो ।  
 सपत्ती वरुणपुर, मणि-करणयविचित्तायार ॥१७॥  
 सोऊण रावण सो, समागय पुत्तबलसमाउत्तो ।  
 रणपरिहत्थुच्छाहो, विणिग्गओ अभिमुट्ठो वरुणो ॥१८॥  
 राईवपुण्डरीया, पुत्ता बत्तीसइ सहस्साइ ।  
 सन्नद्ध-बद्ध-कवया, अन्निट्ठा रक्खसभडाण ॥१९॥  
 अओन्नसत्थभज्जन्त-सकुल हुयवहुद्वियफुल्लिग ।  
 अइदारुण पवत्ता, जुज्झ विवडन्तवरसुहड ॥२०॥  
 रह-गय-तुरग-जोहा, समरे जुज्झन्ति अभिमुहावडिया ।  
 सर-सत्ति-स्रग-तोमर-चक्काउह-मोगगरकरणा ॥२१॥  
 रक्खसभडेहि भग्ग, वरुणबल विवडियाऽऽस-गय-जोह ।  
 दट्ठूण पलायन्त, जलकन्तो अभिमुट्ठीहूओ ॥२२॥  
 वरुणेण बल भग्ग, ओसरिय पेच्छिऊण दहवयणो ।  
 अन्निडइ रोसपसरिय-सरोहनिवह विमुच्चन्तो ॥२३॥

# पञ्ज-संगहो

## १ अंजणासु दरीकहा

अजणासु चागो परिवेअण य

सरिऊण भिस्सकेसी-वयण पवणजएण रुट्ठेण ।  
चत्ता महिन्दतणया, दुक्खियमणसा अकयदोसा ॥१॥  
विरहाणलतवियगी, न लभइ विहाणलोयणा निह ।  
वामकरवरियवयणा, वाउकुमार विचिन्तन्ती ॥२॥  
उक्कुण्ठिय त्ति गाढ, नयणजलासित्तमलिणथणजुयला ।  
हरिणी व वाहमीया, अच्छइ मग्ग पलोयन्ती ॥३॥  
अइतरुइयसव्वगी, कडिसुत्तय-कडयसिढिलियाभरणा ।  
भारेण असुयस्स य, जाइ महन्त परमस्सैय ॥४॥  
ववगयदप्पुच्छाहा, दुक्ख धारेइ अगमगाइ ।  
एमेव सुभहियया, पलवइ अन्नवयणाइ ॥५॥  
पासायतलत्था चिय, मोह गच्छइ पुणो पुणो बाला ।  
नवर आसासिज्जइ, सीयलपवणेण फुसियगि ॥६॥  
मिउ-महुर-मम्मणाए, जपइ वायाए दीणवयणाइ ।  
अइतरुओ वि महायस । तुज्झवराहो मए न कओ ॥७॥  
मुचसु कोवारम्म, पसियसु मा एव निट्ठुरो होहि ।  
पणिवइयवच्छला किल, होन्ति मणुस्सा महिलियाण ॥८॥  
एयाणि य अन्नाणि य, जपन्ती तत्थ दीणवयणाइ ।  
अह सा महिन्दतणया, गमेइ काल चिय वहुत्त ॥९॥

## रावणस्त वरुणेण सह विरोहो

एतन्तरे विरोहो, जाग्रो अद्भुतराणो रणारम्भो ।  
 रावण-वरुणाण तन्मो, दोहण वि पुण दिप्पयबलाण ॥१०॥  
 लकाहिवेण दम्भो, वरुणस्स य पेसिम्भो अद्भुतरन्तो ।  
 गन्तूण परामिक्काण य, कयासणो भणइ वयणाइ ॥११॥  
 विज्जाहराण सामी, वरुण ! तुम भणइ रावणो रुद्धो ।  
 कुणइ पणाम व फुड, अह ठाहि रणो सवढहुत्तो ॥१२॥  
 हसिक्काण भणइ वरुणो, दूयाहम । कोसि रावणो नाम ? ।  
 न य तस्स सिरपणाम, करेमि आणापमाण वा ॥१३॥  
 न य सो वेसमणो ह, नेय जमो न य सहस्सकिरणो वा ।  
 जो दिव्वसत्थमीम्भो, कुणइ पणाम तुह दीणो ॥१४॥  
 वरुणेण उवलद्धो, दूम्भो ज एव फरुसवयरोहि ।  
 तो रावणस्स गन्तु, कहेइ, सव्व जहामणिय ॥१५॥  
 सोक्काण दूयवयण रुद्धो लकाहिवो भणइ एव ।  
 दिव्वत्येहि विणा मए, भवस्स वरुणो जिरोयव्वो ॥१६॥  
 एतन्तरे पयट्ठो, दसाणणो सयलबलकयाहोवो ।  
 सपत्तो वरुणपुर, मणि-कणायविचित्तपायार ॥१७॥  
 सोक्काण रावण सो, समागय पुत्तबलसमाउत्तो ।  
 रणपरिहृत्पुच्छाहो, विणिग्गम्भो भमिमुहो वरुणो ॥१८॥  
 राईवपुण्डरीया, पुत्ता बत्तोसइ सहस्साइ ।  
 सन्नद्ध-बद्ध-कवया, भग्निदूता रक्खसमडारण ॥१९॥  
 भग्भोभसत्थमज्जन्त-सकुल हुयवहुट्ठियफुल्लिग ।  
 भद्भुतराण पवत्त, जुज्झ विवडन्तवरसुहह ॥२०॥  
 रह-गय-तुरग-जोहा, समरे जुज्झन्ति भमिमुहावडिया ।  
 सर-सत्ति-सग्ग-तोमर-चक्काउह-मोगगरकरग्गा ॥२१॥  
 रक्खसमडेहि भग्ग, वरुणबल विवडियाऽऽस-गय-जोह ।  
 दट्ठूण पलायन्त, जलकन्तो भमिमुहीहूम्भो ॥२२॥  
 वरुणेण वल भग्ग, भोसरिय पेच्छिक्काण दहवयणो ।  
 भग्निदह रोसपसरिय-सरोहनिवह विमुच्चन्तो ॥२३॥



वरुणस्स रावणस्स य, वट्टन्ते दारुणो महाजुम्भे ।  
ताव य वरुणसुएहि, गहिओ खरदूसणो समरे ॥२४॥  
दट्ठूण दूसण सो, गहिओ मन्तीहि रावणो भणिओ ।  
जुज्झन्तेण पट्ठु । तुमे अवस्स मारिज्जए कुमरो ॥२५॥  
काऊण सपहार, समय मन्तीहि रक्खसाहिवई ।  
खरदूसणजीयत्थे, रणमज्झाओ समोसरिओ ॥२६॥  
पायालपुरवर सो, पत्तो मेलेइ सव्वसामन्ते ।  
पल्हायस्सेयरस्स वि, सिग्घ पुरिस विसज्जेइ ॥२७॥

### पवणवेगस्स रणत्थ गमण

गन्तूण पणमिऊण य, पल्हायनिवस्स कहइ सवन्ध ।  
रावण-वरुणाण रण, दूसणगहण जहावत्त ॥२८॥  
पडियागओ महप्पा, पायालपुरट्ठिओ ससामन्तो ।  
मेलेइ रक्खसवई, अहमवि वीसज्जिओ तुज्झ ॥२९॥  
सोऊण वयणमेय, पल्हाओ तक्खणो गमणसज्जो ।  
पवणजएण घरिओ, अच्छ तुम ताव वीसत्थो ॥३०॥  
सन्तेण मए सामिय !, कीस तुम कुणसि गमणआरम्भ ? ।  
आलिगणफलमेय, देमि अह तुज्झ साहीण ॥३१॥  
भणिओ य नरवईण, वालोसि तुम अदिट्ठसगामो ।  
अच्छसु पुत्त ! घरगओ, कीलन्तो निययकीलाए ॥३२॥  
मा ताय ! एव जपसु, बालो त्ति अह अदिट्ठरणकज्जो ।  
कि वा मत्तवरगए, सीहकिसोरो न धाएइ ? ॥३३॥  
पल्हायनरवईण, ताहे वीसज्जिओ पवणवेगो ।  
भणिओ य पत्थिवजय, पुत्तय ! पावन्तओ होहि ॥३४॥  
तातस्स सिरपणाम, काउ आपुच्छिऊण से जणणि ।  
आहरणभूसियगो, विणिग्गओ सो सभवरणाओ ॥३५॥  
सहसा पुरम्म जाओ, उल्लोल्लो निग्गओ पवणवेगो ।  
सोऊण अजणा वि य, त सह निग्गया तुरिय ॥३६॥  
अइपसरन्तसिणेहा, थम्मल्लीणा पइ पलोयन्ती ।  
वरसालिभजिया इव, दिट्ठा वाला जणवएण ॥३७॥

पेच्छइ य त कुमार, महिन्दतराया नरिन्दमगम्मि ।  
 पुलयन्ति न य तिप्पइ, कुवलयदलसरिसनयणेहि ॥३८॥  
 पवणजएण वि तओ, पासायतलट्टिया पलोयन्ती ।  
 दूर उव्वियणिज्जा, उक्का इव अजणा दिट्ठा ॥३९॥  
 त पेच्छइ उरुण रुट्ठो, पवणगई रोसपसरियसरीरो ।  
 भणइ य अहो ! अलज्जा, जा मज्झ उवट्टिया पुरओ ॥४०॥  
 रइउरुण अजलिउड, चलणपणाम च तस्स काऊण ।  
 भणइ उवालम्भन्ती, दूरपवासो तुम सामी । ॥४१॥  
 वच्चन्तेण परियणो, सब्बो सभासिओ तुमे सामि । ।  
 न य अन्नमणणएण वि, आलत्ता ह अकयपुण्णा ॥४२॥  
 जीय मरण पि तुमे, आयत्त मज्झ नत्थि सदेहो ।  
 जइ वि हु जासि पवास, तह वि य अम्हे सरेज्जासु ॥४३॥  
 एव पलवन्तीए, पवणगई मत्तगयवरारूढो ।  
 निगगन्तूण पुराओ, उवट्ठिओ माणससरम्मि ॥४४॥  
 विज्जाबलेण रइओ, तत्थ निवेसो घरा-ऽऽसणार्हओ ।  
 ताव च्चिय अत्थगिरि, कमेण सूरुओ समत्तीणो ॥४५॥

#### पवणवेगेण अजनाअ सुमरण

अह सो सक्कासमए, भवण-गवक्खन्तरेण पवणगई ।  
 पेच्छइ सर सुरम्म, निम्मलवरसलिलसपुण्ण ॥४६॥  
 मच्छेसु कच्छभेसु य, सारस-हसेसु पयलियतरण ।  
 गुमुगुमुगुमन्तभमर, सहस्सपत्तेसु सच्छन् ॥४७॥  
 अइदारुणप्पयावो, लोए काऊण दीहरज्ज सो ।  
 अत्थाओ दिवसयरो, अवसाणे नरवई चेव ॥४८॥  
 दियहम्मि वियसियाइ, नियय भमरउलच्छट्ठियदलाइ ।  
 मउलेन्ति कुवलायाइ, दिणयरविरहम्मि दुहियाइ ॥४९॥  
 अह ते हसाईया, सउणा लीलाइउ सरवरम्मि ।  
 दट्ठु सक्कासमय, गया य निययाइ ठाणाइ ॥५०॥  
 तत्थेक्का चक्काई, दिट्ठा पवणजएण कुवन्ती ।  
 अहिय सभाउलमणा, अहिणवविरहग्गितवियगी ॥५१॥

उद्धाह चलह वेवह, विहुराह पक्खावलि वियम्भन्ती ।  
 तडपायवे विलग्गह, पुणरवि सलिल समल्लियह ॥५२॥  
 विहडेह पउमसण्ड, दडययसकाएँ चत्रुपहरेहि ।  
 उप्पयह गयणमग्ग, सहसा पडिसदय सोउ ॥५३॥  
 गरुयपियविरहदुहिय, चक्कि दट्ठूण तग्गयमणेण ।  
 पवणजएण सरिया, महिन्दतणया चिरपमुक्का ॥५४॥  
 भणिएण समाढत्तो, हा ! कट्ट जा मए अकज्जेण ।  
 मूढेण पावगुरुणा, चत्ता वरिसाणि बावीस ॥५५॥  
 जह एसा चक्काई,, गाढ पियविरहदुक्खिया जाया ।  
 तह सा मज्झ पिययमा, सुदीणवयणा गमह काल ॥५६॥  
 जह नाम अकण्णसुह, भणिय सहियाएँ तीएँ पावाए ।  
 तो किं मए विमुक्का, पसयच्छी दोसपरिहीणा ? ॥५७॥  
 परिचिन्तिऊण एव वाउकुमारेण पहसिओ भणिओ ।  
 दट्ठूण चक्कावाई, सरिया से अजणा भज्जा ॥५८॥  
 एन्तेण मए दिट्ठा, पासायतलट्ठिया पलोयन्ती ।  
 ववगयसिरि-सोहग्गा, हिमेण पह्या कमलिणि व्व ॥५९॥  
 त चिय करेहि सुपुरिस !, अज्ज उवाय अकालहीणम्मि ।  
 जेण चिरविरहदुहिया, पेच्छामि अहजणा बाला ॥६०॥  
 परिमुणियकज्जनिहसो, पवणगह भणह पहसिओ मित्तो ।  
 मोत्तूण तत्थ गमण, अन्नोवाय न पेच्छामि ॥६१॥  
 पवणजएण तुरिय, सहावेऊण मोगगरामच्चो ।  
 ठविओ य सेन्नरक्खो, भणिओ मेरु अह जामि ॥६२॥  
 चन्दणाकुसुमविहत्था, दोणिण वि गयणगणेण वच्चन्ता ।  
 रयणीए तुरियचवला, सपत्ता अजणामवण ॥६३॥  
 तो पहसिओ ठवेउ, घरस्स अग्गीवए पवणवेग ।  
 अग्निमन्तर पविट्ठो, विट्ठो वालाएँ सहस त्ति ॥६४॥  
 अणिओ य भो ! तुम को ?, केण व कज्जेण आगओ एत्थ ? ।  
 तो पणमिऊण साहह, मित्तो ह पवणवेगस्स ॥६५॥  
 सो तुज्झ पिओ सुन्दरि !, इहागओ तेण पेसिओ तुरिय ।  
 नामेण पहसिओ ह, मा सामिणि ! ससय कुणसु ॥६६॥

सौम्य सुमिरासरिस, बाला पवणजयस्स आगमण ।  
 भणइ य कि हससि तुम ?, पहसिय । हसिया कयन्तेण ॥६७॥  
 अहवा को तुह दोसो ?, दोसो चिय मज्झ पुव्वकम्माण ।  
 जा ह पियपरिभूया, परिभूया सव्वलोएण ॥६८॥  
 भणिया य पहसिएण, सामिणि । मा एव दुक्खिया होहि ।  
 सो तुज्झ हिययइट्ठो, एत्थ चिय आगमो भवरो ॥६९॥  
 कच्छन्तरट्ठिओ सो, वसन्तमालाएँ कयपणामाए ।  
 पवणजओ कुमारो, पवेसिओ वासभवणम्मि ॥७०॥  
 अम्भुट्ठिया य सहसा, दइय दट्ठूण अजणा बाला ।  
 ओणमियउत्तमगा, तस्स य चलणजली कुराइ ॥७१॥  
 पवणजओवविट्ठो, कुसुमपडोच्छइयरयणपल्लके ।  
 हरिसवसुब्भिन्न गी, तस्स ठिया अजणा पासे ॥७२॥  
 कच्छन्तरम्मि बीए, वसन्तमाला सम पहसिएण ।  
 अच्छइ विणोयमुहला, कहासु विविहासु जपन्ती ॥७३॥

### पवणवेगेण सह अजनाअ समागम

तो भणइ पवणवेगो, ज सि तुम सासिया अकज्जेण ।  
 त मे जमाहि सुन्दरि', अवराहसहस्ससघाय ॥७४॥  
 भणइ य महिन्दतणया, नाह । तुम नत्थि कोइ अवराहो ।  
 सुमरिय मणोरहफल, सपइ नेह बहेज्जासु ॥७५॥  
 तो भणइ पवणवेगो, सुन्दरि । पम्हुससु सव्वअवराहे ।  
 होहि सुपसन्नहियया, एस पणामो कओ तुज्झ ॥७६॥  
 आलिगिया सनेह, कुवलयदलसरिसकोमलसरीरा ।  
 वयण पियस्स अणिमिस-नयणेहि व पियइ अणुराय ॥७७॥  
 वणनेहनिम्भराण, दोण्ह वि अणुरायलद्धपसराण ।  
 आवडिय चिय सुरय, अणेगच्चहुकम्मविणिओग ॥७८॥  
 आलिङ्गण-परिचुम्बण-रइउच्छाहणगुरोहि सुसमिद्ध ।  
 निव्ववियविरहदुक्ख, मणतुट्ठियरजियजहिच्छ ॥७९॥  
 सुरतूसवे समत्ते, दोण्णि वि खेयालसगमगाइ ।  
 अओन्नमुयालिगण-सुहेण निद् पवभाइ ॥८०॥

एव कमेण ताण, सुरयसुहासायलद्धनिहाण ।  
 किवावसेससमया, ताव य रयणी खय पत्ता ॥८१॥  
 रयणीमुहपडिबुद्धो, पवणगई भणइ पहसिओ मित्तो ।  
 उट्ठेहि लहु सुपुरिस !, खन्धावार पगच्छामो ॥८२॥  
 सुणिऊण मित्तवयण, सयणाओ उट्ठिओ पवणवेगो ।  
 उवगूहिऊण कन्त, भणइ य वयण निसामेहि ॥८३॥  
 अच्छ तुम वीसत्था, मा उव्वेयस्स देहि अत्ताण ।  
 जाव अह दहवयण, दट्ठण लहु नियत्तामि ॥८४॥  
 तो विरहदुक्खमीया, चलणपरणाम करेइ विणएण ।  
 मम्मण-मुहुल्लावा, भणइ य पवणजय वाला ॥८५॥  
 अज्ज चिय उदुसमओ, सामिय ! गवओ कयाइ उयरम्मि ।  
 होही वयणिज्जयरो, नियमेण तुमे परोक्खेण ॥८६॥  
 तम्हा कहेहि गन्तु गुरूण गवमस्स सभव एय ।  
 होहि बहुदीहपेही, करेहि दोसस्स परिहार ॥८७॥  
 अह भणइ पवणवेगो, मह नामामुद्दिय रयणचित्त ।  
 गेण्हसु मियकवयणे !, एसा दोस पणासिहिइ ॥८८॥  
 आपुच्छिऊण कान्ता, वसन्तमाला य गयणमग्गेण ।  
 नियय निवेसभवण, पहसिय-पवणजया पत्ता ॥८९॥  
 घम्मा-ऽघम्मविवाग, सजोग-विओग-सोग-सुहभाव ।  
 नाऊण जीवलोए, विमले जिणसासणे समुज्जमह सया ॥९०॥

## २. सिरिसिरिवालकहा

कहामुह—

अरिहाइनवपयाइ, भाइत्ता हिभयकमलमज्जमि ।  
सिरिसिद्धचक्कमाहप्पमुत्तम किपि जपेमि ॥१॥

अत्थित्थ जबुदोवे, दाहिणभरहद्धमज्जिमे खडे ।  
बहुघणघन्नसमिद्धो, मगहादेसो जयपसिद्धो ॥२॥

जत्थुप्पन्न सिरिवीरनाहत्तित्थ जयमि वित्थरिय ।  
त देस सविसेस, तित्थ भासत्ति गीयत्था ॥३॥

तत्थ य मगहादेसे, रायगिह नाम पुरवर अत्थि ।  
वेमारविउलगिरिवरसमलकियपरिसरपएस ॥४॥

तत्थ य सेणियराओ, रज्ज पालेइ तिजयविकखाओ ।  
वीरजिणचलणभत्तो, विहिअज्जियतित्थयरगुत्तो ॥५॥

जस्सत्थि पढमपत्ती, नदा नामेण जीइ वरपुत्तो ।  
अभयकुमारो बहुगुणसारो चउवुद्धिमहारो ॥६॥

चेइयनरिदध्या, बीया जस्सत्थि चित्तलणा देवी ।  
जीए असोगचदो, पुत्तो हल्लो विहल्लो अ ॥७॥

अन्नाउ अणेगाओ धारणीपमुहाउ जस्स देवीओ ।  
मेहाइणो अणेगे, पुत्ता पियमाइपयभत्ता ॥८॥

सो सेणियनरनाहो, अभयकुमारेण विहियउच्छाहो ।  
तिहुयणपयइपयावो, पालइ रज्ज च घम्म च ॥९॥

एयमि पुणो समए, सुरमहिओ वद्धमाणतित्थयरो ।  
विहरतो सपत्तो, रायगिहासअन्नयरमि ॥१०॥

पेसेइ पढमसीस, जिट्ठ गणहारिण गुणगरिट्ठ ।  
सिरिगोयम मुण्डिद, रायगिहलोयलाभत्थ ॥११॥

सो लद्धजिणाएसो, सपत्तो रायगिहपुरोज्जाणे ।  
कइवयमुणिपरियरिओ, गोयमसामी समोसरिओ ॥१२॥

तस्सागमण सोउ, सयलो नरनाहपमुहुपुरलोओ ।  
नियनियरिद्धिसमेओ, समागओ भत्ति उज्जाणे ॥१३॥  
पचविह भ्रमिगमण, काउ तिपयाहिणाउ दाऊण ।  
पणमिय गोयमचलणे, उवविट्ठो उचियभूमीए ॥१४॥  
भयवपि सजलजलहर-गभीरसरेण कहिउमाढत्तो ।  
धम्मसरूव सम्म, परोवयारिक्कतल्लिच्छो ॥१५॥  
भो भो महाणुभागा ! दुलह लहिऊण माणुस जम्म ।  
खित्तकुलाइपहाण, गुरुसामग्गि च पुण्णवसा ॥१६॥  
पचविहपि पमाय गुरुयावाय विवज्जिउ भत्ति ।  
सद्धम्मकम्मविसए, समुज्जमो होइ कायव्वो ॥१७॥  
सो धम्मो चउभेओ, उवइट्ठो सयलजिणव्विदेहि ।  
दाण सील च तवो, भावोऽवि भ तस्सिमे भेया ॥१८॥  
तत्थवि भावेण विणा, दाण न ह सिद्धिसाहण होई ।  
सीलपि भाववियल, विहल चिय होइ लोगमि ॥१९॥  
भाव विणा तवोविट्ठ, भवोहवित्थारकारण चेव ।  
तम्हा नियमाकुच्चिय, सुविसुद्धो होइ कायव्वो ॥२०॥  
भावोवि मणोविसओ, मए च भ्रइदुज्जय निरालव ।  
तो तस्स नियमणत्थ, कहिय सालवण भाए ॥२१॥  
आलवणाणि जइविट्ठ, बहुप्पयाराणि सति सत्थेसु ।  
तह वि ह नवपयभाए सुपहाण बित्ति जगगुणो ॥२२॥  
अरिह-सिद्धायरिया, उज्झाया साहुणो भ सम्मत्त ।  
नाण चरण च तवो, इव पयनवग मुरोयव्व ॥२३॥  
तत्थऽरिहतेऽट्ठारसवोसविमुक्के विसुद्धनाणमए ।  
पयडियतत्ते नयसुरराए भाएह निच्चपि ॥२४॥  
पनरसभेयपसिद्धे सिद्धे षणकम्मबषणविमुक्के ।  
सिद्धाण तच्चउक्के, भायह तम्मयमणा सयय ॥२५॥  
पचायारपवित्ते, विसुद्धसिद्ध तदेसणुज्जुत्ते ।  
परउवयारिक्कपरे, निच्च भाएह सूरिवरे ॥२६॥  
गणतित्तीसु निउत्ते, सुत्तत्थज्झावण मि उज्जुत्ते ।  
सज्झाए क्षीणमणे, सम्म भाएह उज्झाए ॥२७॥

सव्वासु कम्मभूमिसु, विहरते गुणगरोहि सजुत्ते ।  
 गुत्ते मुत्ते भायह, मुणिराए निठियकसाए ॥२८॥  
 सव्वन्नुपणीयागमपयडियतत्तत्थसद्दहणरुव ।  
 दसणरयणपईव, निच्च धारेह मणभवरो ॥२९॥  
 जीवाजीवाइपयत्थ सत्थ तत्तावबोहरुव च ।  
 नाण सव्वभुणाण, मूल सिक्खेह विणएण ॥३०॥  
 असुह किरियाण चाओ, सहासुकिरिया जो य अपमाओ ।  
 त वारित्त उत्तमगुणनुत्त पालह निरुत्त ॥३१॥  
 घणकम्मतमोभरहरणभाणुभूय दुवालसगधर ।  
 नवरमकसायताव, चरेह सम्म तवोकम्म ॥३२॥  
 एयाइ नवपयाइ, जिणवरघम्ममि सारभूयाइ ।  
 कल्लाणकारणाइ, विहिणा आराहियव्वाइ ॥३३॥  
 अन्न चएएहि नवपएहि, सिद्ध सिरिसिद्धचक्कामाउत्तो ।  
 आराहतो सतो, सिरिसिरिपालुव्व लहइ सुह ॥३४॥  
 तो पुच्छइ मगहेसो को एसो मुणिवरिद । सिरिपालो ।  
 कह तेण सिद्धचक्क, आराहिय पाविय सुक्ख ? ॥३५॥  
 तो भएइ मुणी निसुणसु, नरवर । अक्खणय इम रम्म ।  
 सिरिसिद्धचक्कमाहप्पसु दर परमचुज्जकर ॥३६॥

### कहारम

इत्थेव भरहस्सित्ते, दाहिणस्सडमि अत्थि सुपसिद्धो ।  
 सव्वड्ढिकयपवेसो, मालवनामेण वरदेसो ॥३७॥  
 पए पए जत्थ सुगुत्तिगुत्ता, जोगप्पवेसा इव सनिवेसा ।  
 पए पए जत्थ अगजणीया, कुहु बमेला इव तु गसेला ॥३८॥  
 पए पए जत्थ रसाउल्लाम्भो, पण गणाम्भोव्वतरणिणीम्भो ।  
 पए पए जत्थ सुहकराम्भो, गुणावलीम्भोव्व वणावलीम्भो ॥३९॥  
 पए पए जत्थ सवाणियाणि, महापुराणीव महासराणी ।  
 पए पए जत्थ सगोरसाणि, सुहीमुहाणीव सुगोउल्लाणि ॥४०॥  
 तत्थ य मालवदेसे, अकयपवेसे दुक्कालक्कमरेहि ।  
 अत्थि पुरी पोराणा, उज्जेणी नाम सुपहाणा ॥४१॥



अरण्यो जत्थ पयावईओ, नरुत्तमाण च न जत्थ सखा ।  
 महेसरा जत्थ गिहे गिहेसु, सचीवरा जत्थ सम्मगलोया ॥४२॥  
 घरे घरे जत्थ रमति गोरी-गणा सिरीओ अ पए पए अ ।  
 वणे वणे यावि अरण्यगरभा, रई अ पीई विय ठाणठाणे ॥४३॥  
 तीसे पुरीई सुरवरपुरीई अहियाइ वण्णण काउ ।  
 जइ निउणवुद्धिकलिओ, सक्कगुरु चेव सक्केइ ॥४४॥  
 तत्थत्थि पुहविपालो, पयपालो, नामओ अ गुणओ अ ।  
 जस्स पयावो सोमो, भीमो विय सिठुठुठुजणे ॥४५॥  
 तस्सवरोहे बहुदेहसोह अवहरिय गोरिगव्वेवि ।  
 अच्चत मणहरणे, निउणाओ दुष्णि देविओ ॥४६॥  
 सोहगलढ्हदेहा, एगा सोहगसुन्दरीनामा ।  
 वीया अ रुवसुन्दरी नामा रुवेण रइतुल्ला ॥४७॥  
 पढमा माहेसरकुलसभूया तेण मिच्छदिट्ठित्ति ।  
 वीया साअवधूया तेण सा सम्मदिट्ठित्ति ॥४८॥  
 तओ सरिसवयाओ, समसोहग्गाउ सरिसरूवाओ ।  
 सावत्तेवि हु पाय, परुप्पर पीतिकलिआआ ॥४९॥  
 नवर ताण मणट्टियधम्मसरूव वियारयताण ।  
 दूरेण विसवाओ, विसपीउसेहि सारिच्छो ॥५०॥  
 तओ अ रमतीओ, नवनवलीलाहि नरवरेण सम ।  
 थोवतरमि समए, दोवि सगम्भाउ जायाओ ॥५१॥

#### कन्नगा-सिक्खा

समयमि पसूयाओ, जायाओ कन्नगाउ दोहिपि ।  
 नरनाहोवि सहरिसो, वद्धावणय करावेई ॥५२॥  
 सोहगसुदरी नदणाइ सुरसुदरित्ति वरनाम ।  
 वीयाइ मयणसुदरि, नाम च ठवेइ नरनाहो ॥५३॥  
 समये समप्पियाओ, तओ सिवधम्मजिणमयविऊण ।  
 अज्झावयाण रक्षा, सिवभूतिसुबुद्धिनामाण ॥५४॥  
 सुरसुदरी अ सिक्खइ, लिहिय गणिय च लक्खण छद ।  
 कव्वमलकारजुय, तक्क च पुराणसमिईओ ॥५५॥

सिक्खेइ भरहसत्थ, गीय नट्ट च जोइसतिगिच्छ ।  
 विज्ज मत तत, हरमेहलचित्तकम्माइ ॥५६॥  
 अन्नाइ पि कुडलविटलाइ करलाघवाइकम्माइ ।  
 सत्थाइ सिक्खियाइ, तीइ चमुक्कारजणयाइ ॥५७॥  
 सा कावि कला त किंपि, कोसल त च नत्थि विन्नाए ।  
 ज सिक्खिय न तीए, पन्नाअभिओगजोगेण ॥५८॥  
 सविसेस गीयाइसु, निउणा वीणाविणीयलीणा सा ।  
 सुरसुन्दरी वियड्ढा,—जाया पत्ता य तारुन्न ॥५९॥  
 जारिसओ होह गुरू, तारिसओ होइ सीसगुणजोगो ।  
 इत्तुच्चिय सा मिच्छ—दिट्ठि उक्किट्ठदप्पा अ ॥६०॥  
 तह मयणसु दरीवि हू, एया उ कलाओ लीलमित्तेण ।  
 सिक्खेइ विमलपन्ना, घन्ना विणएण सपन्ना ॥६१॥  
 जिणमयनिउणेणज्झावएण मयणसु दरीबाला ।  
 तह सिक्खविया जह जिणमयमि कुसलत्तए पत्ता ॥६२॥  
 एगा सत्ता दुविहो नओ य कालत्तय गइचउक्क ।  
 पचेव अत्थिकाया, दव्वछक्क च सत्त नया ॥६३॥  
 अठ्ठेव य कम्माइ नवत्तत्ताइ च दसविहो धम्मो ।  
 एगारस पडिमाओ बारस वयाइ गिहीण च ॥६४॥  
 इच्चाइ वियाराचारसारकुसलत्तए च सपत्ता ।  
 अन्ते सुहुमवियारेवि मुणइ सा निययन्ताम वि ॥६५॥  
 कम्माण मूलुत्तरपयडीओ गणइ मुणइ कम्मठिइ ।  
 णाणइ कम्मविवाग, बधोदयदीण सत्त ॥६६॥  
 जीसे सो उज्झाओ, सतो दतो जिइदिओ धीरो ।  
 जिणमयरओ सुबुद्धि, सा कि नहु होइ तस्सीला ? ॥६७॥  
 सयलकलागमकुसला, निम्मलसम्मत्तसीलगुणकलिया ।  
 लज्जासज्जा सा मयणसु दरी जुव्वएण पत्ता ॥६८॥  
 अन्नदिणे अन्भितरसहानिविठ्ठेण नरवरिदेण ।  
 अज्झावयसहियाओ, अणविवाओ कुमारीओ ॥६९॥  
 विणओणयाउ ताओ, सरुवलावन्नसोहिअसहाओ ।  
 विणिवेसिआउ रत्ता, नेहेण उभयपासेसु ॥७०॥

## बुद्धिपरिक्खण

हरिसवसेण राया, तासि बुद्धिपरिक्खणनिमित्त ।  
एग देइ समस्सा—पय दुविन्हपि समकाल ॥७१॥

जहा “पुन्निहिं लब्भइ एहु,” .. . ।

तो तक्काल अइचचलाइ अच्चतगव्वगहिलाए । ।  
सुरमुन्दरीइ भणिय, हु हु पूरेमि निसुहेण ॥७२॥

जहा-घणजुव्वण सुवियइहपण, रोगरहिअ निअ देहु ।  
भणवत्ल्लह मेलावडउ, पुन्निहिं लब्भइ एहु ॥७३॥

त सुणिय निवो तुठो, पससए साहु साहु उज्झाओ ।  
जेणोसा सिक्खविआ, परिसावि भणोइ सच्चमिण ॥७४॥

तो रत्ता आइठ्ठा, मयणा वि हु पूरए समस्स त ।  
जिणवयणरया सता दता ससहावसारिच्छ ॥७५॥

जहा—विणयविबेयपसण्णमणु सीलसुनिम्मलदेहु ।  
परमप्पहमेलावडउ, पुण्णेहिं लब्भइ एहु ॥७६॥

तो तीए उव्वआओ, मायावि अ हरिसिआ न उण सेसा ।  
जेण तत्तोवएसो न कुणइ हरिस कुदिट्ठिण ॥७७॥

## केरिसो वरो

कुरुजगलमि देसे, सखपुरीनामपुरवरी अत्थि ।  
जा पच्छा विक्खाया, जाया अहिच्छत्तनामेण ॥७८॥

तत्थत्थि महीपालो कालो इव वेरिआण दमिआरी ।  
पइवरिस सो गच्छइ, उज्जेणिनिवस्स सेवाए ॥७९॥

अन्नदिणे तप्पुत्तो, अरिदमनो नाम तारतारुओ ।  
सम्यत्तो पिअठाणे, उज्जेणि रायसेवाए ॥८०॥

त च निवपणमणत्थ समागय तत्थ दिव्वरूवधर ।  
सुरसुन्दरी निरिक्खइ, तिक्खकठक्खेहि ताडति ॥८१॥

तत्थेव थिरनिवेसिअदिट्ठी दिट्ठा निवेण सा बाला ।  
भणिया य कहसु वच्छे । तुज्ज वरो केरिसो होउ ? ॥८२॥

तो तीए हिट्ठाए, धिट्ठाए मुक्कलोअलज्जाए ।  
भणिय तायपसाया, जइ लब्भइ भणिय कहवि ॥८३॥

ता सव्वकलाकुसलो, तरूणोवररूवपुण्णालायन्नो ।  
 एरिसम्भो होउ वरो, भहवा ताम्भोचिअ पमाण ॥८४॥  
 जेण ताय तुम चिय, सेवयजणमणसमीहियत्थाण ।  
 पूरणपवणो दीससि, पञ्चक्खो कप्पस्सव्व ॥८५॥  
 तो तुट्ठो नरनाहो, दिट्ठिनिवेसेण नायतीइमणा ।  
 पभरणे होउ वच्छे ! एसऽरिदमणो वरो तुज्झ ॥८६॥  
 तो सयलसभालोम्भो, पभरणइ नरनाह ! एस सजोगो ।  
 अइसोहरणोऽहिवल्लीपूगतरूण व निब्भत ॥८७॥  
 अह मयणसुन्दरीवि हु, रक्षा नेहेण पुच्छिया वच्छे ।  
 केरिसम्भो तुज्झ वरो, कीरउ ? मह कहसु भविलव ॥८८॥  
 सा पुण जिरावयणवियारसारसजणियनिम्मलविवेअ ।  
 लज्जागुणिकसज्जा, अहोमुही जा न जपेइ ॥८९॥  
 ताव नरिदेण पुणो पुट्ठा सा भणइ ईसि हसिअण ।  
 ताय विवेयसम्भो, म पुच्छसि तसि किमजुत्त ॥९०॥  
 जेण कुलबालिआम्भो, न कहति हवेउ एस मज्झ वरो ।  
 जो करि पिऊहि दिअो, सो चेव पमाणियव्वुत्ति ॥९१॥  
 अम्मा पिअणोवि निमित्तमित्तमेवेह वरपयाणमि ।  
 पाय पुव्वनिवद्धो, सम्बन्धो होइ जीवाण ॥९२॥

### कम्म-परिणामो

ज जेण जया जारिसमुवज्जिय होइ कम्म सुहमसुह ।  
 त तारिस तया से, सपज्जइ दोरियनिबद्ध ॥९३॥  
 जा कक्षा बहुपुआ, दिआ सुकुलेवि सा हवइ सुहिया ।  
 जा होइ हीणपुआ, सुकुले दिआवि सा दुहिया ॥९४॥  
 ता ताय ! नायतत्तस्स, तुज्झ नो जुज्जए इमो गव्वो ।  
 ज मज्झ कयपसायापसायम्भो सुहइहे लोए ॥९५॥  
 जो होइ पुअवलिअो, तस्स तुम ताय ! लहु पीसीएसि ।  
 जो पुण पुणविहूणो, तस्स तुम नो पसीएसि ॥९६॥  
 भवियव्वया सहावो, दव्वाइया सहाइणो वावि ।  
 पाय पुव्वोवज्जियकम्माणुगया फल दिति ॥९७॥

तो दुम्मिओ य राया, भरोइ रे तसि मह पसाएण ।  
 वत्थालकाराइ, पहिरती कीसिम भणसि ? ॥६८॥  
 हसिऊण भणइ मयणा, कयसुकयवसेण तुज्झ गेहमि ।  
 उप्पन्ना ताय । अह, तेण मारोमि सुक्खाइ ॥६९॥  
 पुव्वकय सुकय चिअ, जीवाण सुक्खकारण होइ ।  
 दुक्कय च कय दुक्खाण, कारण होइ निव्वत ॥१००॥  
 न सुरासुरेहि, नो नरवरेहि, नो बुद्धिबलसमिद्धेहि ।  
 कहवि खलिज्जइ इतो, मुहासुहो कम्मपरिणामो ॥१०१॥  
 तो रुद्धो नरनाहो, अहो अहो अप्पपुन्निआ एसा ।  
 मज्झ कय किपि गुण, नो मन्नइ दुव्वियड्ढा य ॥१०२॥  
 पभरोइ सहालोओ, सामिय ? किमिय मुणोइ मुद्धमई ।  
 त चेव कप्पक्खो, तुट्ठो रुट्ठो कयतो य ॥१०३॥  
 मयणा भरोइ षिट्ठि, घणालवमित्तत्थिणो इमे सव्वे ।  
 जाणतावि ह्ठ अलिअ, मुहप्पिय चेव जपति ॥१०४॥  
 जइ ताय । तुह पसाया, सेवयलोआ हवति सव्वेवि ।  
 सुहिया ता समसेवानिरया कि दुक्खिया एगे ? ॥१०५॥  
 तम्हा जो तुम्हाण, रुच्चइ सो ताय । मज्झ होउ वरो ।  
 जइ अत्थि मज्झ पुन्न, ता होही निग्गुणोवि गुणी ॥१०६॥  
 जइ पुण पुन्नविहीणा, ताय । अह ताव सु दरोवि वरो ।  
 होही असु दश्चिय, नूण मह कम्मदोसेण ॥१०७॥  
 तो गाढयर राया, रुट्ठो चित्तेइ दुव्वियड्ढाए ।  
 एयाइ कओ लहुओ, अह तओ वेरिणी एसा ॥१०८॥  
 रोसेण वियड्ढिउड्ढीमीसणावयण पलोइऊण निव ।  
 दक्खो भरोइ मती, सामिय । रइवाडियासमओ ॥१०९॥  
 रोसेण घमघमतो, नरनाहो तुरयरयणमारुद्धो ।  
 सामतमत्तिसहिओ, विणिग्गओ रायवाडीए ॥११०॥

कुट्टभिभूयोउंवरु

जाव पुराओ बाहि, निग्गच्छइ नरवरो सपरिवारो ।  
 ता पुरओ जणवद, पिच्छइ साडवरमियत्त ॥१११॥

तो विम्बिहएण रक्षा, पुट्ठो मती स नायवुत्त तो ।  
विश्ववद् देव निसुणह, कहेमि जणवद् परमत्थ ॥११२॥

सामिय । सरूवपुरिसा, सत्तसया नववया ससोडीरा ।  
दुट्ठकुट्ठमिभूया, सब्बे एगत्थ समिलिया ॥११३॥

एगो य ताणु बालो, मिलिओ उबरयवाहिगहियगो ।  
सो तेहि परिगहिओ उवरराणुत्ति कयनामो ॥११४॥

वरवेसरिमारूढो, तयदोसी छत्तवारओ तस्स ।  
गयनासा चमरधरा, घिणिघिणिसहा य भग्गपहा ॥११५॥

गयकक्षा घटकरा, मळलवड अगारक्खगा तस्स ।  
ददुल्लथइभावत्तो गलीअगुलि नामओ मती ॥११६॥

केवि पसूइयवाया, कच्छादब्बेहि केवि विकराला ।  
केवि विज्जिअपामासमभिया सेवगा तस्स ॥११७॥

एव सो कुट्टिअपेडएण परिबेडिओ महीवीडे ।  
रायकुलेसु भमतो, पजिअदारा पणिण्हेइ ॥११८॥

सो एसो आगच्छइ, नरवर । आडवरेण सजुत्तो ।  
ता मग्गमिण मुत्तु, गच्छह अन्न । दिस तुब्बे ॥११९॥

तो वलिओ नरनाहो, अन्नाइ दिसाइ जाव ताव पुरो ।  
तो पेडयपि तीए, दीसाइ वलिय तुरिअ तुरित ॥१२०॥

राया भरोइ मत्ति, पुरओ गतूणिमे निवारेशु ।  
मुहमगियपि दाउ, जेणोसि, दसण न सुह ॥१२१॥

जा त करेइ मत्ति, गलिअगुलिनामओ दुय ताव ।  
नरवर पुरओ ठाउ, एव मणिउ समाडत्तो ॥१२२॥

सामिअ । अम्हाण पड्ड, उबरनामेण राणओ एसो ।  
सब्बत्थ वि मत्तिज्जइ, गरुएहि दाणमारोहि ॥१२३॥

तेणअम्हाण षण्णकणयचीरपमुहेहि कीरइ न किपि ।  
एतस्स पसायेण, अम्हे सब्बेवि अइसुहिणो ॥१२४॥

एगो नाह । समत्थि अम्ह मणचित्तिओ विअप्पुत्ति ।  
जइ जइइ राणओ राणियति ता सुन्दर होइ ॥१२५॥

ता नरनाह । पसाय, काळण देहि कक्षग एग ।  
अवरेण कणगकप्पणदारोण तुम्ह पज्जत ॥१२६॥

तो भणइ रायमती अहो अजुत्त विमग्गिअ तुमए ।  
को देइ निय धूय कुट्ठकिलिट्ठस्स जाणतो ॥१२७॥  
गलिअगुलिणा भणिय, अम्हेहि सुया निवम्सिमा कित्ती ।  
ज किल मालवराया, करेइ नो पत्थणाभग ॥१२८॥  
तो सा निम्मलकित्ति, हारिज्जउ अज्ज नरवरिदस्स ।  
अहवा दिज्जउ कावि हु, धूया कुकुलेवि सभूया ॥१२९॥

### मयणसु दरीविवाहो

पभणोइ नरवरिदो, दाहिस्सइ तुम्ह कन्नगा एगा ।  
को किर हारइ कित्ती, इत्तियमित्तेण कज्जेण ? ॥१३०॥  
चित्तेइ भणो राया, कोवानलजलियनिम्मलविवेगो ।  
नियधूय अरिभूय, त दाहिस्सामि एयस्स ॥१३१॥  
सहसा बलिऊण तओ, नियआवासमि आगओ राया ।  
बुत्तावइ त मयणासुन्दरिनाम निय धूय ॥१३२॥  
हु अज्जवि जइ मन्नसि, मज्झ पसायस्स सभव सुक्ख ।  
ता उत्तम वर ते, परिणाविय देमि भूरि धण ॥१३३॥  
जइ पुण नियकम्म चिय, मन्नसि ता तुज्झ कम्मणाणीओ ।  
एसो कुट्ठिभराणो, होउ वरो कि वियप्पेण ? ॥१३४॥  
हसिऊण भणइ बाला, आणीओ मज्झ कम्मणा जो उ ।  
सो चेव मह पमाण, रामो वा रकजाओ वा ॥१३५॥  
कोवधेण रत्ता, सो उबरराणओ समाहूओ ।  
भणिओ य तुममिमीए, कम्माणीओसि होसु वरो ॥१३६॥  
तेणुत्त नो जुत्त, नरवर ! वुत्त पि तुज्झ इय वयण ।  
को कणयरयणमाल बधइ कागस्स कठमि ॥१३७॥  
एगमह पुव्वकय, कम्म भुजेमि एरिसमणज्ज ।  
अवर च कहमिमीए, जम्म बोलेमि जाणंतो ? ॥१३८॥  
ता भो नरवर ! जइ देसि कावि ता देसु मज्झ अणुरुव ।  
दासीविलासिणिधूय, नो वा ते होउ कल्लाण ॥१३९॥  
तो भणइ नरवरिदो, भो भो महनदणी इमा किपि ।  
नो मज्झकयं मन्नइ, नियकम्म चेव मन्नेइ ॥१४०॥

तेण चिअ कम्मेण, आणीओ तसि चेव जीइ वरो ।  
 जइ सा निअकम्मफल, पावइ ता अम्ह को दोसो ? ॥१४१॥  
 त सोउण बाला, उट्ठित्ता ऋत्ति उबरस्स कर ।  
 गिण्हइ निययकरेण, विवाहलग्गव साहति ॥१४२॥  
 सामतमतिअतेउरिउ वारति तह्वि सा बाला ।  
 सरयससिसरिसवयणा, भणइ सई सुच्चिअ पमाण ॥१४३॥  
 एगत्तो माउलओ, एगत्तो रुप्पसु दरीमाया ।  
 एगत्तो परिवारो, रुयइ अहो केरिसमजुत्त ? ॥१४४॥  
 तह्वि न नियकोवाओ, वलेइ राया अईव कठिणमणो ।  
 मयणावि मुणियतत्ता, निअसत्ताओ न पवलेइ ॥१४५॥  
 त वेसरिमारोविअ, जा चलिओ उबरो निअयठाण ।  
 ता भणइ नयरलोओ, अहो अजुत्त अजुत्त ति ॥१४६॥  
 एगे भणति धिद्धी, रायाण जेणिम कयमजुत्त ।  
 अन्ने भणति धिद्धी, एय अइदुज्विणीयति ॥१४७॥  
 केवि निंदिति अणणि, तोए निंदति केवि उवभाय ।  
 केवि निंदति दिव्व, जिणघम्म केवि निंदिति ॥१४८॥  
 तह्वि हु वियसियवयणा, मयणा तेणु बरेण सह जति ।  
 न कुणई मणे विसाय, सम्म घम्म वियाणति ॥१४९॥  
 उबरपरिवारेण, मिलिएण हरिसनिम्बरणेण ।  
 निअपहुणो भत्तेण, विवाहकिञ्चाइ विहियाइ ॥१५०॥

### सुरसुन्दरीविवाहो

इत्तो—रआ सुरसु दरीइ वीवाहणत्थमुज्झाओ ।  
 पुट्ठो सोहणलग्स, सो पभणइ राय । निसुणेसु ॥१५१॥  
 अञ्ज चिय दिणसुद्धी, अत्थि पर सोहण गय लग्ग ।  
 तइया जइया मयणाइ, तीइ कुट्ठिअकरो गहिओ ॥१५२॥  
 राया भणेइ हु हु नाओ लगस्स तस्स परमत्थो ।  
 अहुणावि हु निअधूय एय परिणावइस्सामि ॥१५३॥  
 रायाएसेण तओ, खणमित्तेणावि विहिअसामग्गि ।  
 मतीहि पट्ठिठ्ठेहि, विवाहपण्व समाढत्त ॥१५४॥



त च केरिस —

ऊसिअतोरणपयडपडाय, वज्जिरतुरगहीरनिनाय ।  
नच्चिरचारविलासिणिघट्ट, जयजयसद्दकरत सुभट्ट ॥१५५॥

पट्ट सुयघढओज्जिमाल, कूरकपूरतवोल विसाल ।  
धवलदिअतसुवासिणिवग्ग बुड्ढपुरघिकहिअविहिमग्ग ॥१५६॥

मग्गणजणदिज्जतसुदान, सयण सुवासिणिक्कयसम्माण ।  
मद्दलवायचउप्पललोय जणजणवयमणि जणियपमोय ॥१५७॥

कारिअसुरसुन्दरिसिणगार, सिगारिअअरिदमनकुमार ।  
हथलेवइ महलविहिचग्ग करमोयण करिदाणसुरग्ग ॥१५८॥

एव विहिअविवाहो, अरिदमणो लद्धहयगयसणाहो ।  
सुरसुदरीसमेओ, जा निगच्छइ पुरवरीओ ॥१५९॥

ता भणइ सयललोओ, अहोऽणुवो इमाण सजोगो ।  
घन्ना एसा सुरसुदरी य जीए वरो एसो ॥१६०॥

केवि पससति निव, केवि वर केवि सुदरि कन् ।  
केवि तीएँ उज्झाय, केवि पससति सिवधम्म ॥१६१॥

सुरसुदरिसम्माण, मयणाइ विड्ढण जणो दट्ठु ।  
सिवसासणप्पसस, जिणसासणनिदण कुणाइ ॥१६२॥

सीलमहिमा

निअपेडयस्स मज्झे, रयणीए ऊबरेण सा मयणा ।  
भणिआ भद्दे । निसुणसु, इम अजुत्त कय रत्ता ॥१६३॥

तह्वि न किपि विणट्ठु, अज्जवि त गच्छ कमवि नररयण ।  
जेण ह्योइ न विहल, एय तुहू रूवनिम्माण ॥१६४॥

इअ पेडयस्स मज्झे, तुज्झवि चिट्ठ तिआइ नो कुसल ।  
पाय कुसगजणिअ, मज्झवि जाय इम कुट्ठ ॥१६५॥

तो सीए मयणाए, नयणसुयनोरकलुसवयणाए ।  
पइपाएसु निवेसिअसिराइ भणिअ इम वयण ॥१६६॥

सामिअ । सव्व मह आइसेसु किचेरिस पुणो वयण ।  
नो भणियव्व ज दूहवेइ मह माणस एय ॥१६७॥

अन्न च-पढम महिलाजम्म, केरिसय तपि होइ जइ लोए ।  
सीलविहूण नूण, ता जाणह कजिअ कुहिअ ॥१६८॥

सील चित्र महिलाण, विभूषण सीलमेव सव्वस्स ।  
 सील जीवियसरिस्स, सीलाउ न सुदर किपि ॥१६६॥  
 ता सामिअ । आमरणा, मह सरणा तसि चैव नो अन्नो ।  
 इअ निच्छिय वियाणाह, अवर ज होइ त होउ ॥१७०॥  
 एव तीए अइनिच्चलाइ दढसत्तपिक्खणानिमित्त ।  
 सहसा सहस्सकिरणो, उदयाचलचूलिअ पत्तो ॥१७१॥  
 मयणाए वयणेण, सो उबरराणाओ पमायमि ।  
 तीए सम तुरत्तो, पत्तो सिरिरिस्सहभवणमि ॥१७२॥

### जिणवरपूआ

आणादपुलइ अणेहि तेहि दोहिवि नमसिअो सामी ।  
 मयणा जिणमयनिउणा, एव थोउ समाढत्ता ॥१७३॥  
 भत्तिभरनमिरसुरिदवद-वदिअपयपढमजिणादचद ।  
 चदूज्जलकेवलकित्तिपूर पूरियभुवणात्तरवेरिसूर ॥१७४॥  
 सूरुव्व हरिअतमतिमिरदेव देवासुरखेयरविहिअसेव ।  
 सेवागयगयमयरायपाय पायडियपणामह कयपसाय ॥१७५॥  
 सायरसमसमयामयनिवास, वासवगुरुगोयरगुणविकास ।  
 कासुज्जलसजमसीललील, लीलाइविहिअमोहावहील ॥१७६॥  
 हीलापरजतुसु अकयसाव, सावयजणजणिअआणदभाव ।  
 भावलयअलकिअ रिसहनाह, नाहत्तणु करिहरिदुक्खदाह ॥१७७॥  
 इअ रिसह जिणेसर भुवणादिणेसर, तिजयविजयसिरिपालपहो ।  
 मयणाहिअ सामिअ सिवगइगामिअ, मणाह मणोरह पूरिमहो ॥  
 एव समाहिलीणा, मयणा जा थुणाइ ताव जिणकठा ।  
 करठिअफलेण सहिअ उच्छलिअ कुसुमवरमाला ॥१७८॥  
 मयणावयणाओ उबरेण सहसत्ति त फल गहिअ ।  
 मयणाइ सय माला, गहिया आणादिअमणाए ॥१८०॥  
 भणिअ च तीइ सामिअ फिट्ठिस्सइ एस तुम्ह तरुणुरोगो ।  
 जेणेसो सजोगो जाओ जिणवरकयपसाओ ॥१८१॥  
 तत्तो मयणा पइणा सहिअ मुनिचदगुरुसमीवमि ।  
 पत्ता पमुइअचित्ता मत्तीए नमइ तस्स पए ॥१८२॥

गुरुणो य तथा करुणापरित्तचित्ता कहति भवियाण ।  
गभीरसजलजलहरसरेण धम्मस्स फलमेव ॥१८३॥

सुमाणुसत्त सुकुल सुरूव, सोहृगमारूग्गमतुच्छमाउ ।  
रिद्धि च विद्धि च पटुत्त किन्ती पुन्नप्पसाएण लहन्ति सत्ता ॥१८४॥

### एणवपयाण-भाराहण

इच्चाइ देसणते गुरुणो पुच्छति परिचिय मयण ।  
वच्छे कोऽय धम्भो वरलक्खणलक्खिअसुपुम्भो ? ॥१८५॥

मयणाइ रुअतीए कहिअो सन्धोवि निअयवुत्त तो ।  
विअत च न अन्न भयव । मह किपि अत्थि दुह ॥१८६॥

एय चिअ मह दुक्ख ज मिच्छादिट्ठिणो इमे लोअा ।  
निदति जिणहधम्म सिवधम्म चेव ससति ॥१८७॥

सा पट्ट कुणह पसाय किपि उवाय कहेह मह पइणो ।  
जेणोस दुट्ठवाही जाइ खय लोअवाय च ॥१८८॥

पभणोइ गुरु भद्दे । साहूण न कप्पए ह्व सावज्ज ।  
कहिउ किपि तिगिच्छ विज्ज मत च तत च ॥१८९॥

तहवि अणवज्जमेग समत्थि भाराहण नवपयाण ।  
इहलोइअपरलोइअसुहाणमूल जिणुद्दिठ ॥१९०॥

अरिह सिद्धायरिअ उज्झाया साहूणो य सम्मत ।  
नाण चरण च तवो, इअ पयनवग परमतत्त ॥१९१॥

एएहि नवपएहि, रइअ अन्न न अत्थि परमतथ ।  
एएसु च्चिअ जिणसासणस्स सब्बस्स अवयारो ॥१९२॥

जे किर सिद्धा, सिज्झति जे अ, जे आवि सिज्झइस्सति ।  
ते सब्बेवि ह्व नवपयमारोण चेव निअत ॥१९३॥

एएसि च पयाण पयमेगयर च परम भत्तीए ।  
आराहिअण रोणे सपत्ता तिजयसामित्त ॥१९४॥

एएहि नवपएहि सिद्ध सिरिसिद्धचक्कमेअ ज । ।  
तस्सुद्धारो एसो पुव्वायरिएहि निद्दिठो ॥१९५॥



### ३. लीलावईकहा

#### मंगलाघरण

णमह सारोसमुयरिसण सच्चविय कररुहावलीजुयल ।  
 हिरणक्कसवियडोरत्थलट्टिदलगन्मिण हुरिणो ॥१॥  
 त एमह जस्स तइया तइयवय तिहुयण तुलतस्स ।  
 सायारमणायारे अप्पणमप्प च्चिय णिसण ॥२॥  
 तस्सेय पुणो पणमह णिहुय हलिणा हसिज्जमाणस्स ।  
 अपट्ठत्त-देहली-लघणद्धवह-सठिय चलण ॥३॥  
 सो जयउ जस्स पत्तो कठे रिट्ठासुरस्स वणकसणो ।  
 उप्पायपवडिड्यकालवासकरणी भुयप्फलिहो ॥४॥  
 रक्खतु वो महोवहिसयणे सेसस्स फेणमणिमऊहा ।  
 हरिणो सिरिसिहिणोत्थयकोत्थुहकदकुरायारा ॥५॥  
 हरिणो जमलज्जुणरिट्ठकेसिकसासुरिद-सेलाण ।  
 भजणवलणवियारणकड्डणघरणे भुए एमह ॥६॥  
 कक्कसभुयकोप्परप्परियाणणो कडिणकरकयावेसो ।  
 केसि-किसोर-कयत्थण-कउज्जमो जयइ महुमहणो ॥७॥  
 सो जयउ जेण तयलोय-कवलणारम-गन्मिय मुहेण ।  
 भोसावणि व्व पीया सत्त वि चुलुय-ट्टिया उयही ॥८॥  
 गोरीए गुरुमरक्कतमहिससीसट्ठिभजणुद्धरिय ।  
 एमह एमतसुरासुरसिरमसिणियणेउर चलण ॥९॥  
 चडीए कडिणकोयडकड्डणायाससेय सलिलुल्लो ।  
 एणित कुसमुप्पीलो रक्खउ वो कचुओ णिच्च ॥१०॥  
 ससहरकरसवलिया तुम्ह सुरणिणयाएणासतु ।  
 पाव फुरतरुद्धहासववला जलुप्पीसा ॥११॥

## सज्जण-वुज्जण

जयति ते सज्जणभाणुणो सया वियारिणो जाण सुवण्णमचया ।  
अइद्वदोसा वियसति सगमे कहाणुवधा कमलायरा इव ॥१२॥

सो जयउ सुयणा वि दुज्जणा इह विणिम्मिया भुयणो ।  
ए तमेण विणा पावति चद-किरणा वि परिहाव ॥१३॥

दुज्जण-सुयणाण एमो णिच्च पर-कज्ज-वावड-मणाण ।  
एक्के भसण-सहावा पर दोस-परम्मुहा अण्णो ॥१४॥

अहवा ए को वि दोसो दीसइ सयलम्मि जीय लोयम्मि ।  
सब्बो च्चिय सुयण-यणो ज भणिमो त णिसामेह ॥१५॥

सज्जण-सगेण वि दुज्जणास्स ए हु कलुसिमा समोसरइ ।  
ससि-मडल-मज्झ-परिट्ठिओ वि कसणो च्चिय कुरणो ॥१६॥

[दुज्जण-सगेण वि सज्जणास्स णास ए होड सीलस्स ।  
तीए सलोणो वि मुहे तह वि हु अहरो महु सवइ ॥१७॥]

अलमवरेणासन्नघालाव-परिगहाणुवघेण ।  
बाल-जण-विलसिएण व गिरत्थ-वाया-पसगेण ॥१८॥

## कविउलवण्णण

आसि तिवेय-तिहोमग्गि-सग-सज्जणिय-तियस-परिओसो ।  
सपत-तिवग्ग-फलो वट्टलाइच्चो ति णामेण ॥१९॥

अज्ज वि महग्गि-पसरिय-वूम-सिहा-कलुसिय व वच्छयल ।  
उव्वहइ मय-कलकच्छलेण मयलछणो जस्स ॥२०॥

तस्स य गुण-रयण-महोवहीए एक्को सुओ समुप्पण्णो ।  
भूसणभट्टो णामेण णियय-कुल-णहयल-मयको ॥२१॥

जस्स पिय-बधवेहि व चउवयण विणिग्गएहि वेएहि ।  
एक्क-वयणारविद-ट्टिएहि वट्ट-मणिग्गओ अप्पा ॥२२॥

तस्स तराएण एय असार-मइणा वि विरइय सुणह ।  
कोऊहलेण लीलावइ ति णाम कहा-रयण ॥२३॥

त जह मियक-केसरि-कर पहरण-दलिय-तिमिर-करि-कु भे ।  
विकिखत्त-रिक्ख-मुताहुलुज्जले सरय-रयणीए ॥२४॥

## सरस्वतारण्यः

जोण्हाऊरिय-कोस-कति-धवले      सव्वग-गघूक्कहे  
 णिब्बिग्घ    घर-दीहियाए    सुरस    वेवतम्भो    मासल ।  
 भासाएइ    सुमज्जु-गु    जिय-रवो      तिगिच्छि-पाणासव  
 उम्मित्तत-दलावली    परियम्भो    चदुज्जुए    छप्पम्भो ॥२४॥  
 इमिणा सरएण ससी ससिणा वि णिसा णिसाए कुमुय-वरण ।  
 कुमुय-वरणेण व पुलिण पुलिणेण    व सहइ हस-उल ॥२५॥  
 राव-विस-कसायसमुद्ध-कठ-कल-मणोहरो    णिसामेह ।  
 सरय-सिरि-चलण-गोउर-राओ    इव    हस-सलावो ॥२६॥  
 सचरइ    सीयलायंत-सलिल-कल्लोल-सग-णिग्गविम्भो ।  
 दर-दलिय-मालई-मुद्ध-मउल-गघुद्धुरो    पवणो ॥२७॥  
 एसा वि दस-दिसा-बहु वयण-विसेसावलि    व्व सर-सलिले ।  
 विम्बल-तरग-दोलत-पायवा    सहइ    वण-राई ॥२८॥  
 एयाइ    दियस-सभावणेक्क-हियाइ    पेच्छइ    घडंति ।  
 भामुक्क-विरह-वयणाइ    चक्कवायाइ    वावीमु ॥२९॥  
 एय उय वियसिय-सत्तवत्त-परिमल-विलोहविज्जत ।  
 अविहाविय-कुसुमासाय-विमुहिय    भमइ    भमर-उल ॥३०॥  
 चदुज्जुयावयस      पवियभिय-सुरहि-कुवलयामोय ।  
 णिम्मल-तारालोय    पियइ    व    रयणी-मुह    चदो ॥३१॥  
 ता किं बहुणा पयपिएण—  
 अइ-रगणीया रयणी    सरम्भो    विमलो    तुम    च साहीणो ।  
 अणुकूल-परियणाए    मण्णे    त    णत्थि    ज    णत्थि ॥३२॥

कहा-सरूख .

ता किं पि पम्भोस-विणोय-सत्त-सुहय    म्ह मणहफुल्लाव ।  
 साहेइ    अउव्व-कह    सुरस    महिला-यण-मणोज्ज ॥३३॥  
 त    मुद्धमुहवुरूहाहि    वयणय    णिसुणिक्कण    गो    भणिय ।  
 कुवल्लय-दलच्छि एत्थ    कईहि    तिविहा    कहा    भणिया ॥३४॥  
 त जह दिव्वा    तह    दिव्व-माणुसी    माणुसी    तह    च्वेय ।  
 तत्थ वि पढमेहिं    कय    कईहिं    किर    लक्खण    किं    पि ॥३५॥

## सज्जरा-वुज्जण

जयति ते मज्जराभाणुराणो सया वियारिणो जारा सुवण्णमचया ।  
अइदुदोसा वियसति सगमे कहाणुवधा कमलायरा इव ॥१२॥

सो जयउ सुयणा वि दुज्जरा इह विणिम्मिया भुयणो ।  
ए तमेरा विणा पावति चद-किरणा वि परिहाव ॥१३॥

दुज्जरा-सुयणाण एमो रिच्च पर-कज्ज-वावड-मणाण ।  
एक्के भसरा-सहावा पर दोस-परम्मुहा अण्णे ॥१४॥

अहवा ए को वि दोसो दीसइ सयलम्मि जीय लोयम्मि ।  
सव्वो न्चिय सुयण-यणो ज भणिमो त रिणसामेह ॥१५॥

सज्जरा-सगेरा वि दुज्जरास्स ए हु कलुसिमा समोसरइ ।  
ससि-मडल-मज्झ-परिट्ठिओ वि कसणो न्चिय कुरणो ॥१६॥

[दुज्जरा-सगेरा वि सज्जरास्स एास ए होइ सीलस्स ।  
तीए सलोरो वि मुहे तह वि हु अहरो महु सवइ ॥१७॥]

अलमवरेणासबधालाव-परिग्गहाणुववेरा ।  
बाल-जरा-विलसिएरा व रिणरत्थ-वाया-पसगेरा ॥१८॥

## कविउलवण्णरा

आसि तिवेय-तिहोमग्गि-सग-सजणिय-तियस-परिओसो ।  
सपत-तिवग्ग-फलो वहुलाइच्चो त्ति एामेरा ॥१९॥

अज्ज वि महग्गि-पसरिय-वूम-सिहा-कलुसिय व वन्ध्यल ।  
उव्वहइ मय-कलकच्छलेरा मयलछणो जस्स ॥२०॥

तस्स य गुरा-रयरा-महोवहीए एक्को सुओ समुप्पण्णो ।  
भूसराभट्टो एामेरा रिणय-कुल-राहयल-मयको ॥२१॥

जस्स पिय-वधवेहि व चउवयरा विणिग्गाएहि वेएहि ।  
एक्क-वयणारविद-ट्ठिएहि वहु-मणिओ अण्णा ॥२२॥

तस्स तराएरा एय असार-मइरा वि विरइय सुणह ।  
कोऊहलेरा लीलावइ त्ति एाम कहा-रयरा ॥२३॥

त जह मियक-केसरि-कर पहरण-दलिय-तिमिर-करि-कु भे ।  
विक्खित्त-रिक्ख-मुताहुलुज्जले सरय-रयणीए ॥२४॥

दृष्टणाय-गच्छ-पञ्चोहराग्रो कोमल-मुणाल-वाहीग्रो ।  
 सद्द महुर-वाणियाग्रो जुवईग्रो शिण्णयाउ अव ॥५०॥  
 अञ्छउ ता णिय छेत्त सेसाइ वि जत्थ पामर-वहूहि ।  
 रक्खिज्जाति मणोहार-गेयारव-हरिय-हरिणाहि ॥५१॥

णयर

इय एरिसस्स सु दरि मज्झम्मि सुजणवयस्स रमणीय ।  
 णीसेस-सुह-णिवास णयर णाम पइट्ठाण ॥५२॥  
 त च पिए वर-णयर वणिज्जइ जा विहाइ ता रयणी ।  
 उद्देसो सखेवेण किं पि वोच्छामि णिसुरोसु ॥५३॥  
 जत्थ वर-कामिणी-चलण-खेउरारावमणुसरतेहि ।  
 पडिराविज्जइ मुह-मुक्क-किसलय रायहसेहि ॥५४॥  
 जण्णणि-धूम-सामालिय-णह्यलालोयणेक्क-रसिएहि ।  
 णान्विज्जइ ससहर-मणि-सिलायले-घर-मयूरेहि ॥५५॥  
 ए तरिज्जइ घर-मणि-किरण-जाल पडिक्क-तिमिर-णियरम्मि ।  
 अहिसारियाहि आमुक्क-मठणाहि पि सचरिउ ॥५६॥  
 साणूर-धूहिया-धय-णिरतरतरिय-तरणि-कर-णियरे ।  
 परिसेसियावत्त गम्मइ सगीय-विलयाहि ॥५७॥  
 सरसावराह परिकुविय-कामिणी-माण-मोह-लपिक्क ।  
 कलयठि-उल चिय कुणइ जत्थ दोच्च पियाण सया ॥५८॥  
 रिण्णय-रय-रहस-किलत-कामिणी-सेय-जल-लवुप्फुसणा ।  
 पिज्जति जत्थ णासजलीहि उज्जाण-गधवहा ॥५९॥  
 घर-सिर-पसुत्त-कामिणि-कवोल-सकत-ससिकलावलय ।  
 हुसेहि अहिलसिज्जइ मुणाल-सद्दासुएहि जहि ॥६०॥  
 मरहट्टिमा पञ्चोहर-हलिह-परिपिजरबुवाहीए ।  
 धुव्वति जत्थ गोला-णईए तद्वियसिय पाव ॥६१॥  
 अह णवर तत्थ दोसो ज गिम्ह-पञ्चोस-मल्लियामोग्रो ।  
 अणुणाय-सुहाइ माणसिणीण भोत्तु चिय ण देइ ॥६२॥  
 [अह णवर तत्थ दोसो ज फलिह-सिलायलम्मि तरुणीण ।  
 मयण-वियारा दीसति बाहिर-ठिएहि त्रि जणेहि ॥६२/१॥]



अण्ण सक्कय-पायय-मकिण्ण-विहा सुवण्ण-रडयाओ ।  
 सुव्व तिमहा-कई-पुगवेहि विविहाउ सुकहाओ ॥३६॥  
 ताण मज्झे अम्हारिसेहि अबुहेहि जाउ सीसति ।  
 ताउ कहाओ ण लोए मयच्छि पावति परिहाव ॥३७॥  
 ता कि म उवहासेसि सुयणु असुएण सह-सत्थेण ।  
 उल्लविउ पि ण तीरइ कि पुण वियडो कहा-वधो ॥३८॥  
 भणिय च पिययमाए पिययम कि तेण सह-सत्थेण ।  
 जेण सुहासिय-मग्गोमग्गो अम्हारिस-जणस्स ॥३९॥  
 उवलब्भइ जेण फुड अत्थो अकयत्थिएण हियएण ।  
 सो वेय परो सहो णिच्चो कि लक्खणेणम्ह ॥४०॥  
 एमेय मुद्ध-जुयई-मणोहर पाययाए भासाए ।  
 पविरल-देसि-सुलक्ख कहसु कह दिव्व-माणुसिय ॥४१॥  
 त तह सोऊण पुणो भणिय उव्विम-वाल-हरिणच्छि ।  
 जइ एव ता सुव्वउ सुसधि-वध कहा-वत्थु ॥४२॥

### कहारम्म

चउ-जलहि-वलय-रसणा-णिबद्ध-वियडोवरुह-सोहाए ।  
 सेसक-सुप्परिट्ठिय-सव्वगुव्वूढ-भुवणाए ॥४३॥  
 पलय-वराह-समुद्धरण-सोक्ख-सपति-गरुड-भवाए ।  
 णाणा-विह-रयणालकियाए भयवईए पुहईए ॥४४॥  
 एणीसेस-सस्स-सपत्ति-पमुहयासेस-पामर-जणोहो ।  
 सुव्वसिय-गाम-गोहण-भमा-रव-मुहलिय-दियतो ॥४५॥  
 अइ-सुहिय-पाण-आवाण-चच्चरी-रव-रमाउलारामो ।  
 एणीसेस-मुह-णिवासो आसय-विसहो त्ति विक्खाओ ॥४६॥  
 जो सो अवित्तो कय-जुयस्स धम्मस्स सणिवेसो व्व ।  
 सिक्खा-ठाण व पयावइस्स सुकयाण आवासो ॥४७॥  
 सासणमिव पुण्णाण जम्मुप्पत्ति व्व सुह-समूहाण ।  
 आयरिसो आयाराण सह सुखेत्त पिव गुणाण ॥४८॥  
 सुसणिद्ध-घास-सतुट्ट गोहरणालोय-मुहिय-गोयालो ।  
 गेयारव-भरिय-दिसो वर-वल्लइ-वेणु-णिबहेसु ॥४९॥

दूरणाय-गरुड-पद्मोहराजो कोमल-मुणाल-वाहीभो ।  
 सइ महुर-वाणियाभो जुवईभो रिण्णयाउ व्व ॥५०॥  
 अन्धउ ता गिय छेत्त सेसाइ वि जत्थ पामर-वह्हि ।  
 रक्खिज्जाति मणोहार-नेयारव-हरिय-हरिणाहि ॥५१॥

णयर

इय एरिसस्स सुदरि मज्झम्मि सुजणवयस्स रमणीय ।  
 णीसेस-सुह-णिवास णयर णाम पइट्ठाण ॥५२॥  
 त च पिए वर-णयर वणिज्जइ जा विहाइ ता रयणी ।  
 उद्देसो सखेवेण किं पि वोच्छामि रिण्णुणेसु ॥५३॥  
 जत्थ वर-कामिणी-वलण-णेउरारावमणुसरतेहि ।  
 पढिराविज्जइ मुहु-मुक्क-किसलय रायहसेहि ॥५४॥  
 जण्णग्गि-धूम-सामालिय-णहयलालोयणेक्क-रसिएहि ।  
 णन्चिज्जइ ससहर-मणि-सिलायले-घर-मयूरेहि ॥५५॥  
 ण तरिज्जइ घर-मणि-किरण-जाल पढिरुद्ध-तिमिर-णियरम्मि ।  
 अहिसारियाहि आमुक्क-मडणाहि पि सचरिउ ॥५६॥  
 साणूर-थूहिया-धय-णिरतरतरिय-तरणि-कर-णियरे ।  
 परिसेसियावत्त गम्मइ सगीय-विलयाहि ॥५७॥  
 सरसावराह-परिकुविय-कामिणी-माण-मोह-लपिक्क ।  
 कलयठि-उल चिय कुणइ जत्थ दोच्च पियाण सया ॥५८॥  
 रिण्णय-रय-रहस-किलत-कामिणी-सेय-जल-लवुप्फुसणा ।  
 पिज्जति जत्थ णासजलीहि उज्जाण-गधवहा ॥५९॥  
 घर-सिर-पसुत्त-कामिणि-कवोल-सकत-ससिकलावलय ।  
 हसेहि अहिलसिज्जइ मुणाल-सद्दालुएहि जहि ॥६०॥  
 मरहट्टिया पद्मोहर-हलिद-परिपिजरबुवाहीए ।  
 धुव्वति जत्थ गोला-णईए तहियसिय पाव ॥६१॥  
 अह णवर तत्थ दोसो ज गिम्ह-पद्मोम-मल्लियामोभो ।  
 अणुणाय-सुहाइ माणसिणीण भोत्तु चिय ण देइ ॥६२॥  
 [अह णवर तत्थ दोसो ज फलिह-सिलायलम्मि तरुणीण ।  
 मयण-वियारा दोसति वाहिर-ठिएहि त्रि जणेहि ॥६२/१॥]

अह णवर तत्थ दोसो ज वियसिय-कुमुम-रेणु-पडलेण ।  
मडलिज्जति समीरण-वसेण घर-चित भित्तीओ ॥६३॥

राया

तत्थेरिसम्मि रायरे णीसेस-गुणावग्गहिय-सरीरो ।  
भुवण-पवित्थरिय-जसो राया सालाहणो णाम ॥६४॥  
जो सो अविग्गहो वि हु सव्वगावयव-सुदरो सुहओ ।  
दुइसणो वि लोयाण लोयाणाणद-सजणणो ॥६५॥  
कुवई वि वल्लहो पणइणीण तह रायवरो वि साहसिओ ।  
परलोय-भीरुओ वि हु बीरेक्क-रसो तह च्वेय ॥६६॥  
सूरो वि ण सत्तासो सोमो वि कलक-वज्जिओ णिच्च ।  
भोई वि ण दोजीहो तुगो वि समीव-दिण्ण-फलो ॥६७॥  
वट्ठलत-दिणेसु ससि व्व जेण वोच्छिण्ण-मडल-णिवेसो ।  
ठविओ तरुण्यत्तण-दुक्ख-लक्खिओ रिउ-जणो सव्वो ॥६८॥  
णिय-त्तेय-पसाहिय-मडलस्स ससिणो व्व जस्स लोएण ।  
अक्कत-जयस्स जए पट्ठी ए परेहि सच्चविया ॥६९॥  
ओसहि-सिहा-पिसगाण बोलिया गिरि-गुहासु रयणीओ ।  
जस्स पयावाणल-कति-कवलियाण पिव रिऊण ॥७०॥  
आलिहियइ जो वम्मह-णिभेण णिय-वास-भवण भित्तीसु ।  
लठह-विलयाहि एह-मणि-किरणारुणियग्ग-हत्थेहि ॥७१॥  
हियए च्वेय विरायति सुइर-परिचितिया वि सुकईण ।  
जेण विणा दुहियाण व मणोरहा कव्व-विणिवेसा ॥७२॥

वसन्तवण्णण .

इय तस्स महा-पुहईसरस्स इच्छा-पट्ठत्त-विहवस्स ।  
कुसुमसराउह-दूओ व्व आगओ सुयणु महु-मासो ॥७३॥  
पत्थाण पढमागय-मलयाणिल-पिसुणिय वसतस्स ।  
बट्ठलच्छलत-कोइल-रवेण साहति व वणाइ ॥७४॥  
[गहिऊण चय-मजरि कीरो परिममह पत्तला-हत्थो ।  
ओसरस सिसिर-णरवइ पुहई लद्धा वसतेण ॥७४/१॥]

मञ्जलत-मञ्जलएसु वियसिय-वियसत कुसुम-गिणवहेसु ।  
 सरिस चिय ठवइ पय वणोसु लच्छी वसतस्स ॥७५॥  
 बहुएहि वि कि परिवडिहएहि बाणोहि कुसुम-चावस्स ।  
 एम्केण चिय चूयकुरेण कज्ज ए पज्जत ॥७६॥  
 विप्पइ कणायमय पिव पसाहण जणिय-तिलय-सोहेण ।  
 भम्महिय-जणिय-सोह कणियार-वण वसतेण ॥७७॥  
 वियसत विविह वणराइ कुसुमसरिपरिगया महा-तरुणो ।  
 कि पुण वियममाणो ज ए कुराइ मल्लियामोओ ॥७८॥  
 पढम चिय कामि यणस्स कुराइ मउयाइ पाडलामोओ ।  
 हिययाइ सुह पच्छा विसति सेसा वि कुसुम-सरा ॥७९॥  
 पज्जत-वियासुव्वेल्ल-गु दि पम्भार-णूमिय दलाइ ।  
 पहियाण दुरासोयाइ होति मायगहणाइ ॥८०॥  
 अपहृत्त-वियासुव्वीण ममर-विच्छाय-दल उडुम्भेय ।  
 कु द लइयाए वियलइ हिम-विरहायासिय कुसुम ॥८१॥  
 भावज्झत-फलुप्पक-थोय विहृत्त सधि-बवेहि ।  
 मद पवणाहएहि वि परिगलिय सिदुवारेहि ॥८२॥  
 थोळससत-पकय-मुहीए गिणव्वणिणए वसतम्मि ।  
 बोलीण-वुहिएमरसुत्थियाए हसिय व एलिणीए ॥८३॥  
 मलय-समीर-समागम-सतोस-पणच्चिराहि सब्वत्तो ।  
 वाहिप्पइ एव-किसलय-कराहि साहाहि महु-लच्छी ॥८४॥  
 दीसइ पलास-वण-वीहियासु पप्फुल्ल-कुसुमगिणवहेण ।  
 रत्त बर-एवच्छो णव-वरइत्तो व्व महुमासो ॥८५॥  
 परिवडइ चूय-वणोसु विसइ णव-माहवी-विमाणोसु ।  
 लुलइ व ककेलि दलावलीसु मुइउ व्व महुमासो ॥८६॥  
 अण्णण-वणलया-गहिय-परिमलेणाणिलेण छिप्पती ।  
 कुसुमसुएहि रुयइ व परम्मुही तरुण चूय-लया ॥८७॥  
 वियसिय एीसेस वणतराल परिसठिएण कामेण ।  
 विवसिज्जइ कुसुम सरेहि जद्ध पसरेहि कामियणो ॥८८॥  
 इय वम्महु बाण-वसोकयम्मि सयलम्मि जीव-लोयम्मि ।  
 महु-सरि-समागमत्थाण-मडव उवगओ राया ॥८९॥

सेवागय-सय-सामत-मउड-माणिषक-किरण-विच्छुरिए ।  
 सीहासणम्मि वदिण-जय-सद्-सम समासीणो ॥६०॥  
 परियग्निओ वार-विलासिणीहि सुर-सुदरीहि व सुरेसो ।  
 कणाययलो व्व आसा-वहुहि सइ वियसियामाहि ॥६१॥  
 अह सो एक्काए सम णर-णाहो चदेलहणामाए ।  
 सप्परिहास सुमणोहर च सुहय समुल्लवइ ॥६२॥

वासभवण

अइ चदलेहे ण णियसि मलयाणिल-कुसुम-रेणु-पडहत्थ ।  
 कामेण भुयण-वास व विरइय दस-दिसा-यक्क ॥६३॥  
 ता कीस तुम केणावि मयण-सर-वधुणा मयक-मुहि ।  
 चिचिल्लया सि सव्वायरेण सव्वगिय अज्ज ॥६४॥  
 एव-चपय-णिवेसियाणणो केण तुह रिढाल-यले ।  
 सज्जीवो विव लिहिओ महु-पाण-परव्वसो महुओ ॥६५॥  
 केण वि महग्घ-मयणाहि-पक-जोएण तुह कवोलेसु ।  
 लिहियाओ पत्तलेहाओ मयण-सर वत्तणीओ व्व ॥६६॥  
 केण व कइया सहयार-मजरी तुह कवोल-पेरते ।  
 कर-फस-विहाविय-कुसुम-सचया सुयणु रिम्मविया ॥६७॥  
 केणज्ज तुज्ज तवणिज्ज-पु ज-पीए पओहरुद्धो ।  
 पत्तत्त पत्त पत्त-लच्छि पत्त लिहतेण ॥६८॥  
 एक्कक्कम-वयण-मुणाल-दाण-वलियद्ध-कघरा-बघ ।  
 चलण-कमलेसु लिहिय केणेय हस-मिहुण-जुय ॥६९॥  
 इय केण णियय-विण्णाराण-पयड्ढणुप्पण-हियय-भावेण ।  
 अविहाविय-गुण-दोसेण पाइया सप्पिणो छीर ॥१००॥



# गज्जसंगहो

## १. भारियासीलपरिक्खा

अत्थि भवति नाम जणवधो । तत्थ उज्जेणी नाम नयरी रिद्धित्थिमिय-  
समिद्धा । तत्थ राया जितसत्तु नाम । तस्स रण्णो धारिणी नाम देवी ।

तत्थ य उज्जेणीए नयरीए दसदिसिपयासो इभो सागरचदो नाम ।  
भज्जा य से चदसिरी । तस्स पुत्तो चदसिरीए अत्तमो समुद्दत्तो नाम सुखो ।

सो य सागरचदो परमभागवउदिक्खत्तासपत्तो भगवयगीयासु सुत्तमो  
अत्थमो य विदितपरमत्थो । सो य त समुद्दत्त दारग गिहे परिव्वायगस्स  
कलागहणत्थे ठवइ “अन्नसालासु सिक्खतो अण्णपासडियदिट्ठी हवेज्जा” ।

तमो सो समुद्दत्तो दारगो तस्स परिव्वायगस्स समीवे कलागहण  
करेमाणो अण्णया कयाइ ‘फलग ठवेमि’ ति गिह अणुपविट्ठो । नवरि च पासइ  
नियग-जणणी तेण परिव्वायगेण सिद्धि असम्भ आयरमाणी । ततो सो निग्गमो  
इत्थीसु विरागसमावण्णो, ‘न एयामो कुल सील वा रक्खति’ ति चित्तिऊण  
हियएण निब्बध करेइ. जहा न मे वीवाहेयव्व ति । तमो से समत्तकलस्स  
जोवणत्थस्स पिया सरिसकुल-रूव-विह्वामो दारियामो वरेइ । सो य ता पाडिसेहेइ ।  
एव तस्स कालो वच्चइ ।

अण्णया तस्स सम्मएण पिया सुरट्ठ आगमो ववहारेण । गिरिनयरे  
घणसत्थवाहस्स धूय घणसिरि पडिख्वेण सु केण समुद्दत्तस्स वरेइ । तस्स य  
अन्नाय एव तिहिगहण काऊण नियनयर आगमो । तमो तेण भणिमो समुद्दत्तो-  
“पुत्त । मम गिरिनयरे भइ अच्छइ, तत्थ तुम सबयसो वच्च । तमो तस्स भइस्स  
विणिमोग काहामो” ति वोत्तूण वयसाण य से दारियासबध सविदित कय ।

तमो ते सविभवाणुख्वेण निग्गया, कहाविसेण य पत्ता गिरिनयर ।  
वाहिरमो य ठाइऊण धणस्स सत्थवाहस्स मणुस्सो पेसिमो, जहा ते आगमो  
वरो’ ति ।

तम्नो तेण सविभवाणुरूवा आवासा कया, तत्थ य आवासिया । रत्तीए भागया भोगएववएसेण घणमत्थवाहगिहे, घणसिरीए पाणिग्गहण कारिम्नो ।

तम्नो सो घणसिरीए वासगिह पविट्ठो । तम्नो एण पइरिक्क जाणिऊण तीसे घणसिरीए चम्महि दाऊण निग्गम्नो, वयसाण च मज्जे सुत्तो । ततो पभायाए रयणीए सरीरावस्सकहेउ सवयसो चेव निग्गम्नो वहिया गिरिनयरस्स । तेसि वयसाण अदिट्ठम्नो चेव नट्ठो ।

तम्नो से वयसेहि आगतूण [सागरचदस्स] घणसत्थवाहस्स य परिकहिय 'गम्नो सो' । तेहि समततो मगिम्नो, न दिट्ठो । तम्नो ते दीणवयणा कइवयाणि दिवसाणि अच्छिऊण घणसत्थवाह आपुच्छिऊण गया नियगनयर ।

इयरो वि समुद्भवत्तो देसतराणि हिडिऊण केणइ कालेण आगम्नो गिरिनयर कप्पडियवेसच्छण्णो परुठनह-केसु-मसु-रोमो । दिट्ठो एण घणसत्थवाहो आरामगम्नो । तम्नो तेण पणमिऊण मणिम्नो—"अह तुव्व आरामकम्मकरो होमि ।"

तेण य मणिम्नो—"भणसु,, का ते भत्ती दिज्जउ" त्ति ? तम्नो तेण मणिाय—"न मे भईए कज्ज । अह तुज्ज पसादाभिकक्खी । मम तुट्ठिदाण देज्जह" त्ति ।

एव पडिस्सुए आरामे कम्म आरद्धो काउ । तम्नो सो सक्खाउव्वेयकुसलो त आराम कइवएहि दिवसेहि सब्बोउयपुप्फ-फलसमिद्ध करेइ ।

तम्नो सो घणसत्थवाहो त आरामसिंरि पासिऊण पर हरिसमुवगम्नो चित्ति य एण—"किमेएण गुणादसयभूएण पुरिसेण आरामे अच्छतेण ? वर मे आवारीए अच्छउ" त्ति ।

तम्नो ण्हविय—पसाहिम्नो दिण्णवत्थजुयलो ठविम्नो आवणो ।

तम्नो तेण आय-वयकुसलेण गघजुत्तिणिउणत्तरोण पुरजणो उम्मत्ति गाहिम्नो । तम्नो पुच्छिम्नो जणेण—"कि ते नामधेय ?"

पभणइ य—"विणीयम्नो त्ति मे नामधेय ।"

एव सो विणियम्नो विणायसपम्नो सब्बनयरस्स वीससणिज्जो जाम्नो ।

तम्नो तेण सत्थवाहेण चित्ति—"न खेम मे एस आवणो य अच्छतो । मा एस रायसविदितो ह्वेज्ज, ततो राएण हीरइ त्ति । वरमेस गिहे भटारसालाए अच्छतो ।"

तम्नो तेण सगिह नेऊण परियण च सदावेऊण मणिाय—"एस वो विणीयम्नो ज देइ त मे पडिच्छियव्व, न य से आणा कीव्वेयव्वं त्ति ।"

तम्हो सो विणीयम्हो घरे अन्छइ, विसेसम्हो य घरासिरीए ज चेढीकम्म त सयमेव करेइ । तम्हो घरासिरीए विणीयम्हो सव्ववीसभट्ठाणिम्हो जाम्हो ।

तत्थ य नयरे रायसेवी एक्को ढिंडी परिवसइ । इम्हो व सा घरासिरी पुव्वावरण्हसमए सत्ततले पासाए अट्टालगवरगया सह विणीयगेण तवोल सभारायती अन्छइ ।

सो य ढिंडी ण्हाय—समालढ्ढो तस्स भवणस्स भासणगेण गन्छइ । घरासिरीए तवोल निच्छूढ पडिय ढिंडिस्सुवरि । ढिंडिणा निज्झाइया य, दिट्ठा य शेण देवयभूया । तम्हो सो अणगवाणसोसियसरीरो तीए समागमुस्सुम्हो सवुत्तो । चितिय च शेण—“एस विणीयम्हो एएसि सव्वप्पवेसी, एय उवत्तप्पामि । एयस्स पसाएण एईए सह समागम्हो भविस्सइ” ति ।

तम्हो अणया तेण विणीयम्हो नियगभवण नीम्हो । पूयासक्कार च काउ पायपडिएण विप्पविम्हो—“तहा चेठ्ठसु, जेण मे घरासिरीए सह सजोग करेसि” ति ।

तम्हो सो “एव होउ” ति बोत्तण घरासिरीए सगास गम्हो । पत्थाव च जाणिऊण भणिया शेण घरासिरी ढिंडिवयण । तम्हो तीए रोसवसगाए भणिम्हो—

“केवल तुमे चेव एव सलत्त, अण्णो मम ण जीवतो” ति । तम्हो सो विइयदिवसे निग्गम्हो, दिट्ठो य ढिंडिणा भणियो शेण “कि मो वयस । कय कज्ज ?” ति ।

तम्हो तेण तव्वयण गूहमारोण भणिय—“वत्तीह” ति । तम्हो पुणरवि तेण दाणमारोण सगहिय करेत्ता विसज्जिम्हो ।

तम्हो सो आगन्तूण घरासिरीए पुरम्हो विमणो तुण्हक्को ठिम्हो अन्छइ । तम्हो तीए घरासिरीए तस्स मरणय जाणिऊण भणिम्हो—

“कि ते पुराणो ढिंडी किंवि मणइ ?”

तेण भणिय—“भाम” ति । तीए निवारिम्हो ‘न ते पुणो तस्स दरिसण दायव्व ।’

पुराणो य पुच्छिज्जमाणो तहेव तुण्हक्को अन्छइ । तम्हो तीए तस्स चित्तरक्ख करेतीए भणिम्हो—“वच्च, देहि से सदेस, जहा—‘असोगवरियाए तुमे अज्ज पम्होसे आगतव्व’ ति ।”



तेण तहा कय । तओ सा असोगवणियाए सेज्ज पत्थरेऊण जोगमज्ज च गिण्हिऊण विणीयगसहिया अच्छइ सो आगओ । तओ तीए सोवयार मज्ज से दिण्ण । सो य त पाऊण अचेयणसरीरो जाओ । ताए तस्सेव य सतिय असि कङ्किऊण सीस छिण्ण । पच्छा विणीयओ भणिओ—“तुमे अणत्थ कारिया, तुज्झ वि सीस छिदामि” त्ति ।

तेण पायवडिएण भरिसाविया । विणिगगेण घणसिरिसदिट्ठेण कूव खणित्ता निहिओ ।

तओ अन्नया सुहासणवरगया घणसिरी विणीयगेण पुच्छिआ—“सु दरि । तुम कस्स दिन्ना ?”

तीए भणिय—“उज्जेणिगस्स समुदत्तस्म दिण्णा”

तेण भणिय—“वच्चामि, अह त गवेसित्ता आणेमि” त्ति भणिउ निगओ । सपत्तो य नियगभवण पविट्ठो, दिट्ठो य अम्मापिऊहि, तेहि य कयसुपाएहि उवगूहिओ । तओ तेहि घणसत्थवाहस्स लेहो पेसिओ ‘आगओ से जामाउओ’ त्ति ।

तओ सो वयसपरिगहिओ मातापिईहि य सद्धि ससुरकुल गओ । तत्थ य पुणरवि वोवाहो कओ ।

तओ सो अप्पाण गूहेतो घणसिरीए विणीयगवेसेण अप्पाण दरिसेइ । रयणीए य वासधर गओ दीव विज्झवेऊण तीए सह भोगे भुजइ । तओ तीए तस्स रूवदसरानिमित्त पच्छण्णदीव ठवेऊण तस्स रूवोवलद्धी कया । दिट्ठो य एणए विणीयओ । तओ तेण सब्ब सवादित ।”

• •

## २. गामिल्लओ सागडिओ

अत्थि कोइ कम्हिइ गामेळ्ळओ गह्वती परिवसइ । सो य अण्णया कयाइ सगढ धण्णभरिय काऊण, सगढे य तित्तिरि पजरगय बघेत्ता पट्ठिओ नयर । नयरगतो य गघियपुत्तेहि दीसइ । सो य तेहि पुच्छिओ—“कि एय ते पजरए” त्ति ।

तेण लविय—“तित्तिरि” त्ति ।

तओ तेहि लविय—“कि इमा सगडतित्तिरी विक्कायइ ?” तेण लविय—“आम, विक्कायइ” । तेहि भणियओ—“कि लब्भइ ?” सागडिएण भणिय—“काहावणेण” त्ति ।

तओ तेहि कहावणो दिण्णो, सगढ तित्तिर च वेतु पयत्ता । तओ तेण सागडिएण भणइ—“कीस एय सगढ नेहि ?” त्ति ।

तेहि भणिय—“भोल्लेण लइयय” त्ति ।

तओ ताण ववहारो जाओ, जितो सो सागडिओ, हिओ य सो सगढो तित्तिरिए सम ।

सो सागडिओ हियसगढोवगरणो जोग-खेम-निमित्त आणिएल्लिय बइल्ल वेत्तूण विक्कोसमाणो गतु पयत्तो, अण्णेण य कुलपुत्तएण दीसइ, पुच्छिओ य—“कोस विक्कोससि ?”

तेण लविय—“सामि । एव च एव च अइसघिओ ह ।”

तओ तेण साणुकपेण भणिय—“वच्च ताण चेव गेह एव च एव च भणहि” त्ति ।

तओ सो त वयण सोऊण गओ, गतूण य तेण भणिआ—“सामि । तुव्मेहि मम भइभरिओ सगढो हिओ ता इम पि बइल्ल गेण्हइ । मम पुरा सत्तुयादुपालिय देह, ज वेत्तूण वच्चामि त्ति । न य अह जस्म व तस्स व हत्थेण गेण्हामि, जा तुज्झ घरिणी पाणेहि वि पिययरी सव्वालकारभूसिया तीए दायव्वा, तओ मे परा तुट्ठी भविस्सइ । जीवसोगढमतर व अप्पाण भस्सिस्सामि ।”

ततो तेहिं सक्खो आहूया, भणिय च—“एव होउ” त्ति ।

ततो ताण पुत्तमाया सत्तुयादुपालिय घेत्तूण निग्गया, तेण सा हत्थे गहिया,, घेत्तूण य त पट्ठिओ ।

तेहिं वि भणियो—“किमेय करेसि ?”

तेण भणिय—“सत्तुदोपालिय नेमि ।”

ततो ताण सद्देण महाजणो सगहिओ । पुच्छिया—“किमेय ?” त्ति । ततो तेहिं जहावत्त सव्व परिकहिय । समागयजणेण य मज्झत्थेण होऊण ववहार निच्छओ सुओ, पराजिया य ते गघियपुत्ता । सो य किलेसेण त महिलिय मोयाविओ, सगढो अत्थेण सुवहुएण सह परिदिण्णो ।

• •

### ३ नडपुत्तो रोहो

उज्जेणि नामेण वित्थिण्णसुरभवणा समुद्धुरघणोहा मालवमडलमडण-  
भूमा नयरी समत्थि । तत्थ जियसत्तू नामा रिउपक्खविक्खोहकारओ नयगुण-  
सणाहो सइ-गुणी सुदढपणओ नरनाहो आसी ।

अह उज्जेणिसमीवे सिलागामो गामो । तत्थ य भरहो नडो । सो य तग्गामे  
पहू, नाढयविज्जाए लद्धपससो य । तस्स णामेण रोहओ, गामस्स य सोहओ  
सुओ ।

अन्नया कयाइ वि मया रोहयमाया । तओ भरहो घरकज्जकरणकए अण्ण  
तज्जणणि सठवेइ ।

रोहओ य वालो । सा य तस्स हीलापरायणा हवइ । तो तेण सा  
भणिया—“अम्मो ज मम सम्म न वट्ठसि, न त सु दूर होही । एत्तो अह तह काह  
जह त मे पाएसु पडसि ।”

एव कालो वच्चइ । अह अण्णया कयाइ वि ससिपयासघवलाए रयणीइ सो  
एगसज्जाए जणगसहिओ पासुत्तो । तो रयणिमज्झमागे उट्ठिता उब्भएण होऊण  
उच्चसरेण जणओ उट्ठाविय भासिओ जहा—“ताय ! पेक्खसु एस कोइ परपुरिसो  
जाइ ।”

स सहसुट्ठिओ जाव निदामोक्ख काऊण लोयणेहि जोएइ ताव तेण न  
दिट्ठो कोइ पुरिसो ।

ततो रोहओ पुट्ठो—“वच्छा ! सो कत्थ परपुरिसो ?”

तेण जणओ भणिओ—“इमेण दिसाविभागेण सो तुरियतुरिय गच्छतो  
मे दिट्ठो ।”

तओ सो महिल नट्ठसील परिकलिय तीए सिढिलायरो जाओ । सा  
पच्छायावपरिगया भासइ—

“वच्छ ! मा एव कुरासु ।”

रोहओ भणइ—“कह मम लट्ठ न वट्ठसि ?”

सा वेड—“अह लट्ठ वट्टिस्स । तओ तुम तहा कुणसु जहा एसो तुह जणओ मज्झ आयर कुणइ ।”

इम रोहेण पडिवन्न । सा वि तह वट्टिउ लगा ।

अणया कया वि रयणिमज्जे सुत्तट्ठिओ सो जणग भणइ - “ताय । सो एस पुरिसो । पुरिसो ।”

पिउणा पुट्ठ—“सो कहि” ति ।

तओ नियय चेव छांय दसित्ता भणइ—“इम पेच्छह” ति ।

स विलक्खमणो जाओ, पुच्छइ—“किं सो वि एरिसो आमी ?”

बालेण ‘आम’ ति भणिय ।

जणओ चित्तेइ—“अव्वो । वालाण केरिसुल्लावा ।” इय चित्तिऊण भरहो तीइ घराराओ सजाओ ।



## ४ अविचारिआएसे नरिदस्स कहा

कथं वि नयरे एगेण नरिदेण नियनयरे आएसो दिण्णो—“गाममज्जे एगो देवालओ अत्थि । पुरीए माहणा वा वइस्सा वा खत्तिया वा सुद्धा य वा नयर-वासिणो जे लोणा सत्ति तेहिं देवालए पविसिअ देव वदिता गतव्व, अन्नहा तस्स वहो भविस्सइ” ।

एगो कु भयारो तमाएस अजाणिऊण गद्धमारुहिय हत्थे लगुढ गिण्हित्ता महारायव्व गच्छइ । तेण देवालए सो देवो न वदिओ । तओ रुट्ठा सुद्धा त गिण्हिऊण नरिदग्गओ नएइरे । नरिदेण सो वहाइ आइठो ।

वहथमे सो नोओ । मरणकाले तत्थ मरण विणा पत्थणाति य किज्जइ पत्थणातिग पूरिऊण वहिज्जइ, एव नियमो निवेण कओ अत्थि । तदा सो कु भारो वि पुच्छिज्जइ तए पत्थणातिगे किं जाइज्जइ, तेण उच्च —“अह नरिदस्स समीवे मग्गिस्सामि । सो तत्थ नोओ ।

नरिदेण पत्थणातिग मग्ग ति कहिअ । सो कहेइ—“एग तु मज्ज गेहे अहुणा कुहु बभोयणन्थ पन्नरलक्खरुप्पगाइ पेसेह । बीअ तु जे जणा बदीकया ते सब्बे मोएह । निवेण सब्ब कय । तइअपत्थणावसरे तेण—‘सहामज्जत्थि-अनरिदपमुहसव्वजणाण एएण लगुडेण पहारतिगकरणाय आएसो माग्गओ’ ।

रणणा चित्तिअ—अह किं करोमि ?, एसो थूलो, दडोवि थूलो, एगेण पहारेण अह मरिस्सामि तओ ‘अजुत्तो एसो आएसो’ इअ चित्तिता वदणाएसो निक्कासिओ, उवरि दाणमहिअ तस्स अप्पित्ता तस्स बुद्धीए सतुट्ठेण निवेण समाण गिहे मोइओ । एव अविचारिओ आएसो कयावि अप्पवहाय होइ ।



माउपिउण भवमाण कय ? साहुणा सह वट्टाए कि असच्चमुत्तर दिण्ण ? । तीए उत — 'तुम्हे मुणि पुच्छइ । सो सब्ब कहिहिइ' ।

ससुरो उवस्सए गतूण सावमाण मुणि पुच्छइ—'हे मुणे ! अज्ज मम गेहे भिक्खत्थ तुम्हे कि आगया ?' । मुणी कहेइ—'तुम्हाण घर न जाणामि, तुम कुत्थ वससि' । सेट्ठी वियारेइ 'मुणी असच्च कहेइ' । पुणरवि पुट्ठकस्स वि गेहे बालाए सह वट्टा कया कि ? । मुणी कहेइ—'सा बाला जिणमयकुसला, तीए मम वि परिक्षा कया' । तीए ह वुत्तो 'समय विणा कह निग्गमो सि' । मए उत्तर दिण्ण—समयस्स 'मरणसमयस्स' नाण नत्थि, तेण पुव्ववयमि निग्गमो म्हि । मए वि परिक्षत्थ सव्वेसि ससुराईण वासाइ पुट्ठाइ । तीए सम्म कहियाइ ।

सेट्ठी पुच्छइ—'ससुरो न जाओ इअ तीए कह कहिय ?' । मुणिणा उत — सा विय पुच्छिज्जउ, जओ विउसीए तीए जहत्यो भावो नज्जइ' । ससुरो गेह गच्चा पुत्तबहू पुच्छइ—'तीए मुणिस्स पुरओ किमेव वुत्त — 'मे ससुरो जाओ वि न' । तीए उत — 'हे ससुर ! धम्महीणमणूसस्स माणवभवो पत्तो वि अपत्तो एव, जओ सब्बमकिच्चेहि सहलो भवो न कओ सो मणूसभवो निप्पलो विय । तओ तुम्ह जीवण पि धम्महीण सब्ब गय' । तेण मए कहिअ—'मम ससुरस्स उप्पत्ती एव न । एव सच्चत्थनारो तुट्ठो सो सेट्ठी धम्माभिमुहो जाओ ।

पुरारवि पुट्ठ—'तुमए सासूए छम्मासा कह कहिआ ?' । तीए उत — 'सासु पुच्छइ' । सेट्ठिणा सा पुट्ठा । ताए वि कहिअ—'पुत्तबहूण वयण सच्च, जओ मम जिणधम्मपत्तीए छम्मासा एव जाया । जओ इओ छम्मासाओ पुव्व कत्थ वि मरणपसगे अह गया । तत्थ बीण विविहगुणदोसवट्टा जाया । एगाए वुट्ठाए उत — 'नारीण मउमे इमीए पुत्तबहू सेट्ठा, जोव्वणवए वि सासूमत्तिपरा धम्म-कज्जमि सएव अपमत्ता, गिहकज्जेसु वि कुसला नत्था एरिसा । इमीए सासू निव्वमगा, एरिसीए भत्तिवच्छलाए पुत्तबहूए वि धम्मकज्जे पेरिज्जमाणावि धम्म न कुरोइ । इम सोऊण व गुणरजिआ ह तीए मुहाओ धम्म पावित्था । धम्मपत्तीए छम्मासा जाया, तओ पुत्तबहूए छम्मासा कहिया, त वुत्त' ।

पुत्तो वि पुट्ठो, तेण वि उत — 'रत्तीए सययधम्मोवएसपराए भज्जाए 'ससारासारदसणेण भोगविलासाण व परिणामदुहदाइत्तणेण, वासानईपूरतुल्ल-जुव्वणेण य देहस्स खणभगुरत्तणेण जयमि धम्मो एव साकत्ति' उवदिट्ठो ह जिणधम्माराहगो जाओ, अज्ज पव वासा जाया । तओ बहूए म उहिस्स पचवासा कहिया, त सच्च' एव कुटु बस्स धम्मपत्तीए वट्टाए विउसीए 'पुत्तबहूए जहत्यवयण सोऊण लच्छीदासो वि पबिनुदो वुक्कत्तणे वि धम्म आराहिअ सगइ पत्तो सपरिवारो ।



## ५ सीलवईए कहा

कम्मि वि नयरे लच्छीदासो नाम सेट्ठी वरीवट्टइ । सो बहुघणसपत्तीए गव्विट्ठो आसि । भोगविलासेमु एव लग्गो कयावि घम्म न कुरोइ । तस्स पुत्तो वि एयारिसो अत्थि । जोव्वरो पिउणा घम्मिअस्स घम्मदामस्स जहत्थनामाए सीलवईए कन्नाए सह पाणिगहण पुत्तस्स काराविय । सा कन्ना जया अट्ठवासा जाया, तया तीए पिउपेरणाए साहुणीसगासाओ जिणीसरघम्मसवरोण सम्मत अणुव्वयाइं च गहियाइ, जिणघम्मे अईव निउणा सजाया ।

जया सा ससुरगेहे आगया, तया ससुराइ घम्माओ विमृह दट्ठण तीए बहुदुह सजाय । कह मम नियवयस्स निव्वाहो होज्जा ?, कह वा देवगुरुबिमुहाण ससुराईण घम्मोवएसो भवेज्जा, एव सा वियारेइ । एगया 'ससारो असारो, लच्छी वि असारा, देहोवि विणस्सरो, एगो घम्मो च्चिय परलोगपवन्नाण जीवाणमाहार'त्ति उवएसदारोण नियमत्ता जिणिदघम्मेण वासिओ कओ । एव सासूमवि कालतरे वोहेइ । ससुर पडिबोहिउ सा समय मगेइ ।

एगया तीए घरे समणगुणगणालकिओ महव्वई नाणी जोव्वणत्थो एगो साहु भिक्खत्थ समागओ । जोव्वरो वि गहीयवय सत दत साहु घरमि आगय दट्ठण आहारे विज्जमाणे वि तीए वियारिय—, जोव्वरो महव्वय महादुल्लह, कह एण एयमि जोव्वरो गहीय ? त्ति' परिक्खत्थ समस्साए पुट्ठ—'अट्ठणा समओ न सजाओ, किं पुव्व निग्गया?' तीए हिययगयभाव नाऊण साहुणा उत्त—समयनाण—कया मच्चू होस्सइ त्ति' नत्थि, तेण समय विणा निग्गओ ।

सा उत्तर नाऊण तुट्ठा । मुणिणा वि सा पुट्ठा—'कइ वरिसा तुम्ह सजाया' ? मुणिस्स पुच्छाभाव नाऊण बीसवासेसु जाएसु वि तीए 'बारसवासत्ति उत्त' पुणारवि 'ते सामिस्स कइ वासा जाय' त्ति ? पुट्ठ । तीए पियस्स पणबीस-वासेसु जाएसु वि 'पच वासा' उत्ता एव सासूए 'छम्मासा कहिया' । ससुरस्स पुच्छाए सो 'अट्ठणा न उप्पओ अत्थि' त्ति । एव बहू-साहुण वट्ठा अतट्ठिण ससुरेण सुआ । लद्धमिक्खे साहुमि गए सो अईव कोहाउलो सजाओ, जओ पुत्तवहू म उद्दिस्स 'न जाउ' त्ति कहेइ । रुट्ठो सो पुत्तस्स कहणत्थ हट्ठ गच्छइ । 'गच्छन्त ससुर सा वएइ—भोत्तूण हे ससुर ! तुम गच्छसु ।' ससुरो कहेइ—'जइ ह न जाओ मिह, तया कह भोयण चव्वेमि—भक्खेमि' इअ कहिकए हट्ठे गओ ।

पुत्तस्स सव्व वुत्त त कहेइ—'तव पत्ती दुरायारा असव्वमवयणा अत्थि, अओ त गिहाओ निक्कासय' । सो पिउणा सह गेहे आगओ । बहु पुच्छइ—'किं



माउपिउण अक्खमाण कय ? साहुणा सह वट्टाए कि असच्चमुत्तर दिण्ण ? । तीए उत्त — ‘तुम्हे मुणि पुच्छह । सो सच्च कहिहिह’ ।

ससुरो उवस्सए गतूण सावमाण मुणि पुच्छह—‘हे मुणे ! अज्ज मम गेहे भिक्खत्थ तुम्हे कि आगया ?’ । मुणी कहेइ—‘तुम्हाण घर न जाणामि, तुम कुत्थ वससि !, सेट्ठी वियारेइ ‘मुणी असच्च कहेइ’ । पुणरवि पुट्ठ-कस्स वि गेहे बालाए सह वट्टा कया कि ? । मुणी कहेइ—‘सा बाला जिणमयकुसला, तीए मम वि परिक्खत्ता कया’ । तीए ह वुत्तो ‘समय विणा कह निग्गमो सि’ । मए उत्तर दिण्ण—समयस्स ‘मरणसमयस्स’ नाण नत्थि, तेण पुव्ववयमि निग्गमो म्हि । मए वि परिक्खत्थ सव्वेसि ससुराईण वासाइ पुट्ठाइ । तीए सम्म कहियाइ ।

सेट्ठी पुच्छह—‘ससुरो न जाओ इअ तीए कह कहिय ?’ । मुणिणा उत्त — सा चिय पुच्छिज्जउ, जओ विउसीए तीए जहत्यो भावो नज्जइ’ । ससुरो गेह गच्चा पुत्तबहू पुच्छह—‘तीए मुणस्स पुरओ किमेव वुत्त — ‘मे ससुरो जाओ वि न’ । तीए उत्त — ‘हे ससुर ! धम्महीणमणूस्स माणवभवो पत्तो वि अपत्तो एव, जओ सद्धम्मकिञ्चेहि सहलो भवो न कओ सो मणूस्सभवो निप्फलो विय । तओ तुम्ह जीवण पि धम्महीण सच्च गय’ तेण मए कहिअ—‘मम ससुरस्स उप्पत्ती एव न । एव सच्चत्थनाणे तुट्ठो सो सेट्ठी धम्माभिमुहो जाओ ।

पुराणरवि पुट्ठ—‘तुमए सासूए छम्मासा कह कहिया ?’ । तीए उत्त — ‘सासु पुच्छह’ । सेट्ठणा सा पुट्ठा । ताए वि कहिअ—‘पुत्तबहूण वयण सच्च, जओ मम जिणधम्मपत्तीए छम्मासा एव जाया । जओ इओ छम्मासाओ पुव्व कत्थ वि मरणपसणे अह गया । तत्थ बीण विविहगुणदोसवट्टा जाया । एगाए बुद्धाए उत्त — ‘नारीण मज्जे इमीए पुत्तबहू सेट्ठा, जोव्वणवए वि सासूमत्तिपरा धम्म-कज्जमि सएव अपमत्ता, गिहकज्जेसु वि कुसला नञ्जा एरिसा । इमीए सासू निग्गमा, एरिसीए भत्तिवच्छलाए पुत्तबहूए वि धम्मकज्जे पेरिज्जमाणावि धम्म न कुरोइ । इम सोऊण व गुणरजिअ ह तीए मुहाओ धम्म पावित्था । धम्मपत्तीए छम्मासा जाया, तओ पुत्तबहूए छम्मासा कहिया, त वुत्त’ ।

पुत्तो वि पुट्ठो, तेण वि उत्त — ‘रत्तीए सययधम्मोवएसपराए भज्जाए ‘ससारासारदसरोण भोगविलासाण च परिणामदुहदाइत्तणेण, वासानईपूरतुल्ल-जुव्वणेण य देहस्स खणभगुरत्तरोण जयमि धम्मो एव सासत्ति’ उवदिट्ठो ह जिणधम्माराहयो जाओ, अज्ज पच वासा जाया । तओ बहूए म उट्ठिस्स पचवासा कहिया, त सच्च’ एव कूहु वस्स धम्मपत्तीए वट्टाए विउसीए पुत्तबहूए जहत्यवयण सोऊण लच्छीदासो वि पडिबुद्धो बुद्धत्तणे वि धम्म आराहिअ सगइ पत्तो सपरिवारो ।



## ६. चउजामायराण कहा

कथं वि गामे नरिंदरस रज्जसति- कारगो पुरोहिभ्रो आसि । तस्स एगो पुत्तो पच य कन्नागाभ्रो सति । तेण चउरो कन्नागाभ्रो विउसमाहणपुत्ताण परिणावि-  
आभ्रो । कयाई पचमीकन्नागाए विवाहमहूसवो पारद्धो । विवाहे चउरो जामाउणो  
समागया । पुण्णे विवाहे जामायरेहि विणा सब्बे सब्बिणो नियनियघरेसु गया ।  
जामायरा भोयणलुद्धा गेहे गतु न इच्छति । पुरोहिभ्रो विआरेइ—‘सासूए भईव  
पिया जामायरा, तेण भट्ठणा पच छ दिणाइ एए चिट्ठतु, पच्छा गच्छेज्जा’ ।

ते जामायरा खज्जरसलुद्धा तभ्रो गच्छिउ न इच्छेज्जा । परुप्पर ते  
चित्तेइरे—“ससुरगिहनिवासो सगगतुल्लो नराण” किल एसा सुत्ती सच्चा, एव  
चित्तिऊण एगाए भित्तीए एसा सुत्ती लिहिआ । एगया एय सुत्ति वाइऊण ससुरेण  
चित्तिअ—“एए जामायरा खज्जरसलुद्धा कयावि न गच्छेज्जा, तभ्रो एए बोहियव्वा’  
एव चित्तिऊण तस्स सिलोगपायस्स हिट्ठमि पायत्तिग लिहिअ —

“जइ वसइ विवेगी पच छव्वा दिणाइ,  
दहिघयगुडलुद्धो मासमेग वसेज्जा ।  
स हवइ खरतुल्लो माणवो माणहीणो ।” ॥१॥

ते जामायरा पायत्तिग वाइऊण पि खज्जरसलुद्धत्तणेण तभ्रो गतु  
नेच्छति । ससुरो वि चित्तेइ—‘कह एए नीसारियव्वा?, साउभोयणरया एए  
खरसमाणा माणहीणा, तेण जुत्तीए निक्ससारिज्जा’ । पुरोहिभ्रो निय भज्ज  
पुच्छइ—‘एएसि जामाऊण भोयणाय कि देसि’ ? । सा कहेइ ‘अइप्पियजामा-  
यराण तिकाल दहिघय-गुडमीसिअमअ पक्कन्त च सएव देमि’ । पुरोहिभ्रो भज्ज  
कहेइ—‘अज्जदिणाभ्रो आरअ तुमए जामायराण वज्जकुडो विव थूलो रोट्ठगो  
घयजुत्तो दायव्वो ।

पियस्स आणा अणाइक्कमणीअ त्ति चित्तिऊण,  
सो मोयणकाले ताए थूल’ रोट्ठग घयजुत्त देइ ।

त दट्ठूण पढमो मणीरामो जामाया मित्ताए कहेइ—‘भट्ठणा एत्थ  
वसण न जुत्त, नियघरमि अभ्रो वि साउभोयण अत्थि, तभ्रो इभ्रो गमण चिय  
सेय, ससुरस्स पच्चूसे कहिऊण ह गमिस्सामि’ । ते कहिंति—“भो मित्त ! विणा  
मुल्ल भोयण कथं सिया, एसो वज्जकुडरोट्ठगो साउत्ति गरिऊण भोत्तव्वो,  
जभ्रो—‘परन्त दुल्लह लोणे’ इअ सुई तए किं न सुआ ?, तव इच्छा सिया तया  
गच्छसु, अम्हे उ जया ससुरो कहिही तया गमिस्सामो” एव मित्ताए वयण सोच्चा

पभाए ससुरस्स अग्गे गच्छित्ता सिक्ख आण च मग्गेइ । ससुरो वि त सिक्ख दाऊण पुणावि आगच्छेज्जा, एव कहिऊण किचि अणुसरिऊण अणुणा देइ । एव पढ्ढो जामायरो 'वज्जकुडेण मणीरामो' निस्सारिओ ।

पुणारवि भज्ज कहेइ—भज्जपभिइ जामायराण तिलतेल्लेण जुत्त रोट्ठग दिज्जा । सा भोयणसमए जमाऊण तेल्लजुत्त रोट्ठग देइ । त दट्ठूण माहवो नाम जामायरो चित्तेइ—धरमि वि एय लब्भइ, तओ इओ गमण सुह । मित्ताण पि कहेइ—ह कल्ले गमिस्स, जओ भोयणे तेल्ल समागय । तया ते मित्ता कहिंति—'अम्हकेरा सासू विउसी अत्थि, जेण सीयाले तिलतेल्ल चिम उयरंगि-दीवरणेण सोहण, न धय, तेण तेल्ल देइ, अम्हे उ एत्थ ठास्सामो' । तया माहवो नाम जामायरो ससुरपासे गच्चा सिक्ख अणुणा च मग्गेइ । तया ससुरो 'गच्छ गच्छ' ति अणुणा देइ, न सिक्ख । एव । 'तिलतेल्लेण माहवो' बीओ वि जामायरो गओ ।

तइअचउत्थजामायरा न गच्छति । 'कह एए निक्कासरिज्जा' इअ चित्तिता लद्धवाओ ससुरो भज्ज पुच्छेइ—'एए जामाउणो रत्तीए सयणाय कया आगच्छति ?' । तया पिया कहेइ—'कयाइ रत्तीए पहेरे गए आगच्छेज्जा, कया दूतिपहेरे गए आगच्छति' । पुरोहिओ कहेइ—'भज्ज रत्तीए तुमए दार न उग्घाडियव्व, अह जागरिस्स' । ते दोणिण जामायरा सक्काए गावे विलसिउ गया, विविहकीलाओ कुणता नट्टाइ च पासता, मज्जरत्तीए गिहदारे समागया । पिहिअ दार दट्ठूण दाउग्घाडणए उच्चयरेण रविंति—'दार उग्घाडैसु,' ति । तया दारसमीवे सयणत्थो पुरोहिओ जागरतो कहेइ—'मज्जरत्ति जाव कत्थ तुम्हे थिआ ?', अहुणा न उग्घाडिस्स जत्थ उग्घाडिअहार अत्थि, तत्थ गच्छेह' एव कहिऊण मोणेण थिओ ।

तया ते दुणिण समीवत्थियाए तुरगसालाए गया । तत्थ अत्थरणाभावे अईवसीयवाहिया तुरगमपिटुच्छाइअवत्थ गहिउण भूमीए सुत्ता । तया विजय-रामेण चित्तिअ—'एत्थ सावमाण ठाउ न उइअ । तओ सो मित्त कहेइ—'हे मित्त । कत्थ अम्ह सुहसेज्जा ? कत्थ य इम भूओट्ठण ?, अओ इओ गमण चिम वर' । स मित्तो बोल्लेइ—'एआरिसदुहे वि परन्न कत्थ, ? अह तु एत्थ ठास्स । तुम गतुमिच्छसि जइ, तया गच्छसु' । तओ सो पच्चूसे पुरोहिय समीवे गच्चा सिक्ख अणुणा च मग्गीअ । तया पुरोहिओ सुट्ठु ति कहेइ । एव सो तइओ जामाया 'भूसक्काए विजयरामो' वि निगओ ।

अहुणा केवल केसवो जामायरो तत्थ थिओ सतो गतु नेच्छइ । पुरोहिओ वि केसवजामाउणो निक्कासरणत्थ जुत्ति विआरिऊण नियपुत्तस्स कण्णे किचि वि कहिऊणअओ । जया केसवजामायरो भोयणत्थ उवविट्ठो, पुरोहिअस्स य पुत्तो ममीवे वट्ठइ, तया सो समागओ समाणो पुत्त पुच्छइ—'वच्छ ! एत्थ मए

रूवगो मुक्को सो य केण गहिओ ?' । सो कहेइ—'अह न जाणामि' । पुरोहिओ वोल्लेइ—'तुमए च्चिय गहिओ, हे असच्चवाइ । पाव । धिट्ठ । देहि मम त, अन्नह त मारइस्स' ति कहिऊण सो उवाणह गहिऊण मारिउ धाविओ । पुत्तो वि मुट्ठि वधिऊण पिउस्स सम्मुह गओ । दोण्ण ते जुज्झमाणे दट्ठूण केसवो ताण मज्जे गतूण मा जुज्झह मा जुज्झह त्ति कहिऊण ठिओ । तथा सो पुरो-हिओ हे जामायर । अवसरसु अवसरसु त्ति कहिऊण त उवाणहाए पहरेइ । पुत्तो वि केसव । दूरीभव दूरीभव त्ति कहिऊण मृट्ठीए त केसव पहरेइ । एव पिअर-पुत्ता केसव ताडिउति । तओ सो तेहि धक्कामुक्केण ताडिज्जमाणो सिग्घ भगो । एव 'धक्का मुक्केण केसवो' सो चउत्थो जामायरो अकहिऊण गओ ।

तद्विणो पुरोहिओ निवसहाए विलबेण गओ । नरिदो त पुच्छइ—'किं विलबेण तुम आगओ सि । सो कहेइ—'विवाहमहूसवे जामायरो समागया । ते उ भोयणरसलुद्धा चिर ठिआवि गतु न इच्छति । तओ जुत्तीए सव्वे निष्कासिआ । ते एव—

“वज्जकुट्टा मणीरामो, तिलतेल्लेण माहवो ।

भूसज्जाए विजयरामो, धक्कामुक्केण केसवो ॥

तेण सव्वो वुत्त तो नरिदस्स अगे कहिओ । नरिदो वि तस्स बुद्धीए अईव तुट्ठो । एव जे भविआ कामभोगविसयवामूढा सय चिय कामभोगाइ न चएज्जा, ते एवविहदुहाण भायण ह्वति ।



## ७. पुत्तेहि परामविज्जस्स पिउस्स कहा

कमिवि नयरे एगवुद्धस्स चउरो पुत्ता सति । सो थविरो सव्वे पुत्ते परि-  
णाविक्रण नियवित्तस्स चउवमाग किच्चा पुत्ताण अप्पेइ । सो भम्माराहणतप्परो  
निच्चित्तो काल नएइ । कालतरे ते पुत्ता इत्थीण वेमणस्सभावेण भिन्नघरा  
सजाया । वुद्धस्स पइदिण पइघर भोगणाय वारगो निबद्धो । पढमदिणमि  
जेट्ठस्स पुत्तस्स गेहे भोगणाय गम्भो । बीयदिणो बीयपुत्तस्स घरे जाव चउत्थदिणो  
कणिह्वस्स पुत्तस्स घरे गम्भो । एव तस्स सुहेण कालो गच्छइ ।

कालतरे थेराभो धणस्स अपत्तीए पुत्तवहूहि सो थेरो भवमारिज्जइ ।  
पुत्तवहूभो कहिति—“हे ससुर ! अहिल दिण वरमि कि चिट्ठसि ? , भम्हाण मुहाइ  
पासिअ कि ठिभो सि ? , थोण समीवे वसण पुरिसाण न जूता, तव लज्जावि न  
आगच्छेज्जा, पुत्ताण हट्ठे गच्छिज्जसु” एव पुत्तवहूहि भवमारिभो सो पुत्ताण  
हट्ठे गच्छइ । तया पुत्तावि कहिति—“हे वुद्ध ! किमत्थ एत्थ आगम्भो ? ,  
वुद्धतणे घरे वसणमेव सेय, तुम्ह दता वि पढिमा, अक्खितेय पि गय, सरीर पि  
कपिरमत्थि, अत्थ ते किपि पभोगण नरिथ, तम्हा घरे गच्छाहि” एव पुत्तेहि  
तिरक्करिभो सो वर गच्छेइ तत्थ पुत्तवहूभो वि त तिरक्करति ।

पुत्तपुत्ता वि तस्स थेरस्स कच्छुट्ठिय निककासेइरे, कयाई मसु दाढिय च  
करिसिन्ति । एव सव्वे विविहप्पगारेहि त वुद्ध उवहंसि । पुत्तवहूभो भोगणो  
वि रुक्ख अपक्क च रोट्ठग दिति । एव परामविज्जमाणो वुद्धो चित्तेइ—कि  
करोमि, कह जीवण निव्वहिस्स ?’ एव दुहमणुभवतो सो नियमित्तसुवण्णगारस्स  
समीवे गम्भो । अप्पणो परामवदुह तस्स कहेइ, नित्थरणुवाय च पुच्छइ ।

सुवण्णगारो बोलेइ—“भो मित्त ! पुत्ताण बीसास करिक्रण सव्व  
घणमप्पिअ, तेण दुहिभो जाभो, तत्थ कि चोज्ज ? । सहत्थेण कम्म कय, त  
अप्पणा भोत्तव्व विअ” । तह वि मित्तत्तेण ह एव उवाय दसेमि—तुमए पुत्ताण  
एव कहिअव्व—“मम मित्तसुवण्णगारस्स गेहे रुक्ख-दीणार—भूसणोहि भरिआ  
एगा मजूसा मए मुक्का अत्थि, धज्ज जाव तुम्हाण न कहिअ अहूणा जराजिण्णो  
ह, तेण सद्धम्म-कम्मणा सत्तक्खेत्ताईसु लज्जीए विरिण्णोग काऊण परलोणपाहेय  
गिण्हिस्स” एव कहिअण पुत्तेहि एसा मजूसा गेहे आणावियव्वा । मजूसाए मज्जे  
ह रुक्खगसय मोइस्स, त तु मज्जरत्तीए पुणो पुणो तुमए सय च रणरणायारपुव्व

गण्येयव, जेण पुत्ता मन्निस्सति—‘अज्जावि बहुधरण पिउणो समीवे अत्थि,’ तन्नो धणासाए ते पुव्वमिव भत्ति करिस्सते । पुत्तवहूणो वि तहेव सक्कार काहन्ति । तुमए सव्वेसि कहियव्व—‘इमीए मज्जूसाए बहुधरणमत्थि । पुत्तपुत्तवहूण नामाइ लिह्णिअण ठवियमत्थि । त तु मम मरणते तुम्हेहि नियनियनामेण गहिअव्व’ । धम्मकरणात्थ पुत्तेहितो धण-गिण्हिअण सद्धम्मकरणो वावरियव्व । मम रुवगसय पि तुमए न विस्सारियव्व, एय अवसरे दायव्व ।

सो थेरो मित्तस्स बुद्धीए तुट्ठो गेह गच्चा पुत्तेहि मज्जूस आणाविकण रत्तीए त रुवगसय सय-सहस्स-दससहस्साइगुणरणेण पुणो पुणो गणेइ । पुत्ता वि विआरिति—पिउस्स पासे बहुधरणमत्थि त्ति, तन्नो ते वहूण पि किहिति । सव्वे ते थेर वहु सक्कारिति सम्माणति य । अईवनिव्वधेण त पुत्तवहूणा वि अहमहमिगयाए भोयणाय निति, साउ सरस भोयण दिति तस्स बत्थाइ पि सएव पक्खालिति, परिहाणाय धुविआड बत्थाइ अप्पिति, ऐव बुड्ढस्स सुहेण कालो गच्छइ ।

एगया आसन्नमरणो सो पुत्ताण कहेइ—“मज्झ धम्मकरणेच्छा वट्ठइ, तेण सत्तखेत्तेसु किंचि वि धण दाउमिच्छामि” । पुत्तावि मज्जूसागयधणासाए अप्पिति । सो बुड्ढो जिण्णामदिखस्सयसुपत्ताईसु जहसत्ति दव्व देइ । अप्पणो परममित्त-सुवण्णगारस्स वि नियहत्थेण रुवगसय पच्चप्पइ, ऐव सद्धम्मकम्ममि धणाव्वय किच्चा, मरणकालमि पुत्ताण पुत्तवहूण च बोलाविकण कहेइ—“इमीए मज्जूसाए सव्वेसि नामग्गहणपुव्वय मए धण मुत्तमत्थि । त तु मम मरणकिच्च काअण पच्छा जहनाम तुम्हेहि गहिअव्व” ति कहिअण समाहिणा सो वड्ढो काल पत्तो ।

पुत्तावि तस्स मच्चुकिच्च किच्चा नाइजण पि जेमाविकण बहुधणा-साइ जया सव्वे मिलिअण मज्जूस उग्घाडिति, तया तम्मज्झमि नियनियनाम-जुत्तपत्तेहि वेडिऐ पाहाणखडे त च रुवगसय पासित्ता अहो बुड्ढेण अम्हे वचिआ वचिअ त्ति जपति किल अम्हाण पिउभत्तिपरमुहाण अविणयस्स फल सपत्त । एव सव्वे ते दुहिणो जाया ।



## ८. अमंगलियपुरिसस्स कहा

एगमि नयरे एगो अमंगलिओ मुद्धो पुरिसो आसि । सो एरिसो अत्थि, जो को वि पमायमि तस्स मुह पासेइ, सो भोयण पि न लहेज्जा । पत्तरा वि पच्चूसे क्या वि तस्स मुह न पिक्खति । नरवद्दणावि अमंगलियपुरिसस्स वट्ठा सुणिआ । परिक्खत्थ नरिंदेण एगया पमायकाले सो आहूओ, तस्स मुह दिट्ठ ।

जया राया भोयणत्थमुवविसइ, कवल च मुहे पक्खिवइ, तया अहिलमि नयरे अकम्हा परचक्कअएण हलबोलो जाओ । तया नरवई वि भोयण चिच्चा सहसा उत्थाय ससेण्णो नयराओ बाहि निग्गओ । भयकारणमदट्ठण पुणो पच्छा आगओ समाणो नरिंदो चित्तेइ—“अस्स अमंगलिअस्स सरूव मए पच्चक्ख दिट्ठ, तओ एसो हतव्वो” एव चित्तिअण अमंगलिय बोल्लाविअण वहत्थ चडालस्स अप्पेइ ।

जया एसो ख्यतो, सकम्म निदतो चडालेण सह गच्छेइ । तया एगो कारणिओ बुद्धिनिहाणो वहाइ नेइज्जमाण त दट्ठण कारण एच्चा तस्स रक्खणाय कण्णो किपि कहिअण उवाय दसेइ । हरिसतो जया वहत्थमे ठविओ, तया चडालेण सो पुच्छिओ—‘जीवण विणा तव कावि इच्छा सिया, तया मग्गसु त्ति’ ।

सो कहेइ—“मज्झ नरिंदमुहदसरोच्छा अत्थि’ । जया सो नरिंदसमीवमाणीओ तया नरिंदो त पुच्छइ—“किमेत्थ आगमणपभोयण ?” । सो कहेइ—“हे नरिंद ! पच्चूसे मम मुहस्स दसरोण भोयण न लव्वइ, परंतु तुम्हाण मुहपेक्खणेण मम वही भविस्सइ, तया पत्तरा कि कहिस्सति ? । मम मुहाओ सिरिमताण मुहदसण केरिसफल्य सजाय, नायरा वि पमाए तुम्हाण मुह कह पासिहिरे” । एव तस्स वयणजुत्तीए सत्तुट्ठो नरिंदो वहाएस निसेहिअण पारितोसिअ च दन्वा त अमंगलिअ सतोसीअ ।



## ९. सिप्पिपुत्तस्स कहा-

अवतीए पुरीए इददत्तो नाम सिप्पिवरो अहेसि । सो सिप्पकलाहिं सम्बमि जयमि पसिद्धो होत्था । इमस्स सरिच्छो अन्नो को वि नत्थि । एयस्स पुत्तो सोमदत्तो नाम । सो पिच्चस्स सगासमि सिप्पकल सिवखतो कमेण पिअराओ वि अईव सिप्पकलाकुसलो जाओ ।

सोमदत्तो जाओ पडिमाओ निम्मवेइ, तासु तासु पिआ कपि कपि भुल्ल दसेइ, क्या वि सिलाह न कुणेइ । तओ सो सुहमदिट्ठीए सुहम सुहम सिप्पकिरिय कुरोऊण पियर दसेइ, पिया तत्थ वि कपि खलण दरिसेइ, 'तुमए सोहणयर सिप्प कय' ति न कयाई त पससेइ ।

अपससमाणे पिउम्मि सो चित्तेइ—'मम पिआ मज्झ कल कह न पससेज्जा ? , तओ तारिस उवाय करेमि, जओ पियरो मे कल पससेज्ज । एगया तस्स पिआ कज्जप्पसणेण गामतरे गओ, तया सो सोमदत्तो सिरिगरोसस्स सु दरयम पडिम काऊण, तीए हिट्ठमि गूढ नियनामकियचिन्ह करिऊण, त भुत्ति नियमित्तदारेण भूमीए अतो ठवेइ । कालतरे गामतराओ पिआ समागओ । एगया तस्स मित्तो जणाणमगओ एव कहेइ—'अज्ज मम सुमिणो समागओ, तेण अमुगाए भूमीए पहावसालिणी गरोसस्स पडिमा अत्थि' ।

तया लोगेहिं सा पुढ्धी खणिआ, तीए पुढ्हीए सु दरयमा अशुवमा गरोसस्स भुत्ती निगया । तद्द सणत्थ बह्वो लोगा समागया, तीए सिप्पकल अईव पससिरे ।

तया सो इददत्तो वि सपुत्तो तत्थ समागओ । सो गरोसपडिम दट्ठूण पुत्त कहेइ—'हे पुत्त ! एसच्चिअ सिप्पकला कहिज्जइ । केरिसी पडिमा निम्मविआ, इमाए निम्मवगो खलु घणयमो सलाहणिज्जो य अत्थि । पासेसु, कत्थ वि भुल्ल खुण्ण च अत्थि ? । जइ तुम एआरिसि पडिम निम्मवेज्ज, तया ते सिप्पकल पससेमि, नअहा" ।



पुत्तो वि कहेइ—“हे पियर । ऐसा गणोसपडिमा मए चिय कया । इमाए हिदठमि गुत्ता मए नामपि लिहिअमत्थि” । पिआवि लिहिअनाम वाइऊण खिन्नहियओ पुत्ता कहेइ—“हे पुत्त । अज्जदिणाओ तु एरिस सिप्पकलाजुत्ता सु दरयम पडिम काउ कया वि न तरिस्ससि । जया ह तव सिप्पकलासु भुल्ल दसतो, तया तुम पि सोहणयरकज्जकरणतल्लिच्छो सण्ह सण्ह सिप्प कुणतो आसि, तेण तव सिप्पकलावि वड्ढती हुवोअ । अहुणा ‘मम सरिच्छो नन्तो’ इह मदूसाहेण तुम्हम्मि एआरिसी सिप्पकला न समविहिइ” ।

एव सो सरहस्स पिउवयण सोच्चा पाएसु पडिऊण पिउत्तो पससाकरावण-सरूवनिआवराह खामेइ, परतु सो सोमदत्तो तओ आरब्भ तारिसि सिप्पकल काउ असमत्थो जाओ ।



बलहारिणकारणायासेण किं ?, खुहापिवासापीलिभ्राणं पि अम्हाणं नियईए सरणं चिअ वर” ।

एव सोच्चा वि उज्जमवाइपडिओ छुट्टणपयासं न चएइ । छुट्टणाय अईव पयासं कुणेइ । एवं तेसिं दुवे दिणा अइक्कता । भोयणाभावेण सरीरं पि ताणमईव भीण सजाय, कज्जकरणे वि असमत्थ जाय, तह वि उज्जमवाई पयासहीणाववरणे इओ तओ भममाणा बघणाओ मोअगाय जत्त न मुचेइ । नियइवाई त बएइ—‘अहुणा परमेसरस्स नाम गिण्हसु, किमायासकरणेण फलरहिण्ण ?’ । तथा सो उज्जमवाई कहेइ—“सभावन्ते वि मरणे उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो, सया वि उज्जमसीलेण जणेण होयव्व” । नियइवाई बोल्लेइ—‘जइ एव ता अघारिए एयमि अववरणे पाए हत्थे अ घसमाणा भमता चिट्ठेह, उज्जमो फलं दाही ?’

तह वि सो उज्जमवाई पडिओ खीणसरीरबलो तइअदिणमि भित्तिनिस्साए भमतो हत्थे पाए य घसमाणा पडतो पुणरवि घसतो भमतो दइववसाओ अववरगस्स कोणगे तत्थ पडिओ, जत्थ उवुरस्स विल वट्टइ । तस्स हत्था बिलोव्वरि समागया । तओ रघमज्जमट्ठिओ मासूओ बाहिर निग्गतुमचयतो दतेहि तस्स हत्थबंघण छिदेइ, तथा सो छुट्टिओ समाणो नेत्तपड पायबघण च अवसारेइ । सो तथा अववरणे गाढयरत्तमेण किमवि न पासेइ । अस्स अववरगस्स दार कत्थ अत्थि ति भित्तिपासणेण निरिक्खतेण तेण कमेण दार लद्धं । बाहिरओ पिण्णद्धं त पासिऊए कट्ठेण त दारं मूलाओ उत्तारिअ बाहिरं सो निग्गओ । पच्छा देव्ववाइं पडिअ पि बघणाओ मोएइ ।

पच्छण्णठाणे ठिओ कालीदासो सव्व निरुवेइ । जया ते दुवे बाहिरनिग्गए पासेइ, पासित्ता ते वेत्तूण नियघरमि गओ । सम्म अन्नपाणेहिं सक्कारित्ता सम्माणत्ता य निवसहाए ते विउसे गहिऊण समागओ । भोयनरिद—कहेइ—‘उज्जमेण जिअ, नियईए पराइअ ‘ति, जओ उज्जमवाई पडिओ उज्जमेण छुट्टिओ अवरो उज्जमासावाओ न छुट्टिओ । ‘जो नियइमेव पहाण भन्नेइ सो पमाई कहिज्जइ’ जत्थ पमाओ तत्थ खुहा पिवासा दुक्ख मरण च अवस्स समवेइ । जो उज्जम कुणइ सो कयाइ दुक्खाओ मुव्वइ, किं पि य फल पावेइ । नियइवाई उज्जमेण विणा फल न सहेज्जा । तओ उज्जमो पहाणो पायव्वो । तओ भोयनरिदो उज्जमवाइपडिअ दव्ववत्थाहूसणेहिं सम्माणेइ । नीइसत्थे वि—‘उज्जमे नत्थि दालिइ’ । अओ उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो ।



## १० उज्जमस्स फल

एगया भोयनरिदस्स सहाए दुण्णि विउसा समागया । तेसु एगो नियइवाई—  
'ज भावी त नन्नहा होइ' अओ सो उज्जम विणा भावि चिय मन्नेइ । अओ  
पडिओ—'उज्जममेव फलदाणे पमाणेइ,' जओ अलसा क पि फल न लहति,  
जओ वुत्त —

"उज्जमेण हि सिज्झति, कज्जाइ, न पमाइणो  
न हि सुत्तस्स सिघस्स, पविसति मिगा मुहे ॥"

एव वोओ उज्जमेण फलवाई अत्थि । भोयनरिदेण ते दोवि आगमणपओ-  
यण पुट्ठा, ते कहिति—'विवायनिणायत्थ तुम्हाणमतिए अम्हे आगया' । रण्णा  
वुत्त—'तुम्हाण जो विवाओ अत्थि त कहेइ' । तया ते दुण्णि वि निय मय  
जुत्तिपुरस्सर निवइणो पुरओ ठवेइरे । राया विआरेइ—'एत्थ किं परमत्थओ  
सच्च ? , त च कह जाणिज्जइ' तया निण्णेउमसमत्थो कालीदासपडिअ  
पुच्छइ—'एएसि नाओ कह किज्जइ ? किं व उत्तर दिज्जइ ?'

कालीदासो कहेइ—'हे नरिद ! जह दक्खाए रसो चक्खिज्जमाणो  
महुरो खट्टो वा नज्जइ, तह य एयाण विवाओ कसिज्जइ, तेण सच्चो असच्चो  
वा जाणिज्जइ' । राया कहेइ—'कसणकिरियाए अत्थि को वि उवाओ ? , बइ  
सिया, तया कसिज्जअ'

कालीदासो तया ते दुण्णि विउसे बोल्लाविऊए तैसि नेत्ताइ पडेण बधिता,  
दुवे य हत्थे पिट्ठस्स पच्छा बधिअ, पाए गाढयर निअतिअ अघयारमए अववरणे  
ठवेइ, कहेइ य "जो दइव्ववाई सो दइव्वेण छुट्ठअ, जो उज्जमवाई सो उज्जमेण  
छुट्ठेज्जा" एव कहिऊए सो पच्छा नियत्तो । तओ जो नियइवाई सो 'ज भावि  
त होहिइ' ति मअमाणो निचितो समाणो सुहेण तत्थ सुत्तो । उज्जमवाई जो,  
सो छुट्ठायण बह उज्जम कुणेइ । हत्थे पाए अ भूमीए उवरिं इओ तओ वसेइ,  
परंतु गाढयरबधणत्तणेण जया सो न छुट्ठिओ, तया त नियइवाई विउसो कहेइ—  
"किं मुहा उज्जमकरणेण, एसो निविओ बघो कया वि न छुट्ठिहिइ ? निप्फलेण

बलहासिकारणायसेण किं ?, खुहापिवासापीलिआणं पि अम्हाणं नियईए सरणं चिअ वर” ।

एव सोच्चा वि उज्जमवाइपडिओ छुट्टणपयासं न चएइ । छुट्टणाय अईव पयासं कुणइ । एवं तेसिं दुवे दिणा अइक्कता । भोयणाभावेण सरीर पि ताणमईव भीण संजायं, कज्जकरणे वि असमत्थ जाय, तह वि उज्जमवाई पयासहीणाववरगे इओ तओ भममाणो बधणाओ मोअणाय जत्त न मुचेइ । नियइवाई त बएइ—‘अहुणा परमेसरस्स नाम गिण्हसु, किमायासकरणेण फलरहिएण ?’ । तया सो उज्जमवाई कहेइ—“समावन्ने वि मरणे उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो, सया वि उज्जमसीलेण जणेण होयव्व” । नियइवाई बोलेइ—‘जइ एव ता अंधारिए एयमि अववरगे पाए हत्थे अ धसमाणा भमता चिट्ठेह, उज्जमो फल दाही ?’

तह वि सो उज्जमवाई पडिओ खीणसरीरबलो तइअदिणमि भित्तिनिस्साए भमतो हत्थे पाए य धसमाणो पडतो पुणरवि धसतो भमंतो दइववसाओ अववरगस्स कोरणे तत्थ पडिओ, जत्थ उदुरस्स बिल वट्टइ । तस्स हत्था बिलोवरि समागया । तओ रधमज्झदिठओ मासूओ बाहिर निग्गतुमचयतो दत्तेहि तस्स हत्थबधण छिदेइ, तया सो छुट्टिओ समाणो नेत्तपड पायबधण च अवसारेइ । सो तया अववरगे गाढयरत्तमेण किमवि न पासेइ । अस्स अववरगस्स दार कत्थ अत्थि ति मित्तिफासणेण निरिक्खतेण तेण कमेण दार लद्धं । बाहिरओ पिणद्धं त पासिऊण कट्ठेण त दारं मूलाओ उत्तारिअ बाहिर सो निग्गओ । पच्छा देववाइं पडिअ पि बधणाओ मोएइ ।

पच्छण्णठाणे ठिओ कालीदासो सव्व निरुवेइ । जया ते दुवे बाहिरनिग्गए पासेइ, पासित्ता ते धेत्तूण नियघरमि गगो । सम्म अन्नपाणेहि सक्कारित्ता सम्माणत्ता य निवसहाए ते विउसे गहिऊण समागओ । भोयनरिद—कहेइ—‘उज्जमेण जिअ, नियईए पराइअ ‘ति, जओ उज्जमवाई पडिओ उज्जमेण छुट्टिओ अवरो उज्जमाभावाओ न छुट्टिओ । ‘जो नियइमेव पहाण मन्नेइ सो पमाई कहिज्जइ’ जत्थ पमाओ तत्थ खुहा पिवासा दुक्ख मरणं च अवस्स सभवेइ । जो उज्जम कुणइ सो कयाइ दुक्खाओ मुञ्चइ, किं पिं य फल पावेइ । नियइवाई उज्जमेण विणा फल न लहेज्जा । तओ उज्जमो पहाणो णायव्वो । तओ भोय-नरिदो उज्जमवाइपडिअ दव्ववत्थाहूसणेहि सम्माणेइ । नोइसत्थे वि—‘उज्जमे नत्थि दालिइ’ । अओ उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो ।



# शब्दार्थ

## पद्य-सकलन

### पाठ १ : अंजना-पवनंजय कथा

(गाथा १-३०)

प्राकृत शब्द	अर्थ	प्राकृत शब्द	अर्थ
विद्याल्लोयणा	— निस्तेज नेत्रवाली	पलवइ	== प्रलाप करती थी
नवर	== बाद मे	आसासिज्जइ	== सान्त्वना प्राप्त करती थी
वायाए	== वाणी से	अइतरगुओ	== अतिसूक्ष्म
सवडहुत्तो	== सामने	अभिभट्टा	== भिड गये
जोह	== योद्धा	ओसरिय	== भागती हुई
समय	== साथ	सिग्घ	== शीघ्र
पडियागओ	== वापिस आया हुआ	वीसज्जिओ	== भेजा गया हूँ
वीसत्थो	== विप्रवस्त	साहीरा	== समर्थ

(३१-६०)

उल्लोलो	== शोर	थम्मल्लीणा	== खमे से टिकी हुई
तिप्पइ	== तृप्त होती है	उन्वियणिज्जा	== उद्वेगयुक्त
उवट्टिया	== उपस्थित हुई है	अलणपरणाम	== चरण-प्रणाम
आयत्त	== अवीन	सरेज्जासु	== याद किये जाओगे
वियम्भन्ती	== जभाई लेती हुई	उद्धाई	== उँचे जाती है
उप्पयइ	== उड जाती है	सरिया	== याद की गयी
अकण्णसुह	== सुनने मे अप्रिय	पसयच्छी	== विशाल नेत्रवाली

(६१-६०)

अग्गीवए	== वरामदे से	ओणमिय	== प्रणाम कर
उन्निन्न'गी	== रोमानित अगवाली	सासिया	== दखित की गयी
वहेज्जासु	== प्रदान करें	पम्हुससु	== भूल जाओ

आवडिय	= सम्बद्ध हुए	निव्वविय	= व्यतीत किया
पवन्नाइ	= प्राप्त की	रयणीमुह	= प्रभात
निसामेहि	= सुनो	उदुसमओ	= ऋतु-समय
वयण्णज्जअरो	= निन्दनीय	समुज्जमह	= उद्यमशील बनो

## पाठ २ : श्री श्रीपाल कथा

गाथा (१-४०)

तिजय	= तीन जगत	समोसरिओ	= उपस्थित हुए
अभिगमण	= नमस्कार	तिपयाहिणाउ	= तीन प्रदक्षिणा
परोवयारिक्क-			
तल्लिच्छो	= परोपकार मे लीन	सव्वनु	= सर्वज्ञ
निहत्त	= वर्णित	चाओ	= त्याग
नवर	= तदन्तर	अकसायताव	= बुरे विचारो से रहित
आउत्तो	= यत्नपूर्वक	चुज्जकर	= आश्चर्यजनक
सव्वद्धि	= सभी ऋद्धिया	सुगुत्तिगुत्ता	= अच्छे रक्षको से रक्षित (सयमित)
अगजणीया	= पार करने मे कठिन	रसाउलाओ	= जल (प्रेम) से परिपूर्ण
सवाणियाणि	= पानी (बनियो) से युक्त	सगोरसाणि	= दूध-बही (बाणी) से परिपूर्ण

(४१-५०)

दुकालढमरेहि	= अकालरूपी जुटेरे के	अकयपवेसे	= प्रवेश से रहित
पयापईओ	= ब्रह्मा, जनक	नरोत्तम	= कुण्ड, श्रेष्ठ पुरुष
महेसर	= शिव, बनादय	सचीवरा	= इन्द्राणी, वस्त्र-युक्त स्त्रिया
गोरी	= पार्वती, किशोरी	सिरिओ	= लक्ष्मी, सम्पत्ति
रभा	= अप्सरा, कदली	रई-पीई	= रति एव प्रीति
लडहदेहा	= सुन्दर शरीर वाली	रइतुल्ला	(कामदेव-भक्तिया)
मिच्छादिट्ठि	= अध-विश्वासी	सम्मदिट्ठि	= रति के समान
सावत्त वि	= सोत होने पर भी	पाय	= तत्त्वदर्शी
			= प्राय

# शब्दार्थ

पद्य-सकलन

पाठ १० अंजना-पवनंजय कथा

(गाथा १-३०)

प्राकृत शब्द	अर्थ	प्राकृत शब्द	अर्थ
विद्याल्लोयणा	— निस्तेज नेत्रवाली	पलवइ	= प्रलाप करती थी
नवर	= वाद मे	आसासिज्जइ	= सान्त्वना प्राप्त करती थी
वायाए	= वाणी से	अइतणुओ	= अतिसूक्ष्म
सवडहुत्तो	= सामने	अविभट्टा	= भिड गये
जोह	= योद्धा	ओसरिय	= भागती हुई
समय	= साथ	सिग्घ	= शीघ्र
पडियागओ	= वापिस आया हुआ	वीसज्जिओ	= भेजा गया है
वीसत्थो	= विश्वस्त	साहीण	= समर्थ

(३१-६०)

उल्लोल्लो	= शोर	थम्मल्लीणा	= खभे से टिकी हुई
तिप्पइ	= तृप्त होती है	उव्वियणिज्जा	= उद्वेगयुक्त
उवट्ठिया	= उपस्थित हुई है	अलणपणामं	= चरण-प्रणाम
आयत्त	= अधीन	सरेज्जासु	= याद किये जाओगे
वियम्भन्ती	= जमाई लेती हुई	उद्धाई	= ऊँचे जाती है
उप्पयइ	= उड जाती है	सरिया	= याद की गयी
अकण्णसुह	= सुनने मे अप्रिय	पसयच्छी	= विशाल नेत्रवाली

(६१-६०)

अग्गीवए	= बरामदे मे	ओणमिय	= प्रणाम कर
उन्निन्नगी	= रोमांचित अगवाली	सासिया	= दबित की गयी
वहेज्जासु	= प्रदान करें	पम्हुससु	= मूल जाओ

श्रावडिय	= सम्बद्ध हुए	निम्बविय	= व्यतीत किया
पवशाइ	= प्राप्त की	रयणीमुह	= प्रभात
निसामेहि	= सुनो	उदुसमओ	= शत्रु-समय
वयण्जजओ	= निन्दनीय	समुज्जमह	= उद्यमशील बनों

## पाठ २ : श्री श्रीपाल कथा

गाथा (१-४०)

तिजय	= तीन जगत	समोसरिओ	= उपस्थित हुए
अभिगमण	= तमस्कार	तिपयाहिण्ड	= तीन प्रदक्षिणा
परोबयारिक्क-			
तल्लिच्छो	= परोपकार मे लीन	सव्वनु	= सर्वज्ञ
निसत्त	= वणित	चाओ	= त्याग
नवर	= तदन्तर	अकसायत्ताव	= बुरे विचारी से रहित
आउत्तो	= यत्नपूर्वक	चुज्जकर	= आश्चर्यजनक
सव्वहिदि	= सभी ऋद्धिया	सुगुत्तिगुत्ता	= अच्छे रक्षकों से रक्षित (समयित)
अगजणीया	= पार करने मे कठिन	रसाउलाओ	= जल (प्रेम) से परिपूर्ण
सवाणियाणि	= पानी (बनियो) से युक्त	सगोरसाणि	= दुष-वही (वाणी) से परिपूर्ण

(४१-५०)

दुकालडमरेहि	= अकालरूपी लुटेरे के	अकयपवेसे	= प्रवेश से रहित
पयापईओ	= नष्टा, जनक	नरोत्तम	= कृष्ण, श्रेष्ठ पुरुष
महेसर	= शिव, भनाह्य	सचीवरा	= इन्द्राणी, वस्त्र-युक्त स्त्रिया
गोरी	= पार्वती, किशोरी	सिरिओ	= लक्ष्मी, सम्पत्ति
रभा	= अप्सरा, कदली	रई-यीई	= रति एवं प्रीति (कामदेव-पत्निया)
लडहदेहा	= सुन्दर शरीर वाली	रइतुल्ला	= रति के समान
मिच्छादिहि	= अघ-विश्वासी	सम्भदिहि	= उत्पदशी
सावत्तं वि	= सोत होने पर भी	पाय	= प्राय

सण्ड २



(५१-६१)

थोवतरमि	== थोडे समय मे	सगवभाउ	== गर्भयुक्त
विऊण	== विद्वानो को	अजभावयाण	== अध्यापको को
समिईओ	== स्मृति शास्त्र	तिगिच्छ	== चिकित्साशास्त्र
हर-मेहल	== चित्रकला के भेद	कु डलविटलाड	== जादू इन्द्रजाल
करलाधवाइ	== हस्तकला आदि	चमुक्कार	== चमत्कार
पन्नाअभिओग	== प्रज्ञा के संयोग से	वियढ्ढा	== चतुर
उक्किट्ठदप्पा	== अधिक धमडी	लीलमित्तेण	== सरलता से

(६२-१०४)

जीसे	== जैसा	तस्सीला	== वैसे आचरण वाली
अणाविआओ	== बुलवाया	विणओणयाउ	== विनम्र से नम्र
गव्वगहिलाए	== घमड से पूर्ण	मेलावडउ	== मिलाप
परिसा	== परिपद्	आइट्ठा	== आदेश प्राप्त
परमप्पह	== परम-पथ (मोक्ष)	दमिआरी	== शत्रु को दमन करने वाला
पूरणपवणो	== पूर्ण करने में तत्पर	नाय	== जानकर
अहिवल्ली	== पान की बेल	पूगतएण	== सुपारी के वृक्ष
ईसि	== थोडा	उवज्जिय	== उपाजित
जुज्जए	== उचित है	पुन्रवलिओ	== पुण्यशाली
दुम्मिओ	== नाराज	इतो	== आये हुए
खलिज्जइ	== हटाया जा सकता है	मुहप्पिय	== मुख पर प्रिय बोलना

(१०५-१२५)

रइवाडिया	== श्रीडा उद्यान	धमधमन्तो	== जलते हुए
पिच्छइ	== देखता है	साडबरमियत	== आडबरपूर्वक आते हुए
ससोडीरा	== पराक्रमपूर्ण	तयदोसी	== दूषित चमडी वाला
मडलवइ	== मडल कोठ से पीड़ित	ददुल	== दर्दुर कोठी
थइआइत्तो	== पानदान धारण करने वाला	पसूइयवाया	== वातरोग से पीड़ित
कच्छादब्बेहि	== खुजली रोग से पीड़ित	विउचिअपामा	== पामा नामक खुजली से
समन्निया	== समन्वित	पेडएण	== समूह से
महीवीढे	== पृथ्वी के छोर में	पजिअदाण	== मेटदान
वलिओ	== घूमा	विअप्पुत्ति	== विकल्प (इच्छा)

(१२६-१६७)

इत्तिमिस्तं ण	= इतने मात्र से	अरिभुय	= मनु बनी हुई
वोलेमि	= नष्ट करूँ	रुयइ	= रोता है
वलेइ	= लौटता है	जति	= जाती हुई
वावाहणस्थ	= विवाह के लिए	पहिट्ठेह	= आनन्दित
ऊसिअतोरण	= तोरण सजाये गये	पयडपडाय	= ध्वजा लगायी गयी
घट्ट	= समूह	ओलिज्जमाल	= भडप सजाया गया
महलवाय	= मृदंग बजा	चउप्फललोय	= लोक को चीगुना
			कर दिया
हथलेवइ	= पाणि-ग्रहण	हूहवेइ	= दुःख देता है

(१६८-१६५)

कजिअ	= व्यर्थ (माड की तरह)	कुहिअ	= विनष्ट
तसि	= तुम ही हो	थोउ	= स्तुति
मोहावहील	= मोह को त्याग दिया	भावलय	= प्रसा का घेरा
नाहत्तणु	= प्रभुता	फिट्टिस्सइ	= नष्ट हो जायेगा
ससति	= प्रशंसा करते हैं	कप्पए	= कहते हैं
सावज्ज	= पाप युक्त	पयनवण	= नौ पद

### पाठ ३ लीलावती कथा

(१-१०)

हिरणकस	= हिरण्याक्ष	वियड-उरत्थल-	= विकट वक्षस्थल की
		अट्ठिदल	हड्डियों का समूह
सच्चविय	= देखे गये	तइय-वय	= तीन वर
तइया	= उस समय	अणायारे	= निराकार मे
			(प्राकाश ने)
सायार	= स्वयं	अपहुत्त	= असमर्थ
णिहुय	= नि शब्द	सठिय	= रखे गए
अद्धवह	= आधा मार्ग	करणी	= समान
उप्पाय	= उत्पत्ति के समय	महोवहि	= समुद्र
सिहृणोत्थय	= स्तनों पर अच्छादित	वलन	= सदन करना
जमलज्जुण	= दो अर्जुन नामक वृक्ष	कयावेसो	= लपेटने वाले
कोप्पर	= मध्य	ओसावणि	= कुल्ला करना

गठिभय	= सज्जित	मसिणिय	= घिसे गये
सीसट्ठ	= सिर पर स्थित	कुसुंभुप्पीलो	= केशर का रस
सलिलुल्लो	= जल से गोला	वो	= आपकी

(११-२०)

जलुप्पीला	= जल से भरी हुई	फुर त	= चमकीले
वियारणो	= विचारक (आकाशगामी)	सुवण्ण	= अच्छे अक्षर (पत्ते)
अइट्ठ	= रहित (रात्रि)	परिहाव	= गुणोत्कर्ष
भसण-सहावा	= प्रलाप करने वाले	परम्मुहा	= न देखने वाले
सवइ	= भरता है	महग्गि	= मख यज्ञ की अग्नि

(२१-३०)

असार-मइणा	= तुच्छ बुद्धि वाले	रिक्ख	= आकाश
चदुज्जए	= कुमुद मे	वेवतओ	= झूमता हुआ
छप्पओ	= भ्रमर	तिगिच्छि	= मकरन्द
पाणासव	= पीने की मद्य	सहइ	= शोभित होता है
णिठ्वविओ	= शीतल	दर-दलिय	= थोड़ी खिली हुई
मालई	= चमेली	उद्धुरो	= उत्कृष्ट
विसेसावलि	= तिलक-पत्ति	विम्बल	= निर्मल
घडति	= मिलते है	उय	= देखो
विलोहविज्जत	= आर्कषित	अविहाविय	= अज्ञात

(३१-४०)

पवियभिय	= उल्लसित	तारालोय	= तारो से भरा आकाश (स्नेह से भरी आँखें)
साहीणो	= स्वाधीन (प्राप्य)	साहेह	= कहो
णे	= उसके द्वारा	एत्थ	= यहा
सव्वति	= सुनी जाती हैं	विविहाउ	= विविध
जाउ	= जो	ताउ	= वे
मयच्छि	= मृगाक्षि	असुएण	= बिना पढे हुए
अल्लविउ	= कहने के लिए	तीरइ	= सभव है
वियडो	= विस्तृत, श्रेष्ठ	भग्गो	= प्रारम्भ हो
अकयत्थिएण	= सरलता से	परो	= श्रेष्ठ

(४१-५०)

उब्बिब	= डरे हुए	पविरल	= श्रेष्ठ
सुब्बउ	= सुनो	वियडोवरोह	= विस्तृत नितम्ब
पामरजणोहो	= किसान-समूह	सुव्वसिय	= वसे हुए
अविउत्तो	= सहित	सइ	= सदा
वरवल्लई	= श्रेष्ठ बीणा	दुरुण्णय	= ऊचे उठे हुए (दूर तक फैले हुए)
पओहराओ	= स्तन (पानी से भरी हुई)	वाहीओ	= बाह वाली (वहाने वाली)
वाणियाओ	= वाणी वाली (पानी वाली)	गिण्णआउव्व	= नदियों की तरह

(५१-६०)

अच्छउ	= हैं	सेसाइ	= शेष लोगों के (क्षेत्र)
विहाइ	= बीत जाती है	बोच्छामि	= कहता हूँ
पडिराविज्जइ	= प्रतिध्वनि की जाती है	जण्णग्गि	= यज्ञ की अग्नि
साणूर	= देवघर	शूहिया	= स्तूप
तरणि	= सूर्य	गिरतरतरिय	= हमेशा छाये हुए
परिसेसिय	= छोड़कर	आयवत्त	= छाते को
विलयाहि	= वनिताओं द्वारा	कलयठि-उल	= कोकिल-समूह
दोच्च	= दूत-कर्म	सरसावराह	= ताजे अपराध
लपिवक	= दूर करने वाला	लुवप्फुसणा	= बू दो को सोखने वाला
णासजलीहि	= नथनों के द्वारा	सद्दालुएहि	= रसिकों के द्वारा

(६१-७०)

धुव्वन्ति	= धुल जाते हैं	तद्दियसिय	= उस दिन के
भोत्तु	= अनुभव करने हेतु	मइलिज्जति	= मैले हो जाते हैं
अविग्गहो	= शरीर रहित (युद्ध-रहित) विष्णु की तरह शरीर वाला	सव्वग	= समस्त भ्रम (राज्य के सात अंगों से युक्त)
दुइ सणो	= दुष्ट दर्शन वाला (दुर्लभ दर्शन वाला)	कुवई	= कुपति (पृथ्वीपति)
णयवरो	= नभ, शत्रुओं को भ्रुकाने वाला, परायेपन से रहित	साहसिओ	= साहसी, दान, धर्म करने वाला

सत्तासो	= सात अश्व वाला	सोमो	= चन्द्रमा, सौम्य
	(निर्भय)		
भोई	= सर्प, भोग करने वाला	दोजीहो	= दो जीभवाला (दुर्जन)
तु गो	= ऊँचा, स्वाभिमानी	समीव	= पास से (सेवको को)
बहुलतदिरोसु	= अमावस्या के दिनों में	वोच्छ्रण	= रहित
मडल	= गज्य (घेरा)	तरणुयत्तरण	= दुर्बल (क्षीण)
पट्टी	= पीठ (पीछे का भाग)	जए	= जग में
परेहि	= दूसरो (शत्रुओं) के द्वारा	सच्चविया	= देखी गयी है
पिसगाण	= पीले रंग वाले	बोलिया	= व्यतीत होती है
	(भय से पीले)		

(७१-८०)

वम्मह-रिभेरा	= कामदेव के बहाने	लडह-विलयाहि	= प्रधान नायिकाओं द्वारा
विरायति	= विलीन हो जाते हैं	पहुत्त	= प्रातः
मल्लियामोओ	= चमेली का खिलना	विसत्ति	= प्रवेश करते हैं
गु दि	= मजरी	णूमिय	= झुकी हुई
मायद-गहराइ	= आसन्न-वन	पहियारा	= पथिकों के लिए

(८१-९०)

फलुप्पक	= फल-समूह	थोऊससत	= थोड़ा सास लेती हुई
पणच्चिराहि	= नृत्य करती हुई	वाहिप्पइ	= बुला रही है
णेवच्छो	= नैपथ्य	एववरइत्तोव्व	= नये वर की तरह
ककेलि	= अशोक वृक्ष	लुलइ	= लोटता है
छिप्पती	= छुये जाने पर	विवसिज्जइ	= वश में किया जाता है
विच्छुरिए	= प्रकाशमान	सम	= साथ

(९१-१००)

कणयायलो	= सुमेरु पर्वत	रिणयसि	= देखती हो
पडिहत्थ	= परिपूर्ण	चिचल्लिया	= रचना विशेष (सुशोभित)
रिण्डाल	= लनाट	वत्तणीओ	= मार्ग
पत्तत्त	= पात्रता	पत्त	= पत्रलेखा (प्राप्त)
अविहाविय	= अज्ञात	पाइया	= पिला दिया है

## पाठ १ : भार्या की शील-परीक्षा

इन्भो	= सेठ	अण्णपासडियदिट्टी	= ग्रन्थ पाखंडी मत को मानने वाला
असम्भ	= अश्लील	ववहारेण	= व्यापार के कारण
सु केण	= मूल्य द्वारा	भड	= माल
विणिओग	= लेन-देन	वोत्तूण	= कहकर
वासगिह	= शयनकक्ष	पइरिक्कं	= एकान्त
चम्महि	= भुलावा (?)	मग्गिओ	= खोजा गया
अच्छिरुण	= रहकर	कप्पडिय	= कपट
वेसच्छण्णो	= बेष धारण किए हुए	भईए	= मजदूरी से
तुट्ठीदाण	= इनाम, कृपा	पडिस्सुए	= स्वीकार कर
रक्खाउज्वेय		सव्वोउय	= सब ऋतुओं के
कुसलो	= बागवानी में कुशल		
आवारीए	= दुकान में	उम्मत्ति	= प्रशंसा (उन्माद)
वीससणिज्जो	= विश्वसनीय	हीरइ	= छुड़ा लिया जायेगा
पडिच्छियव्व	= स्वीकार किया जाना चाहिए	डिंडी	= राज्याधिकारी
निच्छूड	= पान की पीक (थूक)	निज्झाड्या	= देखी गयी
उवतप्पामि	= सतुष्ट करता हूँ	पत्थाव	= प्रस्ताव
घत्तीह	= तलाश करूँगा	जोगमज्ज	= मिलावट वाली शराब
मरसाविथा	= क्षमा कर दी गयी	कयंसुपाएहि	= आसू गिराने के साथ

## पाठ २ : ग्रामीण गाडीवान

लविय	= कहा	विवकायइ	= विकार है
कहावणो	= मुद्रा (रुपया)	घत्तुं पयत्ता	= ले जाने लगे
कीस	= कैसे	ववहारो	= भगडा
आणिएल्लिय	= लाये हुए	विवकोसमाणो	= चिल्लाते (रोते) हुए

	पृष्ठ संख्या	पक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
	७६	२४	ववहारो	वावार
	८१	६	कुलपईसु	कुलवईसु
	८१	१६	वभयारि	वभयारि
	८६	२७	घेणए	घेणूए
	८६	१६	भक्ति	भक्ति
१ सिद्ध	९१	नीचे से ३	सन्ति	म्हो
२ प्रावृ	९३	१३	जुवईग्रो	जुवईग्रो
३ प्रावृ	९३	नीचे से २	साहुसु	साहुसु
	९४	२०	बीहइ	बीहइ
४ प्रावृ	९६	३	घावण	घावण
५ पउ	९६	१०	घामण	नमण
	९६	१३	विशेषण	विशेष्य
६ सिं	१००	१२	खन्ति, खन्ति	खती
७ ली	१००	नीचे से ३	सरी रे	सरीरे
	१००	नीचे से २	वाणरेण	वाणरेण
८ पा	१०१	नीचे से ३	जेट्ठयमो	जेट्ठयरो
९ जि	१०२	५	इम	इद
१० पा	१०५	नीचे से १०	तिथ्ययरो	तिथ्ययरो
	१०५	नीचे से ८	पचम	पचम
	१०६	६	लज्जणो	लज्जमाणो
	१०८	६	विअसअ	विअसिअ
	१०८	नीचे से ११	देन्ति	देन्ति
	१०९	४	देह	देइ
	११०	७	पूज्यनीय	पूजनीय
	११०	नीचे से ५	पूज्यनीय	पूजनीय
	११६	नीचे से ४	हसिज्ज	हसिज्जइ
	१२२	१	वाच्च	वाच्य
	१३०	२०	पोष्यअ	पोत्थअ
	१३१	नीचे से ३	पढ + आ +	पढ + आ +
	१७५	१	भारिया सोल	भारियासील
	१४५-२०७ तक		खण्ड २	खण्ड १

उवस्सए	= उपासरे मे	पुव्ववयमि	= यथार्थ
विउसीए	= विदुषी के	जहत्थो	= यौवन मे
नज्जइ	= जाना जा सकता है	सच्चत्थनाणे	= सच्चे अर्थ को जानकर
थीए	= स्त्रियों की	नन्ना	= ऐसी दूसरी नहीं है
निव्वग्गा	= अभागन	वासानईपूरतुल्ल	= पीव की नदी से भरे हुए के समान
सारुत्ति	= सार है	पडिबुद्धो	= प्रतिबोधित हुआ
उद्दिस्स	= उद्देश्य करके	वट्टाए	= वार्ता द्वारा
बुद्धत्तणे	= बुढ़ापे मे	सग्गइ	= सद्गति को

## पाठ ६ : चार दामादो की कथा

पारद्धो	= प्रारम्भ हुआ	जामाउणो	= दामाद
खज्जरसलुट्ठा	= भोजन रस के लोभी	बोहियव्वा	= समझाना चाहिए
हिट्ठमि	= नीचे	पायतिगं	= तीन पाद
नीसारियव्वा	= निकालना चाहिए	साऊ	= स्वाद-युक्त
भज्ज	= भार्या	अइप्पिय	= अत्यन्त प्रिय
मिसिअमन्न	= मिश्रित अन्न	पक्कन्न	= पक्वान
धूलो	= मोटी	रोट्ठगो	= रोटी
आणा	= आना	अओ	= यहा से
सेय	= अच्छा	सिक्ख	= सीख (अभ्यास)
अराण्णा	= अनुमति	अम्हकैरा	= हमारी
सीयाले	= शीतकाल मे	लद्धुवाओ	= उपाय प्राप्त कर
जागरिस्स	= जागूंगा	विलसिज	= मनोरंजन के लिए
पिहिअ	= बन्द	उच्चसरेण	= ऊँचे स्वर से
रविति	= चिल्लाते हैं	थिआ	= ठहरे
मोणेण	= मौन रूप से	अत्थरणाभावे	= बिस्तर के अभाव मे
तुरगमपिट्ठ	= घोड़े की पीठ	छ्छाइअवत्थ	= बिछाने वाला वस्त्र
सावमाण	= अपमानपूर्वक	उद्दअ	= उचित
मारइस्स	= मारूंगा	मा जुज्झह	= मत लड़ो
धक्कामुक्केण	= धक्का-मुक्के से	ताडिज्जमाणो	= पीटा जाने पर
अएज्जा	= त्यागते है	हु ति	= होते हैं ।



## पाठ ७ : पुत्रो से अपमानित पिता की कथा

थविरो	= बूढा	परिणाविक्रण	= विवाह करके
वेमणस्सभावेण	= वैमनस्य भाव के कारण	भिन्नघरा	= अलग-अलग घरवाले (न्यारे)
वारगो	= वारी	निवट्ठो	= बाध दी गयी
अपत्तीए	= प्राप्ति न होने से	अहिले	= अखिल (पूरे)
तव	= तुम्हें	हट्ठे	= दुकान में
अक्खितेय	= आखी की रोशनी	कपिर	= कापता है
तिरक्करिओ	= तिरस्कृत होकर	कच्छुट्टिय	= लगेटो
निक्कासेइरे	= निकाल देते	करिसिन्ति	= खींचते हैं
उवहसन्ति	= मजाक बनाते	निव्वहिस्स	= व्यतीत कर
नित्थरणुवाय	= छुटकारे का उपाय	चोज्ज	= आश्चर्य
जराजिण्णो	= बुढापे से कमजोर	सत्तक्खेत्ताइमु	= सात क्षेत्र आदि में
पाहेय	= पाथेय	आणावियव्वा	= मगवा लेना चाहिए
मोइस्स	= रख दूँगा	रणरणायारपुव्व	= भनकार पूर्वक
काह्तिन्ति	= करेंगी	वावरियव्व	= खर्च कर देना चाहिए
विस्सारियव्व	= भूलना	अईवनिव्वधेण	= अत्यन्त प्रेम के साथ
निंति	= ले जाती है	परिहाणाय	= पहिने के लिए
धुविआइ	= धुले हुए	जहसत्ति	= यथाशक्ति
पच्चप्पइ	= लीटा देता है	मच्चुकिच्च	= मृत्यु के कार्य को
नाइज्जण	= रिश्तेदारों को	जेमाविक्रण	= भोजन खिलाकर
बैडिए	= लिपटे हुए	पाहाणखडे	= पत्थर के टुकड़े

## पाठ ८ : अमागलिक आदमी की कथा

मुद्धो	= भोला	लहेज्जा	= प्राप्त होता था
पउरा	= नागरिक	बट्टा	= बार्ता
अकम्हा	= अकस्मात्	परचक्कभएण	= आक्रमण के भय से
समाणो	= भोजन करता हुआ	नेइज्जमाण	= ले जाते हुए
चिच्चा	= छोड़कर	दच्चा	= देकर
पासिहिरे	= देखेंगे	वयणजुत्तीए	= वचन के उपाय से

## पाठ ९ : शिल्पीपुत्र की कथा

अहेसि	= था	सरिच्छो	= समान
सगासमि	= पास मे	निम्मवेइ	= निर्माण करना
भुल्ल	= भूल	सिलाहं	= प्रशंसा
सुहुम	= सूक्ष्म	खलण	= बृटि
अमुगाए	= अमुक	निम्मवगो	= निर्माता
सलाहणिज्जो	= प्रशसनीय	खुण्णं	= खडित
नन्नहा	= अन्यथा नहीं	गुत्त	= गुप्त रूप से
वाइऊरण	= बाचकर	तरिस्ससि	= समर्थ नहीं होंगे
		कज्जकरणा-	= कार्य करने मे
मोहरणयर	= अच्छे से अच्छे	तल्लिच्छो	= तल्लीन होकर
सण्ह	= बारीक	हुवीअ	= गयी (हुई)
मदूसाहेण	= उत्साह कम हो जाने से	खामेइ	= क्षमा मांगता है

## पाठ १० : उद्यम का फल

विउसा	= विद्वान्	अलसा	= आलस से
नाओ	= न्याय	नज्जइ	= जाना जाता है
कसिज्जइ	= परखना होगा	निअतिअ	= जकड़कर
अववरगे	= जेल मे	छुट्टु	= छूट जाओ
नियत्तो	= लौट गया	घसेइ	= घिसता है
मुहा	= व्यर्थ	पीलिआण	= पीड़ितों के लिए
जत्त	= यत्न	आयास	= प्रयास
कोणमे	= कौने मे	रघ	= छिद्र
अचयतो	= न त्यागता हुआ	कट्ठेण	= कष्ट-पूर्वक
पमाई	= प्रमादी	पहाणो	= प्रधान



## सन्दर्भ-ग्रन्थ

- १ सिद्ध हेमशब्दानुशासन—आचार्य हेमचन्द्र
- २ प्राकृत भाषाओ का व्याकरण—डॉ पिशेल
- ३ प्राकृतमार्गोपदेशिका —प बेचरदास दोशी
- ४ प्राकृत-प्रबोध—डॉ नेमिचन्द्र शास्त्री
- ५ पउमचरिय—स हर्मन जैकोबी
- ६ सिरिसिरिवालकहा—स वादीलाल जीवाभाई चौकसी
- ७ लीलावईकहा—स डॉ ए. एन उपाध्ये
- ८ पाइअविनाएकहा—श्री विजयकस्तूरसूरि
- ९ जिनागमकथासग्रह—प बेचरदास दोशी
- १० पाइय-गज्ज-सगहो—स डॉ राजाराम जैन



## शुद्धि-पत्र

पृष्ठ सख्या	पक्ति सख्या	अशुद्ध	शुद्ध
५	४	जाते	जानते
६	२३	दाण	दाणि
१२	१६	भक्ति	भक्ति
१२	२८	पासन्ति	पासमो
१२	३१	रूप	एक रूप
१४	११	तुम्हे	तुम्हे
१४	२५	कद	कद
१५	७	गीता	गीत
१८	४	अम्हे	अम्हे
२१	२१	जिणहिमि	जिणिहिमि
२४	२६	चिच्छिऊण	पुच्छिऊण
३०	३०	विणय	विणय
३२	२३	बुह	बुह
३७	४	फलाणि	फलाणि
३८	२५	चमअक्कीअ	चमक्कीअ
४०	२४	बुहा	बुहा
४३	४	तोआ	ताओ
४४	१६	पुरिसोत	पुरिसो त
४६	६	कुलवईहि	कुलवईहि
५०	२१	हत्थी	इत्थी
५५	१४	पुप्फ	पुप्फ
६१	७	खेत्ताणि सन्ति	खेत्ताण अत्थि
६२	२८	वेणुए	वेणुए
६२	३०	वेण	वेणु
६३	१३	फल	फल
६८	१४	पुरिसत्तो	पुरिसत्तो
६६	२२	विल	विल

## सन्दर्भ-ग्रन्थ

- १ सिद्ध हेमशब्दानुशासन—आचार्य हेमचन्द्र
- २ प्राकृत भाषाओ का व्याकरण—डॉ पिशेल
- ३ प्राकृतमार्गोपदेशिका—प वेचरदास दोसी
- ४ प्राकृत-प्रबोध—डॉ नेमिचन्द्र शास्त्री
- ५ पउमचरिय—स हर्मन जैकोवी
- ६ सिरिसिरिवालकहा—स वादीलाल जीवाभाई चौकसी
- ७ लीलावईकहा—स डॉ ए. एन उपाध्ये
- ८ पाइअविन्नाणकहा—श्री विजयकस्तूरसूरि
- ९ जिनागमकथासग्रह—प वेचरदास दोशी
- १० पाइय-गज्ज-सगहो—स डॉ राजाराम जैन



# शुद्धि-पत्र

पृष्ठ संख्या	पंक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
५	४	जाते	जानते
६	२३	दाण	दाणि
१२	१६	भक्ति	भक्ति
१२	२८	पासन्ति	पासमो
१२	३१	रूप	एक रूप
१४	११	तुम्हे	तुम्हे
१४	२५	कद	कद
१५	७	गीता	गीत
१८	४	अम्ह	अम्हे
२१	२१	जिणहिमि	जिणिहिमि
२४	२६	चिच्छिऊण	पुच्छिऊण
३०	३०	विनय	विणय
३२	२३	बुह	बुह
३७	४	फलारिण	फलारिण
३८	२५	चमअक्कीअ	चमक्कीअ
४०	२४	बुहा	बुहा
४३	४	तोआ	ताओ
४४	१६	पुरिसोत	पुरिसो त
४६	६	कुलवईहि	कुलवईहि
५०	२१	हत्थी	इत्थी
५५	१४	पुप्फ	पुप्फ
६१	७	खेत्ताणि सन्ति	खेत्ताण अत्थि
६२	२८	घेणए	घेणूए
६२	३०	घेण	घेणु
६३	१३	फल	फल
६४	१४	पुरिसतो	पुरिसत्तो
६६	२२	बिल	बिल

	पृष्ठ संख्या	पक्ति संख्या	अशुद्ध	शुद्ध
	७६	२४	ववहारो	वावार
	८१	६	कुलपईमु	कुलवईसु
	८१	१६	वभयारि	वभयारि
	८६	२७	घेराए	घेराए
	८६	१६	भक्ति	भक्ति
१ सिद्ध	९१	नीचे से ३	सन्ति	म्हो
२ प्रावृ	९३	१३	जुवईओ	जुवईओ
३ प्रावृ	९३	नीचे से २	साहुमु	साहुमु
	९४	२०	बीहइ	बीहइ
४ प्रावृ	९६	३	घावण	घावण
५ पउ	९६	१०	धामण	नमण
	९६	१३	विशेषण	विशेष्य
६ सिं	१००	१२	खन्ति, खन्ति	खती
७ ली	१००	नीचे से ३	सरी रे	सरीरे
८ पा	१००	नीचे से २	बाणरेण	वाणरेण
	१०१	नीचे से ३	जेठयमो	जेठयरो
९ जि	१०२	५	इम	इद
१० पा	१०५	नीचे से १०	तिथ्ययरो	तिथ्यमरो
	१०५	नीचे से ८	पचम	पचम
	१०६	६	लज्जणो	लज्जमाणो
	१०८	६	विअसअ	विअसिअ
	१०८	नीचे से ११	देन्ति	देन्ति
	१०९	४	देह	देइ
	११०	७	पूजनीय	पूजनीय
	११०	नीचे से ५	पूजनीय	पूजनीय
	११६	नीचे से ४	हसिज्ज	हसिज्जइ
	१२२	१	वाच्च	वाच्च
	१३०	२०	पोप्पअ	पोत्थअ
	१३१	नीचे से ३	पढ + आ +	पढ + आव +
	१७५	१	भारिया सोल	भारियासोल
	१४५-२०७ तक		खण्ड २	खण्ड १